МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Бондаренко М.В.

«13» апреля 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая кафедрой
русского языка, литературы и
методики преподавания

Калмыкова С.А.

«13» апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО - 0 час.
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и методики преподавания, протокол № 11 от 13.04.2016

Заведующая кафедрой канд.пед.наук, доцент Калмыкова С.А.

Составители: ассистент Куприна Н.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20___ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ Калмыкова С. А.

(подпись)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20___ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ Калмыкова С. А.

(подписьь)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Русский язык»

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Русский язык» является дисциплиной базовой части. На ее изучение отводится 72 часа (2 зачетные единицы). Аудиторная нагрузка составляет 18 часов (из них практические занятия – 18 часов); самостоятельная работа – 54 часов. Дисциплина реализуется в 1 семестре (профиль «История и обществознание»), изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Содержание дисциплины направлено на совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, расширение и углубление знаний теоретических основ правописания, повышение общей речевой культуры. Данный курс должен помочь студентам представить современную орфографию и пунктуацию русского языка в определенной системе с последовательным изучением тем, показом внутренних связей между ними.

Освоение данной дисциплины является важным при овладении практически всеми учебными дисциплинами, так как грамотное письмо способствует адекватному восприятию текста любого содержания.

Цель изучения дисциплины «Русский язык» – повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучаемых.

Задачи:

1. Повторить и углубить знания о правилах русской орфографии и пунктуации.

2. Совершенствовать навыки грамотного письма в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.

3. Развивать орфографическую и пунктуационную зоркость.

4. Формировать умение корректировать письменную речь.

5. Развивать у студентов умение оптимально использовать средства русского языка в письменном общении.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение основами грамматического строя русского языка;
- знание необходимого минимума лингвистических терминов;
- способность применять на практике полученные в школе знания, связанные с употреблением норм русского литературного языка.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется общекультурная и общепрофессиональная компетенции (элементы компетенций).

ОК - 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Умеет	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Владеет	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК–5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает	Основы профессиональной этики и речевой культуры
	Умеет	Соблюдать профессиональную этику и демонстрировать речевую культуру
	Владеет	Навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Русский язык» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов)

Раздел 1. Основные правила русской орфографии

Занятия 1-2. Русская орфография как система. Принципы русской орфографии. Правописание проверяемых и чередующихся гласных в корне слова (4 часа).

1. Русская орфография как система.
2. Морфологический, фонетический и традиционный принципы русской орфографии.
3. Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова.
4. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Зависимость выбора чередующихся О-А, Е-И от ударения; от суффикса, следующего за корнем; от согласной в корне слова; от значения.

Занятие 3. Правописание приставок (2 часа)

1. Правописание согласных и гласных в приставках.
2. Правописание приставок пре- и при-.
3. Правописание приставок, оканчивающихся на -з и -с.

Занятие 4. Правописание И и Ы после Ц; О – Ё после шипящих и Ц в корнях, окончаниях, суффиксах (2 часа)

1. Условия написания гласных И и Ы после Ц.
2. Правописание О, Ё после шипящих и Ц. Зависимость выбора орфограммы от части речи и от части слова. Особые случаи написания.

Занятия 5-6. Правописание Н и НН в разных частях речи (4 часа)

1. Правописание Н и НН в отыменных прилагательных.
2. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.
3. Правописание Н и НН в существительных и наречиях.

Занятие 7. Правописание предлогов и союзов (2 часа)

1. Правописание производных предлогов, образованных от наречий, существительных и деепричастий.

2. Разграничение предлогов и омонимичных частей речи.

3. Правописание производных союзов.

4. Разграничение союзов и омонимичных частей речи.

Занятие 8. Правописание частицы НЕ с разными частями речи (2 часа)

1. Слитное и раздельное написание частицы НЕ с именами существительными.

2. Слитное и раздельное написание частицы НЕ с именами прилагательными.

3. Слитное и раздельное написание частицы НЕ с причастиями и наречиями.

Занятие 9. Повторение основных правил русской орфографии (2 часа).

Раздел 2. Основные правила русской пунктуации

Занятие 10. Принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении (2 часа)

1. Понятие о пунктуации, пунктограмме.
2. Синтаксический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации.
3. Одиночные и парные знаки препинания, их функции.
4. Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; соединительное, интонационное тире.

Занятие 11. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (2 часа)

1. Однородность как синтаксическая категория.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения и обобщающими словами при них.

Занятие 12. Знаки препинания при обособленных членах предложения (2 часа)

1. Обособление согласованных и несогласованных определений.

2. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными

деепричастиями и деепричастными оборотами; обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.

3. Обособление дополнений.

Занятие 13. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (2 часа)

1. Сложное предложение: отличительные признаки, средства связи, классификация.

2. Запятая, точка с запятой, тире в сложносочиненном предложении.

3. Разграничение простых и сложных предложений с союзом И.

Занятия 14-15. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (4 часа)

1. Типы придаточных в сложноподчиненных предложениях.
2. Знаки препинания при однородном и последовательном подчинении.
3. Случаи отсутствия запятой между главной и придаточной частью.
4. Употребление тире и двоеточия перед подчинительным союзом.

Занятие 16. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (2 часа)

1. Семантические отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

2. Употребление запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении.

Занятие №17. Повторение основных правил русской пунктуации (2 часа)

Занятие №18. Итоговое занятие. Повторение и закрепление изученных тем (защита докладов и презентаций) (2 часа)

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык» представлено в Приложении 1

и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация (номера вопросов к зачету)
Раздел. 1. Основные правила русской орфографии.	ОК - 4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает	тест (ПР-1)	1-14
		умеет	коллоквиум (УО-1)	1-14
		владеет	эссе (ПР-3), тренировочные задания и упражнения (собеседование (УО-1)	1-14
	ОПК – 5 владение основами речевой профессиональной культуры	знает	тест (ПР-1)	1-14
		умеет	коллоквиум (УО-1)	
		владеет	эссе (ПР-3), тренировочные задания и упражнения (собеседование (УО-1)	1-14
Раздел 2. Основные правила	ОК - 4 способность к коммуникации в устной и	знает	тест (ПР-1)	15-27
		умеет	коллоквиум (УО-2)	15-27

русской пунктуации	письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	владеет	коллоквиум (УО-2)	15-27
	ОПК – 5 владение основами речевой профессиональной культуры	знает	тест (ПР-1)	15-27
		умеет	тренировочные задания и упражнения (собеседование (УО-1)	15-27
		владеет	эссе (ПР-3)	15-27

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78315.html
2. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 368 с. Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/969586

3. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70278.html
4. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2017. — 240 с.— Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/913242
5. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html
6. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81846.html

Дополнительная литература

1. Гойхман, О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с. Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/538952
2. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52330.html
3. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. - Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/661709
4. Культура русской речи : учебник / под ред.: Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — — Москва : Норма ; ИНФРА-М, 2015. — 560 с- Режим доступа:. https://znanium.com/catalog/product/478899
5. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 72 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54478.html

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"

(https://e.lanbook.com/);

Электронная библиотека "Консультант студента" http://www.studentlibrary.ru/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard

ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.

- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office

365

- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с

электронной почтой, документами и хранилищем

- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства

ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе над ошибками

При выполнении упражнений, при написании различных диктантов у вас могут появиться орфографические и пунктуационные ошибки. Следует для повышения собственной грамотности выполнять работу над ошибками.

Для выявления пробелов по орфографии и пунктуации рекомендуем вести постоянный учёт ошибок. Индивидуальный учёт ошибок можно осуществлять следующим образом. В рабочей тетради по практикуму (лучше с обратной стороны тетради) на развёрнутом чистом листе вы чертите таблицу. Слева в колонке обозначаете виды проверочных или темы домашних работ. Справа вверху указываете виды орфограмм и пунктограмм в словах, на которые вы допустили ошибки; внизу отмечаете количество допущенных ошибок. Например:

Виды работ	Виды орфограмм	Виды пунктограмм

	Безуд.гласн., пров. удар.	Черед.	Приставки	-н-и –нн- в суфф. прилаг.	Тире между	Однор.члены	Обособл.	Вводные конструкции
Диктант №1	3	1	2	5	1	1	3	2
Д/р №1 «Безуд. гласные в корне слова»	2	0	2	3	0	2	2	1

Заполняя таким образом таблицу, вы сможете увидеть типичные ошибки, над которыми необходимо проводить работу в первую очередь, и отмечать динамику увеличения/уменьшения ошибок.

Работу над ошибками необходимо выполнять после каждой текущей или проверочной работы.

Если у вас орфографическая ошибка, то: выписываем слово, обозначаем условия выбора орфограммы, при необходимости подбираем проверочное слово, приводим два примера на данную орфограмму. Например:

Поздний – опоздать, устный (уста), местный (место).

Если у вас пунктуационная ошибка, то: записываем предложение, правильно расставляем знаки препинания, объясняем пунктограммы, составляем схему предложения. Например:

«Прочитали статью? – спросил учитель. – Теперь составьте её план».
«П? – а. – П».

Для словарных слов целесообразно использовать отдельный лист в виде закладки. На него вы будете выписывать только те слова, в которых допустили ошибки. Закладку целесообразно вложить в рабочий учебник или тетрадь.

Методические рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой рекомендуется, во-первых, определить, с какой целью вы обращаетесь к источникам: найти новую, неизвестную

информацию; расширить, углубить, дополнить имеющиеся у вас сведения по изученной теме; научиться применять полученные знания, усовершенствовать умения; уточнить норму языка.

Исходя из этих целей, вы будете выбирать источники: для получения основных знаний по теме, разделу следует обратиться к учебникам, название которых совпадает с наименованием курса; для формирования умений – к практикумам; для выяснения нормативного аспекта языка – к словарям и справочникам; в получении более глубоких знаний по отдельным темам, проблемам вам помогут книги, приведенные в списке дополнительной литературы.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

1. Внимательно прочитайте лист с заданиями.
2. Условно разделите задания на «сложные» и «несложные».
3. Ознакомьтесь со списком литературы.
4. Выберите для себя 2-3 источника и проработайте их под конспект, ориентируясь на задания к практическому.
5. Задания, которые показались Вам «несложными», выполните устно.
6. Задания, которые показались Вам «сложными», выполните письменно.

Рекомендации по подготовке к зачету

Готовясь к зачету, следуйте алгоритму:

1. Внимательно прочитайте список вопросов.
2. Условно разделите вопросы на «сложные» и «несложные».
3. Займитесь сначала сложными.
4. Пролистайте материалы с практическими заданиями, Вашими записями и конспектами.
5. Обратитесь к словарям и учебникам за дополнительной информацией

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VIII.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1.	Русский язык	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Перечень оборудования: Проектор ViewSonic PJD5134 технология DLP с поддержкой 3D, разрешение 800x600,подключение по VGA (DSub), HDMI Экран для проектора Digis Optimal-C DSOC-1102 [настенно-потолочный, 1:1, 180x180 см, Matte White] Ноутбук DNS Office 0123308 (Pentium P6000 1860 Mhz/15.6"/1366x768/2048Mb/320Gb/DVD-RW/Wi-Fi/Без ОС) с экраном 15.6" процессор	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 313

		Intel Pentium P6000 1867 МГц память 2 Гб DDR3 встроенная графика накопитель (HDD) 320 Гб оптический привод DVD-RW Wi-Fi	

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Русский язык»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

18 недель

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-3 недели	Написание эссе на тему «В чем сложность русской орфографии?»	10 ч.	Эссе (ПР-3)
2	4-18 недели	Выполнение тренировочных упражнений	44 ч.	Собеседование (УО-1)
3		Зачет		Собеседование (УО-1)
	Итого		54 ч.	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Рабочей программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 54 часов.

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по русскому языку, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на практических занятиях, подготовка к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к зачету.

Самостоятельная работа способствует повышению у студентов орфографической и пунктуационной грамотности, развитию орфографической и пунктуационной зоркости.

Выполнение заданий будет проверяться в ходе практических занятий

при изучении соответствующих разделов и тем дисциплины, а также на индивидуальных консультациях.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная творческая письменная работа на тему, предложенную преподавателем. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение - размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого

мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

1. Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 2–3 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

2. Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

-мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;

-мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Тезис - это сужение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут

«перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление; тезис, аргументы; тезис, аргументы; тезис, аргументы; заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание….».

Основная часть - ответ на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что …

О – объяснение – Потому что …

П – пример, иллюстрация – Например, …

С – суждение (итоговое) – Таким образом, …

В заключении, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление

логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

4. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование самого современного знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Приветствуется использование:

1. Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

2. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

3. Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

4. Риторические вопросы.

