МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
_____ М.В.Бондаренко
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
исторического образования
_____ К.Т. Тихий
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«18» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Николай II: личность и политика
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции – 18 час.
практические занятия – 36 час.
в том числе с использованием МАО – лек._8__/пр._8_
всего часов аудиторной нагрузки – 54 час.
в том числе с использованием МАО – 16 час.
самостоятельная работа – 90 час.
контрольные работы (количество) – не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрены
зачет – 3 семестр
экзамен – не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 6 от «18» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий
Составитель: канд. ист. наук, доцент А.В. Костенко

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» сентября 2017г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «27» сентября 2018г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

III. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019г. № 11

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

IV. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» марта 2020г. № 9

Заведующий кафедрой _____ В.А. Тюмилов

(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Николай II: личность и политика»

Рабочая программа учебной дисциплины «Николай II: личность и политика» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Николай II: личность и политика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачётные единицы, всего 144 часа. Аудиторная нагрузка составляет 54 часа (18 часов – лекции, 36 часов – семинарские занятия), самостоятельная работа составляет 90 часов. Дисциплина реализуется в 3 семестре, изучение дисциплины завершается зачетом.

Дисциплина «Николай II: личность и политика» направлена на расширение информативного материала и круга источников по соответствующему периоду отечественной истории. Данная дисциплина состоит из теоретической и практической части. Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: личность последнего российского императора в советской и постсоветской историографии; мнения современников о Николае II; характеристика личности Николая Александровича; первые годы царствования; формирование стиля политического руководства; просчеты и успехи в руководстве; Николай II и его семья накануне отречения от престола; арест, ссылка и смерть царской семьи от рук палачей в Екатеринбурге.

Данная дисциплина тесно связана с другими дисциплинами учебного плана. Базовыми для изучения данной дисциплины являются такие дисциплины, как: «История России (до XVIIIв.)», «История России (XIX – начало XX века)». Логически и содержательно курс «Николай II: личность и

политика» является основой для изучения таких дисциплин, как: «Русский флот в войне с Японией 1904 – 1905 гг.» и «Российские предприниматели-меценаты конца XIX – начало XX века».

Цель дисциплины – проведение объективного анализа личности и политики последнего российского императора, его вклада в отечественную и мировую историю.

Задачи:

– дать наиболее полное представление о периоде правления последнего русского царя через призму личности Николая II, членов императорской фамилии, его приближенных, а также имеющих на него влияние людей;

– отразить состояние отечественной и зарубежной историографии по данной теме;

– представить доступные для изучения материалы и документы по данной теме.

Для успешного изучения дисциплины «Николай II: личность и политика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	Сущность, основные принципы, методы, формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Умеет	Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	Владеет	Методами, приемами и формами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Николай II: личность и политика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: Лекционные занятия

1. проблемная лекция
2. лекция- дискуссия
3. лекция – визуализация
4. лекция – беседа с техникой обратной связи
5. лекция-пресс-конференция

Практические занятия

4. дискуссия
5. семинар – развернутая беседа
6. семинар – пресс-конференция

7. коллоквиум

I.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 час, 8 часов с МАО.)

Тема 1. Личность последнего российского императора в советской и постсоветской историографии (4 часа)с применением метода активного обучения (проблемная лекция)

Личность последнего царя в советской историографии.Официальная оценка в СССР. Личность Николая II в постсоветской историографии.Оценки личности Николая Романова в зарубежной исторической науке.Личностные оценки знавших его современников. Различные мнения о силе воли Николая II и его доступности влияниям окружения (генерал А.Ф. Редигер, протопресвитер Г. Шавельский, сенатор В.И. Гурко, граф С.Ю. Витте и т.д.). Оценка в русской эмиграции. Церковное почитание. Фильмография. Киновоплощения образа Николая II. Союз ревнителей Памяти Императора Николая II.

Тема 2. Николай II в годы великих потрясений (6 часов)с применением метода активного обучения (лекция-дискуссия)

Вклад императора в развязывание войны с Японией. Кадровая политика императора накануне революции. Взаимоотношения царя и С.Ю. Витте. Николай II в годы Первой русской революции. Взаимоотношения императора с политическими партиями после октября 1905 года. Взаимоотношения императора с П.А. Столыпиным. Стабилизация обстановки в России к середине 1907 г.

Тема 3. Николай II в годы Первой мировой войны (4 часа)с применением метода активного обучения (лекция-визуализация)

Роль царя в развязывании войны.Кадровая политика царя в годы войны. Взаимоотношения царя и Государственной Думы. Царская семья и Григорий

Распутин. Великокняжеский ультиматум царю. Обстоятельства отречения Николая Романова.

Тема 4.Судьба Николая Романова и его семьи после отречения и ареста.(4 часа)

Под домашним арестом в Царском Селе.Тобольское заточение.Тюрьма в доме Ипатьева.Расстрел царской семьи. Судьбы царских палачей.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов, 8 часов с МАО).

Занятие 1. Оценки Николая II в советской и современной отечественной историографии (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные источники по изучению личности последнего российского императора: дневники, письма, воспоминания современников, мемуары, документы и т.д.

2. Оценки Николая Романова в российской печати с февраля 1917 г. по октябрь 1918 г.

3. Образ Николая Романова в советском и постсоветском кинематографе (на примере к/ф «Агония» Элема Климова и к/ф «Романовы. Венценосная семья» Глеба Панфилова.

4. Оценки Николая Романова в советской и зарубежной историографии.

5. Освещение личности Николая II в современной отечественной историографии.

