МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ М.В.Бондаренко
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
исторического образования

_____ К.Т.Тихий
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«18» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Специальные исторические дисциплины
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО не предусмотрено
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО не предусмотрено
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к зачету не предусмотрено
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 6 от «18» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий
Составитель: канд. ист. наук, доцент О.Б. Лынша

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» сентября 2017г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «27» сентября 2018г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

III. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019г. № 11

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

IV. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» марта 2020г. № 9

Заведующий кафедрой _____ В.А. Тюмилов

(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Специальные исторические дисциплины»

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальные исторические дисциплины» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Специальные исторические дисциплины» является базовой дисциплиной профессионального цикла. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, всего 108 часов. Аудиторная нагрузка составляет 54 часа (18 часов - лекции, 36 часов – практические занятия), самостоятельная работа студентов составляет 54 часа. Дисциплина реализуется в 1 семестре, изучение дисциплины завершается зачетом.

Дисциплина «Специальные исторические дисциплины» логически и содержательно связана с такими дисциплинами как: «История России» (до начала XVIII в.), «Источниковедение истории России», «Русская культура». «Методика преподавания истории».

В содержании дисциплины выделены разделы: «Палеография», «Историческая хронология», «Сфрагистика» и «Нумизматика». Изучение палеографии предполагает изложение вопросов, связанных с методами изучения внешних признаков рукописных источников, дает представление об эволюции кириллических почерков, материала для письма, орудий письма, декоративного оформления рукописных книг. Историческая хронология – дает представление о календарных системах древности, особенностях счисления времени в России. Сфрагистика рассматривает историю генезиса печатей в российском государстве. Нумизматика исследует вопросы, связанные с денежным обращением.

Целью освоения дисциплины «Специальные исторические дисциплины» является формирование глубоких и разносторонних представлений об основах специальных исторических дисциплин с целью овладения методикой

и техническими приемами необходимыми для внешней критики исторических источников; получение навыков анализа и критики письменных источников Древней Руси; формирование навыков аннотирования и реферирования специальной литературы как отечественной, так и зарубежной по основным разделам и ведущим проблемам курса.

Задачи:

- знакомство с важнейшими историографическими традициями в изучении специальных исторических дисциплин;

- ознакомление с основными типами источников по специальным историческим дисциплинам; получение навыков анализа и критики разнообразных письменных источников;

- усвоение основных исторических понятий, категорий, фактов, имен и дат по специальным историческим дисциплинам.

- последующее применение полученных знаний в исследовательской и аналитической работе по окончании учебного заведения, в преподавании истории в общеобразовательной школе.

Для успешного изучения дисциплины «Специальные исторические дисциплины» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность самостоятельно усваивать учебную информацию, полученную из печатных и электронных источников;

- навыки активного чтения и анализа текстов;

- способность анализировать исторические события и социальные процессы.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Специальные исторические дисциплины» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- лекция-визуализация
- семинар-коллоквиум;
- семинар - развернутая беседа;
- методы активного освоения материала
- слайд-презентация

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекционные занятия 18 часов)

Раздел I. Палеография (8 часов).

Тема 1. Введение. Специальные исторические дисциплины (2 часа).

1.Ведение в палеографию.

2. Внешняя критика источников. Внутренняя критика источников.

3. Состав специальных исторических дисциплин.

4. Палеография как историческая дисциплина.

5. Возникновение письменности у восточных славян.

6. Деятельность учеников солунских братьев. Климент Охридский.

7. Глаголица и кириллица: время создания, источники, распространение.

Тема 2. Внешние признаки рукописных источников X-XV вв. (2 часа.

1.Материал для письма. Пергамент. Береста. Бумага.

2. Орудия письма.

3. Графика письма. Устав. Полуустав.

4. Оформление книжных рукописей. Древнерусский, тератологический, балканский стиль. Вязь.

5. Древнейшие русские книги.

Тема 3. Внешние признаки рукописных источников XVI-XVII вв. (2 часа).