5. Непринужденность изложения.

3. Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочтите тему.

2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

а) логические доказательства, доводы;

б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;

в) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.

5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную

проблему). Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.

6. Изложите свою точку зрения.

7. Сформулируйте общий вывод.

4. Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

1) уясните особенности заявленной темы эссе;

2) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

3) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

4) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

5) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

• Раскрыта ли основная тема эссе?

• Правильно ли подобрана аргументация для эссе?

• Есть ли стилистические недочеты?

• Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?

• Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?

• Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?

• Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

5. Оценивание эссе

Общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	**Требование к студенту**
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - дает личную оценку проблеме.
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

	- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Тренировочные упражнения

Тема: «Правописание чередующихся гласных в корне»

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы в корнях с чередующимися гласными.

Изл…гать, предл…жить, прик…саться, уб…рать, изл…жить, прил…гательное, уб…рет, пл…вец, вым…кнуть, пл…вник, зам…рать, обм…кнуть, скл…няться, зап…рать, утв…рь, отп…реть, пром…кашка, ул…жение, прекл…нить, сотв…рить, соч…тать, раст…реть, заг…рать, тв…рение, з…ря, раст…рать, несг…раемый, з…рница, ск…чок, на ск…ку, оз…рять, уд…рать, пор…сль, ср…внить величины, зар…внять яму, отр…сль, р…внина, выч…тать, возр…ст, разж…гать, р…стовщик, нар…щение, ск…кать, выж…чь, подск…чить, расст…лить, водор…сли, выск…чка, ур…вень, р…вномерный, подр…внять дорожку, держать р…внение, накл…няться, разр…внять землю, р…вняться на лучших, заг…релый, откл…нение, проск…кать, выск…чить, соч…тание, попл…вок, м…кать, бл…стательный, пож…мать, заж…гательный, зан…мать.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

1. Когда моя нога к…снулась пола, я вздрогнул. 2. Дед накл…нил голову и минуту сидел в молчании. 3. Я не заж…гал огня. 4. Мы тихо окружали его и слушали с зам…ранием сердечным длинные и ужасающие рассказы. 5. Мое сердце заг…ралось жалостью и сочувствием. 6. Это была родная дочь расст…лавшегося в долине собственно обывательского города. 7. Мы очутились у подножия горы, на р…внине. 8. Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выр…сший без лучей солнца. 9. Стемнело, мы уж и яму ср…вняли. 10. Усталость и тоска, которую испытывал путник, проб…равшийся среди тумана, смягчили резкие очертания лица. 11. Все смотрели с тревожным любопытством на горные высокие берега, выр…ставшие среди сумрака приближавшегося вечера. 12. Других, живших на острове подольше, не зад…рали. 13. Дверь часовни была зап…рта. 14. С тех самых пор, я так сч…таю, на свете я не живу вовсе. 15. Им нет дела до того, что происходит наверху и куда несется их пл…вучая тюрьма.

Тема: «Правописание Н, НН в разных частях речи»

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Подстриже…ные волосы, стриже…ные волосы, стриже…ные под польку волосы, неподстриже…ные волосы, нестриже…ные волосы, кош…ный клевер, выкош…ный луг, некош…ная трава, лом…ная линия, слом…ный замок, туш…ный картофель, приглаш…ные гости, непрош…ные посетители, фасов…ные продукты, разочаров…ный взгляд, засол…ные на зиму огурцы, высуш…ная трава, выпеч…ный хлеб.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

1. Варе…ая пища ему очень понравилась, только он удивился, зачем ее посолили. 2. Я решил пр…ложить все усилия к тому, чтобы разрешить главную задачу, то есть изыскать способ пр…вращать зерно в печ…ый хлеб. 3. Поэтому, захватив с собою слома…ые весла от корабельной шлюпки, я поспешил в обратный путь. 4. Один бочонок оказался подмоч…ым, а два

были сухи, и я перетащил их на плот. 5. Это была для меня поистине драгоце…ая находка, которой я не отдал бы в то время за целый корабль, наполн…ый золотом (Драчев). 6. И верба, наклоне…ая над ними, блистала вдруг листами золотыми (Пер.). 7. Там высилась залепл…ая снегом баррикада, слож…ая из наполн…ых песком мешков. 8. А это значит, что из нашей армии по указа…ому адресу хлынут от фронтовиков письма. 9. Вот и сейчас гладко пр…чеса…ые на голове Панкова волосы блестели (Стаднюк). 10. Хотя Иван вдоволь насмотрелся на голодных людей, измуч…ый и несчастный вид этой девушки тронул его. 11. К знакомому запаху табака, мокрого от дождя шинельного сукна и свежевыстира…ого белья пр…мешивался теперь запах выкраш…ого дерева, который бывает на судне после ремонта. 12. Сутыгин снял фуражку, и Катя увидела коротко, под машинку остриже…ую большую мальчишескую голову, посаж…ую на короткую, по-детски полную и белую шею.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

1. 1. Предложения были обоснова…ы конкретными фактами. Выводы были обоснова…ы, убедительны. 2. Войска были сосредоточе…ы у переправы. Бойцы были молчаливы и сосредоточе…ы. 3. Аудитория была взволнова…а выступлением девушки. Девушка была весела и взволнова…а. 4. Дети воспита…ы в уважении к труду. Они аккуратны и воспита…ы. 5. Потоки воды сдержа…ы плотиной. Выполняя работу, будьте внимательны и сдержа…ы.

Тема: «Тире в простом предложении»

Упражнение 1. Запишите данные предложения и сделайте вывод о том, в каких случаях между подлежащим и сказуемым тире не ставится.

Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). Валерий Брюсов,

несомненно, символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт). Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист.

Упражнение 2. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

О б р а з е ц: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. – сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Упражнение 3. Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

1. Дома города точно груды грязного снега. 2. Земля под ними чёрная голая. 3. Деревья садов как бугры. 4. Он скептик и материалист. 5. Жизнь прожить не поле перейти. 6. Жить народу служить. 7. Летний дождик одно только удовольствие. 8. Дважды два четыре.

Тема: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Упражнение 1. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1. Она (Юлия Сергеевна) не любила больших комнат и всегда была или в кабинете ужа или у себя в комнате. 2. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев. 3. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. 4. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин многие актеры и художники (Паустовский). 7. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К.

Паустовский)

Упражнение 2. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов) 2) Живя умей всё пережить печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев) 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. (В. Гюго) 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский). 5. По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений сарай конюшня погреба амбары застольная изба баня и господская кухня. 6. Шум брань мычание блеяние рев всё сливается в один нестройный говор. 7. И море и небо и белый песок все радовало глаз. 8. Посаженные заботливыми руками человека деревья клён тополь акация берёзы зеленели приветливо и свежо.

Тема: «Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

Упражнение 1. Спишите предложения из произведений Л. Н. Толстого, объясняя расстановку знаков препинания. Составьте схемы этих предложений.

1) Наташа не кончила ещё петь как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием что пришли ряженые. 2) Пелагея Даниловна стала узнавать ряженых восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно к барышням и благодарила всех за то что так повеселили её. 3) Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе о том как на войне солдаты находясь под выстрелами в прикрытии когда им делать нечего старательно изыскивают себе занятие для того чтобы легче переносить опасность. 5) Сильнее всего поразило его то что приближаясь к Смоленску он видел прекрасное поле овса которое какие-то солдаты косили очевидно на корм и по которому стояли лагерем.

Упражнение 2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев еще собрать последних сведений. 2) В самых лучших дружеских отношениях лесть и похвала необходимы как подмазка необходима для колес чтобы они ехали. 3) Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру Машиной матери на Усачевке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет. 4) Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. 6) Когда их работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой. 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Рощин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт ФОС

ОК - 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Умеет	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Владеет	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК–5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает	Основы профессиональной этики и речевой культуры
	Умеет	Соблюдать профессиональную этику и демонстрировать речевую культуру
	Владеет	Навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация (номера вопросов к зачету)
Раздел. 1. Основные правила русской орфографии.	ОК - 4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает	тест (ПР-1)	1-14
		умеет	коллоквиум (УО-1)	1-14
		владеет	эссе (ПР-3), тренировочные задания и упражнения (собеседование (УО-1)	1-14
	ОПК – 5 владение основами речевой	знает	тест (ПР-1)	1-14
		умеет	коллоквиум (УО-1)	

	профессиональной культуры	владеет	эссе (ПР-3), тренировочные задания и упражнения (собеседование (УО-1)	1-14
Раздел 2. Основные правила русской пунктуации	ОК - 4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает	тест (ПР-1)	15-27
		умеет	коллоквиум (УО-2)	15-27
		владеет	коллоквиум (УО-2)	15-27
	ОПК – 5 владение основами речевой профессиональной культуры	знает	тест (ПР-1)	15-27
		умеет	тренировочные задания и упражнения (собеседование (УО-1)	15-27
		владеет	эссе (ПР-3)	15-27

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**
ОК - 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для	Знает	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	*имеет системные представления о* структурной организации языка как системы (фонетический, грамматический, лексический аспекты) в объеме, достаточном для	*общие /единичные/ системные представления о* структурной организации языка как системы (фонетический, грамматический, лексический аспекты) в объеме,

решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия			решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Умеет	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Опытом решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	*Обучающийся на практике решает* задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Владеет	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	*Способность к* межличностной и межкультурной коммуникации на русском и иностранном языках в устной и письменной формах	*Демонстрирует / испытывает затруднения* владение навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК–5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает	Основы профессиональной этики и речевой культуры	*Грамотное владение основами* профессиональной этики и речевой культуры	Демонстрирует *грамотное / частично грамотное / неграмотное* владение основами профессиональной этики и речевой культуры
	Умеет	Соблюдать профессиональную этику и демонстрировать речевую культуру	*Осведомленность* об основах профессиональной этики и речевой культуры	*В изложении обучающийся обнаруживает наличие осведомленности / неосведомленность об основах* профессиональной этики и речевой культуры
	Владеет	Навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры	*Способность с*облюдать профессиональную этику и демонстрировать речевую культуру	*Обучающийся умеет / не умеет* соблюдать профессиональную этику и демонстрировать речевую культуру

Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Русский язык»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам устного опроса.

Вопросы к зачету

1. Правила русского правописания как система. Принципы русской орфографии.
2. Правописание безударных гласных (проверяемых, непроверяемых, чередующихся) в корнях слов.
3. Правописание парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Двойные согласные в корне и на стыке морфем.
4. Правописание гласных после шипящих и **ц**.
5. Правописание гласных **о**, **а** в приставках **раз- (рас-)**, **роз- (рос-)**. Правописание букв **–з**, **-с** в приставках.
6. Правописание приставок **пре-** и **при-**.
7. Правила переноса.
8. Правописание падежных окончаний имен существительных.
9. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений и наречий.
10. **-Н-** и **-НН-** в суффиксах прилагательных, причастий, существительных и наречий.
11. Правописание личных окончаний глаголов.
12. Правописание суффиксов причастий.
13. Правописание производных союзов и предлогов.

14. Правописание **НЕ** с разными частями речи.
15. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации.
16. Тире в простом предложении.
17. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
18. Обобщающие слова при однородных членах.
19. Однородные и неоднородные определения.
20. Обособленные определения.
21. Обособление обстоятельств.
22. Обособление дополнений.
23. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
24. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одной или несколькими придаточными частями.
25. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
26. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.
27. Прямая речь. Диалог.

Критерии выставления оценки студенту на зачете

по дисциплине «Русский язык»

Оценка экзамена (стандартная)	**Требования к сформированным компетенциям**
«отлично»/ «зачтено»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и

	приемами выполнения практических задач.
«хорошо»/ «зачтено»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно»/ «зачтено»/	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не освоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно»/ «не зачтено»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и

является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Русский язык» проводится в форме контрольных мероприятий (тестирование, написание различных диктантов, коллоквиумы, выполнение различных упражнений).

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы; результаты самостоятельной работы.

Коллоквиумы по дисциплине «Русский язык»

Коллоквиум №1. Основные правила русской орфографии

1. Правописание проверяемых и чередующихся гласных в корнях.
2. Правописание приставок.
3. Правописание И и Ы после Ц; О – Ё после шипящих и Ц в корнях, окончаниях, суффиксах.
4. Правописание Н и НН в разных частях речи.
5. Правописание предлогов и союзов.
6. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.