1. Материал для письма. Филиграни. Датировка бумаги.

2.Формат рукописей. Чернила.

3. Графика письма. Скоропись. Книжное письмо.

4. Начало русского книгопечатания. Иван Федоров.

Тема 4. Внешние признаки рукописей XVIII–XX вв. (2 часа).

1. Материал для письма. Отечественная бумага.

2. Орудия письма. Металлическое перо. Шариковая ручка.

3. Реформа Петра I в правописании. Гражданский шрифт. Церковно-славянский почерк.

4. Реформа русского правописания 1917-1918 гг.

5. Эволюция письма в XX в.

Раздел II. Сфрагистика (2 часа).

Тема 5. Сфрагистика. Типы древнерусских печатей (2 часа).

1. Сфрагистика как наука.

2. Матрицы и оттиски печатей.

3. Вислые и прикладные печати. Материал для оттисков.

4. Печати древнерусского государства. Княжеские печати.

5. Печати русского государства XIV–XVII вв. Появление двуглавого орла.

6. Печати XVIII-XX вв.

7.Государственная печать СССР.

8. Государственная печать Российской Федерации.

Раздел III. Историческая хронология (4 часа)

Тема 6. Хронология как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа).

1. Единицы счета времени.

2.Типы календарных систем: лунный, солнечный, лунно-солнечный календарь.

3.Древнейшие календари. Древнеегипетский календарь. Вавилонский календарь.

4. Календари Древнего Рима. Юлианский календарь.

5. Григорианский календарь.

6.Понятие эры. Христианские эры от Рождества Христова и Сотворения мира.

Тема 7. Календарь в России (2 часа).

1. Календарь древних славян.

2.Введение юлианского календаря.

4. Календарная реформа Петра I.

5. Эра от Сотворения Мира. Эра от Рождества Христова.

6. Введение григорианского календаря.

7. Переходящие и непереходящие христианские праздники.

Раздел IV. Историческая нумизматика (4 часа)

Тема 8. Историческая нумизматика (2 часа).

1. Основные понятия нумизматики.

2. Монеты древнерусского государства.

3. Безмонетный период. Денежные слитки. Рубль.

4. Монеты Московского государства XIV-XVII вв. Денга.

5. Денежная реформа Елены Глинской и ее значение. Талер. Ефимок. Копейка.

6. Денежная реформа XVII века.

Тема 9. Монеты XVIII-XX вв. (2 часа).

1. Денежная реформа Петра I. Денежный счет.

2.Бумажные деньги.

3. Денежная реформа 1898 г.

4.Советские денежные реформы. Реформа 1922-1924 гг. Реформа 1947 г. Реформа 1961 г.

5.Реформы конца XX – начала XXI в.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов)

Раздел 1. Палеография (14 часов).

Тема 1. Палеография. Ранний устав (2 часа).

1. Изучение кириллического алфавита.

2. Датирующие буквы.

3. Цифровое значение букв в кириллице.

3. Украшение рукописей: заставка, инициал, концовка. Старовизантийский орнамент.

Тема 2. Палеография Поздний устав (2 часа).

1. Датирующие буквы.
2. Украшение рукописей.
3. Тератологический орнамент.
4. Метод датировки рукописей по совокупности палеографических примет.

5. Чтение и письмо текстов № 3, 5, 6 из пособия Г.А. Леонтьевой.

Тема 3. Московский полуустав (2 часа).

1. Датирующие буквы.

2. Украшение рукописей: балканская плетенка.

3. Чтение и письмо текстов 10,12 из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

Тема 4. Влияние южнославянского полуустава (2 часа)

1. Особенности графики букв. Датирующие буквы.

2. Украшение рукописей: вязь.

3. Сравнить южнославянский и московский полуустав.

4. Чтение и письмо текстов 8 и 14 из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

Тема 5. Скоропись XVI в. (2 часа).

1. Датирующие буквы.

2. Выносные буквы. Лигатуры.

3. Украшение рукописей: нововизантийский, старопечатный стили.

4. Чтение и письмо текстов 16, 17 из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

Тема 6. Скоропись XVII в. (2 часа).

1. Датирующие буквы. Выносные буквы. Лигатуры.

2. Украшение рукописей: вязь.

3. Чтение и письмо текстов 32 а, б, в. из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

Тема 7. Рукописные и книжные тексты XIX-XX вв. (2 часа).

1. Книжное наследие старообрядцев.

2. Эволюция кириллицы в XIX-XX вв.

3. Влияние орудий письма на почерк: гусиное перо, металлическое перо, шариковая ручка.

Раздел II. Сфрагистика (6 часа).

Тема 8. Сфрагистика. Типы древнерусских печатей (2 часа).

1. Оттиски и матрицы древнерусских печатей.

2. Материал для оттисков: металл, воск, восковая мастика, сургуч, сажа.

3. Способы прикрепления печатей – вислые и прикладные. Время существования.

4. Древнерусские печати. Знак Рюриковичей.

5. Печати Александра Невского.

Тема 9. История происхождения русской государственной печати (2 часа).

1. Печати московских князей.

2. Византийская версия происхождения изображения двуглавого орла на печати Ивана III.

3. Западноевропейская теория происхождения символики двуглавого орла.

4. Сравнить обе гипотезы, выявить аргументацию сторонников каждой версии.

Тема 10. История русской государственной печати в XVI-XX вв. (2 часа).

1. Эволюция государственной печати в XVI в.

2. Символика государственной печати России в XVII в.

3. Петровские реформы в сфрагистике.

4. Государственная печать в XIX веке.

5. Эволюция государственной печати в XX веке.

Раздел III. Историческая хронология (6 часов)

Тема 11. Хронология как специальная историческая дисциплина (2 часа).

1. Типы календарей: лунный, лунно-солнечный, солнечный.

2. Понятие недели. Планетарная неделя.

3. Календарная реформа Юлия Цезаря.

4. Календарная реформа Григория XIII.

Тема 12. Календарь Древней Руси (2 часа).

1. Календарь древних славян.
2. Юлианский календарь в России XIV-XV вв.: особенности сосуществования с языческим календарем.
3. Понятие недели. Воскресение.
4. Эра от Сотворения мира.

Тема 13. Счет времени в России XVIII-XX вв. (2 часа).

1. Календарная реформа Петра I.
2. Введение эры от Рождества Христова.
3. Введение григорианского календаря в России в 1918 г.
4. Перевод дат.

Раздел IV. Историческая нумизматика (12 часов)

Тема 14. Монеты и денежный счет древнерусского государства (2 часа).

1. Арабские серебряные монеты дирхемы.
2. Начало чеканки монет древнерусскими князьями. Златники и сребреники.
3. Русский денежный счет по Русской правде.

Тема 15. Монеты Московского государства (2 часа)

1. Начало русской денежной чеканки. Денга.
2. Появление копейки по реформе 1535 г.
3. Понятия: талер, ефимок, счетный рубль.
4. Денежная реформа 1654-1662 гг.
5. Причины медного бунта. Копейка в конце XVII в.

Тема 16. Денежное хозяйство России в XVIII в. (2 часа).

1. Петровские преобразования в монетном деле.
2. Монетные дворы.
3. Рубль как монета.
4. Бумажные деньги.

Тема 17. Денежные реформы конца XIX – XX в. (2 часа).

1. Реформа 1898 г. Золотой рубль.
2. Советская денежная реформа 1922-1924 гг.
3. Денежная реформа 1947 г.
4. Денежная реформа 1961 г.

Тема 18. Реформирование денежной системы Российской Федерации в конце XX – начале XXI века (2 часа).