Коллоквиум №2. Основные правила русской пунктуации

1. Тире в простом предложении.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Обобщающие слова при однородных членах.

4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одной или несколькими придаточными частями.

7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Критерии оценки коллоквиума

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных правил русской орфографии и пунктуации, владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность той или иной орфограммы или пунктограммы, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение самостоятельно приводить примеры.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных правил орфографии и пунктуации, владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность той или иной орфограммы или пунктограммы, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании основных правил орфографии и пунктуации, о недостаточном умении объяснять сущность орфограмм и пунктограмм, а также давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободном владении монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; о неумении самостоятельно привести примеры.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание правил орфографии и пунктуации, неумение давать аргументированные ответы, слабое владением монологической речью, отсутствие логичности и последовательности.

Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тема эссе по дисциплине

«Русский язык»

«В чем сложность русской орфографии?»

Общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	**Требование к студенту**
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - дает личную оценку проблеме.

Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Диктант по дисциплине

«Русский язык»

От деревни Кокшаровки дорога идет правым берегом, и только в одном месте, где река подмывает утесы, она удаляется в горы, но вскоре опять выходит в долину. Дикая красота долины смягчалась присутствием людей. Точно перепелки, попрятавшиеся от охотника, там и сям между деревьями виднелись серенькие китайские фанзы. Они имели уютный вид, и все вокруг носило характер мира, тишины и трудолюбия. Около фанз раскинулись хлебные поля и огороды. Чего только здесь не было: пшеница, овес, мак, кукуруза, бобы, табак и множество других растений, которых я не знал. Ближе к фанзам росли: фасоль и картофель, редька и тыква, дыня и капуста, лук и горошек. В полях виднелись фигуры китайцев, которые прекратили работу и долго провожали нас глазами. Появление военного отряда, видимо, их сильно смущало, а наличие вьючных коней указывало, что отряд этот идет

издалека и далеко.

Китайская фанза, к которой мы подошли, состояла из трех построек: из жилой и двух сараев. Двор между ними, чисто выметенный и прибранный, был обнесен высоким частоколом. Почуяв посторонних людей, собаки подняли неистовый лай и бросились нам навстречу. На шум из фанзы вышел сам хозяин и тотчас распорядился, чтобы рабочие помогли нам расседлать коней.

Китайская фанза – оригинальная постройка: стены её сложены из глины, крыша двускатная, тростниковая; решетчатые окна, оклеенные бумагой, занимают почти весь её передний фасад, зато сзади и с боков окон не бывает вовсе. Замков ни у кого нет, а дверь припирается не от людей, а для того, чтобы туда случайно не зашли собаки.

Внутри фанзы, по обе стороны двери, находятся низенькие печки, сложенные из камня с вмазанными в них железными котлами. Дымовые ходы от печей идут вдоль стен и согревают их, а затем выходят наружу в длинную трубу.

Деревянной перегородкой фанза делится на две половины: в меньшей помещается сам хозяин и его компаньон, в большей – рабочие. Хозяин фанзы пригласил нас в свое помещение, в котором висели размалеванные картины, изображающие исторические театральные сцены, что легко узнавалось по костюмам, заученным позам актеров и по их раскрашенным физиономиям.

Мы расположились в фанзе, как дома. Китайцы старались предупредить все наши желания, и все исполнялось быстро, дружно и без всяких проволочек.

/По Арсеньеву/

Критерии оценки диктанта

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии

в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Тестовые задания по дисциплине «Русский язык»

Тест по теме «*Чередующиеся гласные в корне слова*»

1 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

1) сохранился, задрожал
2) залив, заметка
3) движение, обращение
4) запереть, озарение

2. Найдите лишнее слово.

1) окрасить
2) отрастить

3) замереть 4) собирать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

1) вспомнить 3) броситься

2) касание 4) откликнуться

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

1) перег..родка 3) заг..рать

2) заг..родный 4) г..рный

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

1) к..сить 3) прик..сновение

2) к..стный 4) к..силка

6. В каком слове пишется буква А?

1) отр..сль 3) к..снуться

2) подр..сли 4) разг..реться

7. В каком слове пишется буква И?

1) расст..лить

2) зат..реть

3) отп..реть

4) разб..рать

8. В каком слове пишется буква О?1) з..рница

2) г..рящий

3) прик..саться

4) оз..рение

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Капли росы падали с верхушек трясунки, с головок луговых цветов, когда я пробирался полями к загородной роще. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Пруды год от году мелели, зарастали зеленью, и высокие, густые камыши волновались, как море, на громадных болотах. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Тогда моё сердце загоралось жалостью и сочувствием. (В.Г.Короленко.)

12. В слове ВЫГОРАТЬ выбор чередующейся гласной в корне зависит:

1) от суффикса, стоящего после корня;

2) от ударения;

3) от согласной, на которую оканчивается корень;

4) от проверочного слова.

Тест по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.

1) 1, 2; 2) 2; 3) 2, 3; 4) 1, 3

2. В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

1) авантюра рискован...а

2) девушка легкомыслен...а

3) полы покрашен...ы

4) абитуриентка весьма начитан…а

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В простенке между занавеше(1)ыми окнами были установле(2)ы часы с боем, а рядом с ними – шкаф с большими стари(3)ыми книгами в кожа(4)ых переплетах.

1) 1,2; 2) 4; 3) 2,4; 4) 2, 3,4

4. В каком примере пишется Н?

1) отвечать взволнова…о.

2) тка...ый золотом ковер.

3) серебря...ый дождь.

4) иллюстрирова…ый журнал

5. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) образова...ые люди

2) гуси...ая кожа

3) поездка разреше...а директором

4) красивая вяза...ая кофточка

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

1)1; 2)1,2; 3) 3; 4) 2,3

7. На месте каких (-ой) цифр (цифры) в словах пишется НН?

Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ице.

1)1,2; 2)2; 3) 3; 4) 1,2,3

8. В каком(-их) слове(-ах) пишется одно Н?

А. Вымоще..ая улица Б. Хорошо точе..ые ножи В. Заявил увере..о Г. Все хорошо обоснова..о

1)А,Б; 2) Б; 3)В,Г; 4) Г

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В первых картинах И.Н. Никитина была некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.

1) 1; 2) 2; 3) 1, 2; 4) 1, 2, 3

10. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове пишется НН?