1. Создание Банка России и реформа 1992 г.
2. Деноминация денег в 1998 г. Изображения на банковских билетах и монетах России.
3. Новации в денежном хозяйстве Российской Федерации в XXI в.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Специальные исторические дисциплины» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Раздел 1. Палеография	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету 1-4
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 1-4
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету 1-4
	Раздел 2. Сфрагистика	ПК - 1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету 5-8
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 5-8
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 5-8
	Раздел 3. Историческая хронология	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету 9-15
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету 9-15
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 16-22
	Раздел 4. Нумизматика	ПК - 1	Знает	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету 23-30
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 23-30
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету 23-30

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Добиаш-Рождественская, О. А. История письма в Средние века / О. А. Добиаш-Рождественская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05225-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454607 (дата обращения: 20.04.2020).

Шевцов, В. В. Вспомогательные исторические дисциплины: нумизматика, геральдика : учебное пособие / В.В. Шевцов, А.Н. Полухин ; под общ. ред. В.В. Шевцова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 76 с. - ISBN 978-5-16-108118-1. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1048457 (дата обращения: 20.04.2020)

Дополнительная литература

1. Казаманова, Л. Н. Введение в античную нумизматику: Учебное пособие / Л.Н. Казаманова; Отв. ред. Н.А. Фролова, Г.А. Кошеленко; Гос. Истор. музей. - 2-е изд. - Москва : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 360 с. (ВО:Бакалавр.). ISBN 978-5-369-01165-2. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/347236 (дата обращения: 20.04.2020

2. Короткова, М.В. Вспомогательные исторические дисциплины как основа для реализации образовательных программ для школьников / М.В. Короткова // Наука и школа. — 2015. — № 5. — С. 169-176. — ISSN 1819-463X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/306491 (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Родионова, Д. Д. Вспомогательные исторические дисциплины : учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04 (072300) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность» / Д. Д. Родионова, И. Ю. Усков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 208 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55222.html (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Янин В.Л. Актовые печати Древней Руси X-XV вв.: Том I. Печати X - начала XIII в. - Москва : Наука, 1970. - 327 с. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/349279 (дата обращения: 20.04.2020)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (https://e.lanbook.com/);

Электронная библиотека "Консультант студента" http://www.studentlibrary.ru/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В основу логики изложения дисциплины положены хронологический, тематический и сравнительно-типологический принципы. Первые занятия посвящены изучению палеографии, затем последовательно изучается сфрагистика, историческая хронология, нумизматика. Учебный материал разделен на 4 раздела. Особенностью работы по курсу «Специальные исторические дисциплины» является преобладание практических занятий над теоретическими. Поэтому в процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Особое место в самостоятельной работе занимает выполнение индивидуальных заданий по изучаемым дисциплинам – письмо гусиными перьями текстов XI – XVII веков, подготовка сфрагистического материала. Письменная работа с текстами является важным этапом постижения источников, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса палеографии. Изготовление печатей позволяет лучше понять особенности эволюции русских печатей. Подготовка текстов рекомендована студентам как для домашнего изучения, а так же предусмотрена работа с данными источниками на практических занятиях.

В процессе преподавания дисциплины «Специальные исторические дисциплины» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- лекция-визуализация
- семинар-коллоквиум
- методы активного чтения
- доклад со слайд-презентацией

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи. Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Лекция-визуализация. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала труд-

ность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

К**оллоквиум** — собеседование преподавателя с обучающимися. Цель коллоквиума — контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении,

умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образова-	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в

тельной программы	обеспечения	случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Специальные исторические дисциплины	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Перечень оборудования: Проектор BenQ MP615P портативный технология DLP разрешение 800x600 подключение по VGA (DSub), переносной напольный экран Appollo-T размер 200x200 см. Ноутбук DNS Office 0123308 (Pentium P6000 1860 Mhz/15.6"/1366x768/2048Mb/320Gb/DVD-RW/Wi-Fi/Без ОС) с экраном 15.6" процессор Intel Pentium P6000 1867 МГц память 2 Гб DDR3 встроенная графика накопитель (HDD) 320 Гб оптический привод DVD-RW Wi-Fi	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 318

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Специальные исторические дисциплины»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18 неделя	Подготовка к коллоквиуму	24	УО-2 Коллоквиум
2.	5 – 14 неделя	Работа с историческими терминами	8	ПР-2 Контрольная работа
3.	8 неделя	Выполнение индивидуальных заданий	12	УО-1 Собеседование
4.	11 неделя	Написание эссе	4	ПР-3 Проверка эссе
	15-18 неделя	Подготовка доклада со слайд-презентацией	6	УО-3 Проверка доклада на практическом занятии, слайд-презентации
		Зачет		УО-1 Собеседование
		Итого:	54 часа	

Методические рекомендации.

Приступая к самостоятельной работе, студент должен, прежде всего, ознакомиться со списком литературой. Основная и дополнительная литература представлена в РУПД и выдается учащимся на первом занятии. Кроме того, в случае выполнения индивидуальных занятий возможно непосредственное предоставление личной литературы преподавателя.

Студенты в рамках самостоятельной работы изучают некоторые темы, которые не включаются в содержание курса или рассматриваются в небольшом объёме. Важное значение имеет изучение литературы по дисциплине, ее анализ. Работа с текстом учебной и научной литературы имеет разнообразные формы. Систематическое и поэтапное ознакомление с массивными текстами принесет больше пользы, если учащийся будет составлять конспект, план, делать выписки или рисовать ментальные карты и схемы. Работа с научными и учебными источниками становится основанием для написания докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ, являющихся учебно-научной формой контроля знаний.

Чтение монографии предполагает полноценное знакомство студента с одним из фундаментальных трудов по специальным историческим дисциплинам, с последующим устным или письменным рецензированием. Рецен-

зирование включает в себя данные общие данные об авторе и монографии, характеристику работы (чему посвящена, основные проблемы), отражение основных пунктов содержания с анализом. Следует заострить внимание на моментах, которые привлекли наибольшее внимание учащегося и разобрать их. Можно выяснить и личную оценку студента содержания произведения, его впечатление.

Оценка данной работы студента основывается на степени тщательности его работы с монографией, полноты, последовательности, логичности и грамотности изложения.

Методические указания по рецензированию монографии

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем из истории западных и южных славян. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения монографии и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование монографии строится по определенному плану.

- Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания рецензируемой монографии (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе монографии в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы, которой посвящена книга.

- В основной части работы необходимо отразить знание содержания монографии. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать содержание монографии, основные идеи автора;

оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную монографию в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

- В заключение работы студент может объяснить, как данная книга способствовала его личному развитию и образованию.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более трех страниц текста.

Индивидуальные задания и задания для самостоятельного изучения призваны развить навык работы с научными публикациями по заданной теме и подготовить студента к написанию научных работ (курсовых и дипломов) и докладов. Индивидуальные задания выдаются в зависимости от личных особенностей и успехов учащегося и изучаемых тем. Собеседование с преподавателем проходит в назначенные часы консультаций на кафедре, либо возможна публичная дискуссия на занятии.

Темы индивидуальных заданий
Палеография

Цель индивидуальных заданий по палеографии – развить навык работы с источниками. Постигая написание кириллических почерков, студенты лучше усваивают основные признаки эволюции славянского письма. Эти знания будут необходимы будущему учителю истории при анализе факсимильных источников на уроках истории. Учитель также будет обладать навыками письма гусиным пером и сможет увлечь школьников этим занятием. Как показывает опыт применения письма гусиными перьями на уроках истории, это увлекательное занятие способствует не только лучшему усвоению школьной программы, но и прививает любовь к истории как к школьному предмету.

Цель индивидуальных заданий по сфрагистике – в изготовлении вислых и прикладных печатей. В процессе работы над печатями студенты на практическом опыте осваивают теоретические понятия курса сфрагистики такие как матрица, оттиск, способы прикрепления печати. Печать является важнейшим источников для исторического знания. Индивидуальные задания по сфрагистике позволяют студентам лучше понять специфику определения подлинности исторических источников по сфрагистическим материалам.