А. Книга Юрия Коваля «Самая лёгкая лодка в мире» проникнута **свойстве...ым** писателю светлым юмором.

Б. Я читал ее, испытывая **восхище…ие** перед ярким и своеобычным дарованием автора.

В. Спасибо писателю за подарок, который он преподнес **ю...ому** читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.

1) А; 2) А, Б; 3) В; 4) А, В

Тест по теме «Правописание НЕ с разными частями речи»

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

1) (не)прерывное (не)домогание

2) мне это вовсе (не)интересно

3) (не)вежда

4) это было (не)избежно

2. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

1) совершить (не)лепый поступок

2) бормотать что-то (не)внятное

3) ничем (не)оправданный риск

4) юноша крайне (не)вежлив

3. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

1) в пачке (не)достает трех тетрадей

2) (не)взлюбить с первого взгляда

3) (не)зная причины

4) обошлось (не)дешево

4. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

1) работа (не)зачтена

2) вести себя (не)принужденно

3) (не)приступная крепость

4) с утра (не)здоровится

5. Какое из объяснений является ошибочным?

1) (не)хочется в это верить — не с глаголами пишется раздельно;

2) переспросить, (не)доумевая — не пишется слитно, так как слово без не не употребляется;

3) отозваться очень (не)лестно — не с наречием пишется раздельно, так как у наречия есть зависимые слова;

4) (не)погашенный костер — не с причастием пишется слитно, так как у причастия нет зависимого слова.

6. В каком примере НЕ пишется слитно?

1) Многие рукописи (не)расшифрованы.

2) В книге (не)хватало нескольких страниц.

3) Нам (не)доставало терпенья и опыта.

4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

7. Раскрой скобки. Отметь те предложения, в которых глаголы пишутся с *не* слитно.

1) (Не) трудиться, так и хлеба (не) добиться.

2) Мне в этот день (не) здоровилось.

3) С людьми браниться – никуда (не)годится.

4) Толпа (не)доумевала.

5) (Не)лает, не кусает, а в дом (не)пускает.

8.В каком предложении *не* с существительным пишется слитно?

1) Раздался шорох. Это был и (не)зверь, и (не) птица.

2) Но это, к сожалению, было (не) озеро.

3) Мы поняли, что это было (не)доразумение.

4) (Не)участие продемонстрировал в этой ситуации, а холодное равнодушие.

9.Укажите слитное написание частицы *не*:

1) далеко (не)робкое замечание

2) (не)у кого остановиться;

3) ничуть (не)дорог;

4) (не)здоровый цвет лица;

5) (не)дядин дом;

6) (не)доумевал;

7) (не)большой, но удобный шкаф;

8) выразить (не)годование;

9) (не)чего бояться;

10) (не)длинна, а коротка.

10.Отметь строку, в которой все слова пишутся с *не* слитно:

1) (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды

2) (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый

3) (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил

11.Отметь строку,в которой все слова пишутся с *не* раздельно:

1) (не)лепость, (не)годовал, (не)красивый

2) (не) (с) кем, (не)думал, далеко (не) робкий

3) (не)широкая, но глубокая; (не)понял, (не)вразумительный

12.Отметь строку, в которой оба прилагательных пишутся с *не* слитно:

1) далеко (не)спокойный, (не)суразный

2) вовсе (не)сложная, (не)дорогой

3) (не)вредимый, (не)громкая

13.Отметь неверное пояснение, касающееся правописания *не* с существительными.

1) пишется слитно, если слово не употребляется без *не*;

2) пишется слитно, если можно заменить синонимом без *не*;

3) пишется слитно, если в предложении есть противопоставление с союзом а.

14. Укажи примеры с ошибкой:

1) проявил негодование;

2) не ласковый взгляд;

3) вовсе не лёгкий переход;

4) был недогадлив;

5) ничуть не подозрительный;

6) нисколько неприверeдлив;

7) отнюдь не безвыходный.

Тест по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения»

1. Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. Это предложение осложнено однородными:

1) сказуемыми

2) подлежащими

3) дополнениями

4) определениями

5) обстоятельствами

2. В наших степях водятся как зайцы, так и лисицы. Это предложение осложнено однородными:

1) сказуемыми

2) подлежащими

3) дополнениями

4) определениями

5) обстоятельствами

3. То справа, то слева, то позади слышался гул падающих деревьев. Это предложение осложнено однородными:

1) сказуемыми

2) подлежащими

3) дополнениями

4) определениями

5) обстоятельствами

4. Дни стояли теплые и ласковые (К. Федин). Это предложение осложнено однородными:

1) сказуемыми

2) подлежащими

3) дополнениями

4) определениями

5) обстоятельствами

5. Над моей головой тревожно бились листья клена, но не сверкали от лучей солнца, а бледно рисовались на темно-синем фоне (В. Г. Короленко). Это предложение осложнено однородными:

1) сказуемыми

2) подлежащими

3) дополнениями

4) определениями

5) обстоятельствами

6. Однородными обстоятельствами места осложнено предложение:

1) Дни стояли теплые и ласковые (К. Федин).

2) Одевается он отлично и со вкусом. (И. С. Тургенев).

3) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север (В. Ажаев).

4) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер (К. Паустовский).

5) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин (А. Фадеева)

7. Однородными обстоятельствами образа действия осложнено предложение:

1) Одевается он отлично и со вкусом (И. С. Тургенев).

2) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север (В. Ажаев).

3) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер (К. Паустовский

4) Снежинки жадно садились на его волосы, бороду, плечи (А. Чехов).

5) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин (А. Фадеева)

8. Однородными обстоятельствами времени осложнено предложение:

1) Одевается он отлично и со вкусом (И. С. Тургенев).

2) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север (В. Ажаев).

3) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер (К. Паустовский).

4) Снежинки жадно садились на его волосы, бороду, плечи (А. Чехов).

5) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин (А. Фадеева)

9. Однородными сказуемыми осложнено предложение:

1) Дни стояли теплые и ласковые (К. Федин).

2) Одевается он отлично и со вкусом (И. С. Тургенев).

3) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север (В. Ажаев).

4) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер (К. Паустовский).

5) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин (А. Фадеева)

10. Однородными дополнениями осложнено предложение:

1) Дни стояли теплые и ласковые (К. Федин).