Темы индивидуальных заданий:

палеография

1. Написать гусиным пером кириллическим текст уставом.
2. Написать гусиным пером кириллическим текст полууставом.
3. Написать гусиным пером кириллическим текст скорописью.
4. Представить эволюцию кириллических почерков в форме последовательно расположенных текстов (работа выполняется гусиным пером).

сфрагистика

5. Сделать оттиск вислой печати.
6. Сделать оттиск прикладной печати.

Работа с историческими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Специальные исторические дисциплины». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и

формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2-х контрольных работ по историческим терминам.

Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины). Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях по специальным историческим дисциплинам.

Список терминов для глоссария

Палеография

Бумага

Выносные буквы

Вязь

Глаголица

Гражданский шрифт

Кириллица

Палимпсест

Пергамент

Полуустав

Скоропись

Титло

Устав

Филигрань

Хронология

Солнечный календарь

Лунный календарь

Лунно-солнечный календарь

Юлианский календарь

Григорианский календарь

Эра от Рождества Христова

Эра от Сотворения Мира

Нумизматика

Аверс

Гривна

Гурт

Денга

Ефимок

Златник

Копейка

Куна

Монетная регалия

Новгородка

Реверс

Рубль

Сребреник

Талер

Написание эссе

Индивидуальное задание в форме написания эссе по палеографии предлагается на тему «Появление шариковой ручки в СССР. Изменение письма». Студентам предлагается провести микроисследование среди своих знакомых и в семье с целью выяснения времени появления нового орудия письма в XX веке – шариковой ручки. Студенты должны выяснить ряд вопросов: годы появления ручки, распространение ее в школе, изменение почерка, реакция людей. Это небольшое исследование выполняется студентами, как правило, с интересом. Итоги исследования обсуждаются на практическом занятии. Написание эссе подготавливает студента к началу исследовательской работы – написанию курсовой работы во втором семестре.

Структура эссе (теоретические основы проблемы и собственные рассуждения) произвольная.

План эссе:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы.

Обязательны сноски на литературу по форме в соответствии с требованиями к научным публикациям.

Объем эссе – не более 4 страниц текста.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Критерии оценки эссе

- Навыки работы с информантами.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие эссе требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.
- Соответствие содержания эссе заданной теме.

Темы докладов со слайд-презентацией:

1. Создание Банка России и реформа 1992 г.
2. Деноминация денег в 1998 г. Изображения на банковских билетах и монетах России.
3. Юбилейные монеты Российской Федерации.
4. Новации в денежном хозяйстве Российской Федерации в XXI в.
5. Денежное хозяйство бывших советских республик в конце XX в.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Специальные исторические дисциплины»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт
фонда оценочных средств

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Раздел 1. Палеография	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету 1-4
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 1-4
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету 1-4
	Раздел 2. Сфрагистика	ПК - 1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету 5-8
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 5-8

				ПР-7 Конспект	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 5-8
	Раздел 3. Историческая хронология	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету 9-15
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету 9-15
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 16-22
	Раздел 4. Нумизматика	ПК - 1	Знает	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету 23-30
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 23-30
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету 23-30

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности	*Целостность представлений о* социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности	*Общие /единичные/* представления о социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способность* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способен / не способен* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	*Типология (вид) оценки социальной* значимости будущей профессии, мотивации осуществления профессиональной деятельности	*Обучающийся демонстрирует способность оценивать* социальную значимость будущей профессии, мотивацию осуществления профессиональной деятельности *(оценка = «хо-*

				рошо» и «плохо» / самооценка = «я считаю» / рефлексия =сравнение идеи и реальности)
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Система представлений о т*ребованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Сложность / простота системы представлений понятий и фактов, о т*ребованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Способность к реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Правильно (безошибочно) / допускает ошибки при реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Готовность к реализации* образовательных программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Умеет/не умеет применять т*еоретические и практические знания предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Специальные исторические дисциплины» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по всему учебному материалу семестра. Зачет проводится в форме устного собеседования на основе списка вопросов.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию славянской азбуки.
2. Глаголица и кириллица. Время их возникновения, авторы, источники.

3. Устав. Характерные черты. Время существования.
4. Полуустав. Характерные черты. Время существования.
5. Скоропись. Характерные черты. Время существования.
6. Введение гражданского шрифта в начале XVIII в.
7. Реформа русского правописания в 1917-1918 гг.
8. Материал для письма. Пергамент. Палимпсесты. Формат рукописей.
9. Материал для письма. Бумага. Водяные знаки.
10. Чернила и краски. Орудия письма. Столбцы.
11. Украшение рукописей: старовизантийский, тератологический, нововизантийский, балканский, старопечатный стили. Вязь.
12. Древнерусские печати X-XV вв.
13. Государственная печать России. XV-XX вв.
14. Типы календарных систем. Солнечный, лунный, лунно-солнечный календари.
15. Древнеримский календарь. Юлианская реформа.
16. Григорианский календарь.
17. Понятие эры. Основные календарные эры. Происхождение эры от Рождества Христова и Сотворения Мира.
18. Счет времени у восточных славян до принятия христианства.
19. Введение византийской системы летосчисления в древнерусском государстве. Понятие недели.
20. Календарная реформа Петра I. Введение григорианского календаря.
21. Переходящие и непереходящие христианские праздники. Уточнение даты по указанию на праздники.
22. Монеты Древней Руси.
23. Чеканка русских монет в XIV-XVI вв. Денежная реформа Елены Глинской.
24. Денежная реформа 1654-1663 гг. Причины, ход, последствия.
25. Петровские преобразования в монетном деле.
26. Монетная реформа 1898 г.

27. Состояние денежного хозяйства страны в 1917-1921 гг.

28. Денежные реформы в эпоху СССР.

29. Создание Банка России. Денежные реформы конца XX в.

30. Монеты и банковские билеты Российской Федерации в начале XXI в.

Критерии выставления оценки студенту на зачете

Баллы (рейтинговой оценки)	**Оценка зачета (стандартная)**	**Требования к сформированным компетенциям**
	Зачтено/отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
	Зачтено/хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	Зачтено/удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	Не зачтено/ неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Специальные исторические дисциплины» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (коллоквиум, контрольная работа, эссе, глассарий, доклад с презентацией) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы к коллоквиуму по теме « Ранний устав».

1. Изучение кириллического алфавита.
2. Датирующие буквы.
3. Цифровое значение букв в кириллице.
4. Украшение рукописей: заставка, инициал, концовка. Старовизантийский орнамент.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Рукописные и книжные тексты XIX-XX вв.».

1. Книжное наследие старообрядцев.
2. Эволюция кириллицы в XIX-XX вв.
3. Влияние орудий письма на почерк: гусиное перо, металлическое перо, шариковая ручка.

Вопросы к коллоквиуму по теме «История русской государственной печати в XVI-XX вв.».

1. Эволюция государственной печати в XVI в.
2. Символика государственной печати России в XVII в.
3. Петровские реформы в сфрагистике.
4. Государственная печать в XIX веке.
5. Эволюция государственной печати в XX веке.

Вопросы к коллоквиуму по теме « Денежное хозяйство России в XVIII в.»

1.Петровские преобразования в монетном деле.

2.Монетные дворы.

3.Рубль как монета.

4.Бумажные деньги.

Критерии оценки ответа на коллоквиуме:

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; не-

знанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы индивидуальных заданий:

Палеография

1. Написать гусиным пером кириллическим текст уставом.
2. Написать гусиным пером кириллическим текст полууставом.
3. Написать гусиным пером кириллическим текст скорописью.
4. Представить эволюцию кириллических почерков в форме последовательно расположенных текстов (работа выполняется гусиным пером).