2) Одевается он отлично и со вкусом (И. С. Тургенев).

3) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север (В. Ажаев).

4) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер (К. Паустовский).

5) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин (А. Фадеева)

11. Однородных членов НЕТ в предложении:

1) Щеки румяны, и полны, и смуглы (Н. А. Некрасов).

2) Долго не желтели березовые рощи, не увядала трава.

3) В знакомой сакле огонек то трепетал, то снова гас. (М. Ю. Лермонтов).

4) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И. А. Крылов)

5) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере (А. Н. Толстой)

12. Однородными сказуемыми осложнено предложение:

1) Щеки румяны, и полны, и смуглы (Н. А. Некрасов).

2) Долго не желтели березовые рощи, не увядала трава.

3) Детей тревожит не только настоящее, но и будущее котят (А. Чехов).

4) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И. А. Крылов).

5) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере (А. Н. Толстой).

13. Предложение с двумя рядами однородных членов:

1) Щеки румяны, и полны, и смуглы (Н. А. Некрасов).

2) Райский бросил взгляд на Волгу и забыл все… (И. Гончаров)

3) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет (К. Станюкович).

4) Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев, будоражил лес угрожающим присвистом (Н. Островский).

5) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И. А. Крылов).

14. Однородными определениями осложнено предложение:

1) Настали темные, тяжелые дни (И. С. Тургенев).

2) Щеки румяны, и полны, и смуглы (Н. А. Некрасов).

3) Желтые дубовые заросли стояли в росе (К. Паустовский).

4) На рейде стоял французский линейный корабль (И. Тургенев).

5) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью (А. Чехов).

15. Неоднородные определения есть в предложении:

1) Рука была морщинистая, бледная, худая (В. Панова).

2) Был серенький, промозглый, ветреный день (Б. Полевой).

3) На рейде стоял французский линейный корабль (И. Тургенев).

4) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум (А. Чехов).

5) Было холодно, чувствовалась резкая, неприятная сырость (А. Чехов).

16. Однородными (знаки препинания на расставлены) являются определения в предложении:

1) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (С. Аксаков).

2) Жесткая отцовская щека пахла махорочным дымом (Г. Бакланов).

3) Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во томе (А. Фадеев).

4) Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой (А. Чехов).

5) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водою лед (И. С. Тургенев).

17. Тут были (1) яркая гвоздика (2) и красные (3) оранжевые (4) и желтые лилии (В. Арсеньев). Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.

1) 3.

2) 1, 2.

3) 2, 3.

4) 2, 3, 4.

5) 1, 2, 3, 4.

18. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении:

1) Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря (И. Гончаров).

2) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно (В. Арсеньев).

3) Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска (А. С. Пушкин).

4) Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот (К. Станюкович).

5) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере (А. Н. Толстой).

19. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены):

1) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.

2) Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.

3) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.

4) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно (В. Арсеньев).

5) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере (А. Н.

Толстой).

20. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):

1) Вдруг все ожило и леса и пруды и степи (Н. Гоголь).

2) В корзине была дичь два тетерева и утка (И. Гончаров).

3) Всюду и наверху и нанизу кипела работа (К. Станюкович).

4) В степи за рекой по дорогам везде было пусто (Л. Н. Толстой).

5) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно (В. Арсеньев).

21. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска (А. С. Пушкин). Обобщающим в этом предложении является слово:

1) тоска

2) что-то

3) ямщика

4) в песнях

5) раздолье

22. Другие факторы, как-то: ветры, разность температуры днем и ночью, летом и зимой, морские брызги и прочее – играют второстепенную роль (В. Арсеньев). Обобщающим в этом предложении является слово:

1) ветры

2) как-то

3) прочее

4) играют

5) факторы

23. В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала (С. Аксаков). В этом предложении пропущены:

1) три запятые

2) тире и две запятые

3) двоеточие и две запятые

4) двоеточие и три запятые

5) двоеточие, 2 запятые, тире

24. Две запятые и тире пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.

2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно (В. Солоухин).

4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А. П. Чехов).

5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В. Шукшин).

25. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.

2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно (В. Солоухин).

4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А. П. Чехов).

5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В. Шукшин).

26. Запятая и тире пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.

2) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно (А. Н. Толстой).

3) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

4) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко).

5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В.

Шукшин).

27. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.

2) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно (А. Н. Толстой).

3) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

4) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко).

5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В. Шукшин).

28. Тире, двоеточие и две запятые пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.

2) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно (А. Н. Толстой).

3) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

4) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко).

5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В. Шукшин).

29. Двоеточие, четыре запятые и тире пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.

2) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно (А. Н. Толстой).

3) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

3) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко).

4) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В.

Шукшин).

30. Двоеточие, две запятые и тире пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.

2) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно (А. Н. Толстой).

3) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем (В. Шукшин).

4) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко).

5) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин).

Тест по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»

1. В каком случае союз и соединяет части сложносочиненного предложения?

1) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми.

2) Мела пурга-метелица и леденила кровь.

3) Свежеет, и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны.

4) Только мысли мечутся, и бьются, и приветствуют тот непокой.

2. В каком случае перед союзом и нужна запятая?

1) Высоко в небе сияют голубые звезды и светит молочно-белая луна.

2) На дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки.

3) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

4) Тишина и безлюдье.

3. В каком случае перед союзом и не нужна запятая?

1) Солнце зашло и начало смеркаться.

2) Морозило и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.

3) И леса без солнца не выросли б и хлеб на полях не поспел.

4) Из окна дует холодом и сыплет снег.

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

А. Вол распластался на пыльной дороге и с какой-то покорной безнадёжностью жевал свою бесконечную жвачку.

Б. Заработали с обеих сторон метательные машины, и резкий свист летящих камней наполнил воздух.

В. Она огляделась кругом и её поразили какие-то багровые полосы на западном горизонте.

Г. Дмитрий шёл смело, почти не глядя по сторонам, и как бы сосредоточившись на одной мысли.

1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

А. Следовало помнить о безопасности экипажа и пассажиров, и свести к минимуму неудобства от перегрузок.

Б. Сгустились сумерки, и на чистом тёмно-фиолетовом небе зажглись первые звёзды.

В. Через несколько минут мы вышли к вершине, и по противоположному склону приблизились к обвалу.