сфрагистика

5. Сделать оттиск вислой печати.
6. Сделать оттиск прикладной печати.

Критерии оценки индивидуальных заданий (письменный ответ)

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; зна-

ние важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Варианты контрольных работ

Палеография

1. Когда была составлена глаголица
2.Кто составил кириллицу
3. Что такое палимпсест
4. Какие почерки кириллицы вы знаете
5. С каким материалом для письма сочетается устав
6. Как переводится слово «бумага»
7. Когда в России началось массовое производство собственной бумаги
8. Для чего изучают филиграни
9. Когда в России был введен гражданский шрифт
10. Что такое «вязь»
11. Когда была составлена кириллица
12. Кто составил глаголицу
13. Какие орнаментальные стили украшали древнерусские рукописные книги
14. Как назывался рисунок в рукописной книге в начале главы или раздела
15. С каким материалом для письма сочетается скоропись
16. Когда в России впервые появилась бумага как материал для письма

17. Что такое водяные знаки

18. Когда в России широко распространяется перо

19. Почему в России был введен гражданский шрифт

20. Что такое инициал

Хронология

1. Когда в России был введен Григорианский календарь

2.Когда в России был введен Юлианский календарь

3. Когда в России была введена эра от Рождества Христова

4. Где и когда была составлена эра от Сотворения Мира

5. Каким словом обозначалось «воскресенье» в России до XVI века

6. В течении какого времени в России существовала эра от Сотворения мира

7. Когда в России слово «воскресенье» стало обозначать все воскресные дни года

8. Кто и когда составил эру от Рождества Христова

9. Каких моментов коснулась календарная реформа Петра I

10 Перечислите непереходящие христианские праздники

11. Перечислите переходящие христианские праздники

12. С каким типом календарей связаны переходящие и непереходящие христианские праздники

13. С чем связаны названия славянских месяцев

14. Что обозначают названия месяцев сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь в юлианском календаре

15. Название семидневного цикла в русском календаре до XV в.

16.Сколько дней составляет расхождение между юлианским и григорианским календарем в XX в.

17. Имя математика, рассчитавшего юлианский календарь.

18. Имя математика, рассчитавшего григорианский календарь

19. Когда начинался новый год в России в допетровскую эпоху

20. Какой календарь связан с переменой сезонов года

Критерии оценки индивидуальных заданий (письменный ответ)

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Глоссарий. Список терминов.

Палеография

Бумага

Выносные буквы

Вязь

Глаголица

Гражданский шрифт

Кириллица

Палимпсест

Пергамент

Полуустав

Скоропись

Титло

Устав

Филигрань

Хронология

Солнечный календарь

Лунный календарь

Лунно-солнечный календарь	**Нумизматика**	Новгородка
Юлианский календарь	Аверс	Реверс
Григорианский календарь	Гривна	Рубль
Эра от Рождества Христова	Гурт	Сребреник
Эра от Сотворения Мира	Денга	Талер
	Ефимок	
	Златник	
	Копейка	
	Куна	
	Монетная регалия	

Критерии оценки глоссария:

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с

выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Темы докладов со слайд-презентацией:

1. Создание Банка России и реформа 1992 г.
2. Деноминация денег в 1998 г. Изображения на банковских билетах и монетах России.
3. Юбилейные монеты Российской Федерации.
4. Новации в денежном хозяйстве Российской Федерации в XXI в.
5. Денежное хозяйство бывших советских республик в конце XX в.

Критерии оценки презентации доклада:

	50-60 баллов (неудовлетворительно)	**61-75 (удовлетворительно)**	**76-85 (хорошо)**	**86-100 (отлично)**
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без Привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point частично.3-4 ошибки в представляемой Информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в предтавляемой информации.	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы.	Ответы на вопросы полные, с привидением примеров и/или пояснений.

Эссе на тему «Появление шариковой ручки в СССР. Изменение письма».

Критерии оценки эссе

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
- 75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев,

анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.