Г. Небо расчистилось, и закурлыкал в поднебесье журавлиный клин, покидающий родину.

1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

6. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый, вкусный запах и зверь очевидно прибежал на этот запах.

1) … запах, и зверь очевидно …

2) … запах, и зверь очевидно, …

3) … запах и зверь, очевидно …

4) … запах, и зверь, очевидно, …

7. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

С криком носятся над морем чайки и это очевидно ещё одна прелесть морского пейзажа.

1) … чайки, и это очевидно …

2) … чайки, и это, очевидно …

3) … чайки и это, очевидно …

4) … чайки, и это, очевидно, …

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расшатанный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 6 4) 3, 4, 5

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на пароход(4) и вот перед Фомой развернулась новая жизнь.

1) 1, 2, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вертолёт преодолел скалистый хребет и сразу внизу открылась поросшая чахлой растительностью долина.

Б. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки.

В. Подземная река уходила куда-то в сторону и на самом повороте плот прибило к причалу.

Г. А кругом бушует пламя да пули свистят.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

11. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Земля была в ледяной коре и из блестящей этой коры торчала тёмная прошлогодняя трава.

Б. Внутри было уютно и царило оживление.

В. Сквозь занавес слышалось гудение толпы и доносились торжественные звуки оркестра.

Г. На сердце у него потеплело и слегка увлажнились всегда непримиримо-стальные глаза.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, В 4) А, Г

12. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?

1) Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха. 2) И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?

3) Метет и нет конца метели.

4) Снега сошли и смыли след.

13. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?

1) Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ, и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм.

2) Комедия была поставлена под его руководством, и он сам репетировал с актерами.

3) О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали.

4) Мне кто-то руку подает, и кто-то улыбается.

14. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?

А. В такой момент лицо его расслаблялось (…) и он походил на бычного доброго дедушку пенсионера.

Б. Из за неровной гряды скал выкатилось красное солнце (…) и каждая снежинка приветствовала его нестерпимым сверканием.

В. Кругом сверкала сталь (…) и мелькали солдатские куртки.

Г. Было совсем темно (…) и лишь слабые отблески уличных фонарей

ложились на стены комнаты.

1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

15. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?

А. На этом пустыре всегда было солнечно (…) и лежали собаки.

Б. Небо на востоке уже розовело (…) и в зарослях вовсю стрекотали какие-то птицы.

В. На улице было темно (…) и пахло молодой зеленью.

Г. Тугой звук выстрела ударил в склоны ущелья (…) и сотни камней сорвались с места.

1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

16. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [безличное]? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Попутный ветер наполнял паруса и судно весело шло по волнам.

Б. Синички перелетали с ветки на ветку висели вниз головами на тонких ветвях берёзы и им было очень весело.

В. Днём столбик термометра подскакивал до тридцати пяти градусов в тени и ночь не приносила прохлады.

Г. Мотор тянул бесшумно и машину лишь изредка покачивало на колдобинах.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

17. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз[двусоставное]? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Штукатурка на стенах и потолке потрескалась и все предметы в домике покрывал толстый слой пыли.

Б. Почти совсем рассвело и птицы вовсю выводили свои утренние трели.

В. Бегу открывать и неожиданно влетает ко мне весёлая и шумная компания.

Г. За окном было почти по-летнему тепло и почки на деревьях лопались чуть ли не на глазах.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

18. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

На некоторых деревьях ещё висели яблоки, но листвы уже нигде не было.

1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений

2) повествовательное, невосклицательное

3) грамматическая основа первого предложения – висели яблоки, второго –листвы не было

4) между предложениями отношения противопоставления

19. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.

Ледяная корочка виднелась у берега лишь в одном месте, а большая часть поверхности пруда была свободной ото льда.

1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений

2) повествовательное, невосклицательное

3) грамматическая основа первого предложения – корочка виднелась, второго – часть была

4) между предложениями отношения противопоставления

Тест по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 2, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопушкой.

1) 1

2) 1, 2

3) 1, 2, 3

4) 1, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

1) 2, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не

остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 1, 3

4) 2, 3

6. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

1)В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.

2)Капитан рассчитывал, что__если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.

3)Бедный отец насилу решился спросить у дьячка__была ли она у обедни.

4) Родник, вода__которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.

7. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

1) Я решил, что__хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.

2) По мере того__как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.

3) Он решил, что__если его ждут такие мучения, то лучше умереть.

4) В лесу было тихо, несмотря на то__что солнце уже поднялось.

8. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

1) Он проснулся первый и не сразу сообразил__где он.

2) Я понял, что__если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.

3) Не знаю__похож ли он на мать, но действительно красив.

4) Мы не знали__в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.

9. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

1) С тех пор как я расстался с деревней__это раздолье не переставало сниться мне.

2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что__если проявить упорство, победа будет за нами.

3)Музыканты проявили огромное упорство, особенно__когда пришлось

отстаивать программу концерта.

4) Через день он позвонил по телефону и спросил__получил ли я книгу.

10. В каком предложении пропущены две запятые (знаки препинания не расставлены)?

1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.

2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.

3)Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.

4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.

11. В каком предложении пропущены три запятые (знаки препинания не расставлены)?

1) Мы узнали что когда берешь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается.

2) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение.

3) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди.

4) Известно что если поэт живет в ладу со своим родным языком силы его удесятеряются.

12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.

2) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.

3) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воет собака.

4) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.

13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.

2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в

плечах.

3) Чаще всего я возвращался, конечно, туда, где сидела девушка.

4) Князь Андрей подошел, погладил ее по голове и спросил отдохнула ли она от дороги.

14. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Вечер был так хорош, (1) что чай унесли, (2) а мы остались на террасе, (3) и разговор был так занимателен для меня, (4) что я не заметила, (5) как понемногу затихли вокруг нас людские звуки. (Л. Толстой)

1) 1, 4

2) 1, 2, 4

3) 1, 4, 5

4) 3, 4, 5

15. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Акакия Акакиевича заставили выпить два бокала, (1) после которых он почувствовал, (2) что в комнате сделалось веселее, (3) однако ж никак не мог позабыть, (4) что уже двенадцать часов (5) и что давно пора домой. (Н.В. Гоголь)

1) 1, 4

2) 1, 2, 4

3) 1, 4, 5

4) 3, 4, 5

Критерии оценки тестов

При выполнении тестовых заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.