Занятие 2. Детство, отрочество, юность цесаревича Николая Александровича (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы Александра III и императрицы Марии Федоровны к воспитанию собственных детей и, в частности, цесаревича.

2. Система воспитания и образования цесаревича Николая Александровича.

3. Мнение основных педагогов наследника о его способностях, личностных характеристиках.

4. Наследник престола и балерина М. Кшесинская.

5. «Кругосветное образовательное путешествие» Цесаревича Николая Александровича.

Занятие 3. Перемена статуса: от наследника до императора (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор невесты для наследника.

2. Алиса Гессен-Дармштадтская: особенности характера невесты наследника.

3. Преждевременная смерть Александра III и реакция молодого царя на свалившуюся на него безграничную власть.

4. Торжества коронации Николая II в Москве и Ходынская трагедия.

5. Визит молодого российского императора в Европу в 1896 г.

Занятие 4. Первые годы царствования. Формирование стиля политического руководства (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Лица, оказывавшие влияние на молодого императора в первое пятилетие его царствования (К.П. Победоносцев, дяди, вдовствующая императрица и т.д.).

2. Отношение различных слоев российского общества к молодой императрице Александре Федоровне.

3. Миротворческая инициатива Николая II о всеобщем разоружении.

4. Отношения Николая II и кайзера Германии Вильгельма II.

5. Отношение Николая II к различным слоям российских подданных.

Занятие 5. Николай II и его семья в первое десятилетие 20-го века (6 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Обращение за помощью к магам, колдунам и юродивым с целью долгожданного рождения наследника. Торжества прославления Серафима Саровского. Рождение цесаревича Алексея.

2. Николай II и его семья в годы Первой русской революции.

3. История появления Григория Распутина в императорской семье.

4. Причины упрочения позиций Распутина в императорской семье.

Занятие 6. Николай II и его семья в последние годы правления (6 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Юбилейные торжества в честь 300-летия Дома Романовых.

2. Николай II в роли верховного командующего в разгар войны.

3. Пагубное влияние Распутина на имидж царской фамилии.

4. Кадровая политика императрицы Александры Федоровны.

5. Убийство Распутина.

Занятие 7. От отречения до казни (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Обстоятельства отречения Николая Романова от престола.

2. Под арестом в Царском Селе.

3. Под арестом в Тобольске.

4. Под арестом в Екатеринбурге.

5. Расстрел в доме Ипатьева: версии события.

Занятие 8. Итоговые выводы по материалам спецкурса (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая оценка личности Николая Романова: положительные и отрицательные стороны.

2. Основные персональные политические просчеты Николая II в годы его правления.

3. Основные персональные заслуги Николая II перед отечеством.

4. Объективные и субъективные причины краха монархии в России.

I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «НиколайII: личность и политика» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Личность последнего российского императора в советской и постсоветской историографии.	ПК-3	Знает	Вопросы собеседования 1-8 УО-1	зачет Вопросы 1-4
			Умеет	УО-1 (вопрос для собеседования 5). Семинар №1 (вопрос1)	зачет Вопросы 1-4
			Владеет	Задание 2 ПР-3	зачет Вопросы 3-4
2	Николай II в годы великих потрясений.	ПК-7	Знает	Задание 1 ПР-3	зачет Вопросы 5-6
			Умеет	ПР-13	зачет Вопросы 15-17
			Владеет	ПР-13	зачет
3	Николай II в годы	ПК-3	Знает	УО-1(вопрос	зачет

	Первой мировой войны.			для собеседования 3)	Вопросы 7-11
			Умеет	ПР-7	зачет 5,7,18
			Владеет	УО-1 (вопросы для собеседования 2-4)	зачет Вопросы 5-11, 18
4	Судьба Николая Романова и его семьи после отречения и ареста.	ОПК-1	Знает	УО-1 (вопросы для собеседования 9-15), задание 5	зачет Вопросы 20-21
			Умеет	УО-1 (вопросы для собеседования 9-15) Эссе ПР-3	зачет Вопросы 18-21
			Владеет	Эссе ПР-3	зачет Вопросы 13-21

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

Анохина, С. Л. Реформы в России XVIII—XX вв.: опыт и уроки: учеб. пособие. — 3-е изд., доп. / / С.Л. Анохина [и др.] ; под ред. проф. Я.А. Пляйса. — Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. - 512 с. https://new.znanium.com/catalog/product/427584

Мунчаев, Ш. М. Политическая история России. От образования русского централизованного государства до начала XXI века: Учебник / Мунчаев Ш.М. - 3-е изд., пересмотр. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 384 с. - ISBN 978-5-16-103782-9. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1045198 (дата обращения: 15.04.2020)

Николай II: личность и политика. [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики; [авт.- сост. А.В. Костенко]. – Электрон. дан. – Владивосток: Дальневосточный Федеральный университет, 2015. – Режим доступа: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2015/kostenko-av_nikolay-II-lichnost-i-politika.pdf

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

Багдасарян, В. Э. История общественно-политической мысли России : учебное пособие / В.Э. Багдасарян. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1029282. - ISBN 978-5-16-107826-6. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1029282 (дата обращения: 15.04.2020)

Малютина, Л. Ф. История общественно-политических движений и политических партий России: Сборник документов / Малютина Л.Ф., Гергилёв Д.Н. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 60 с.: ISBN. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/967278 (дата обращения: 15.04.2020)

Мунчаев Ш.М. Политическая история России. От образования русского централизованного государства до начала XXI в. / Ш.М. Мунчаев, – 3-е изд.,

пересмотр. – М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 384 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=528476

Мунчаев Ш. М. Устинов В. М. История России: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 608 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488656

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (https://e.lanbook.com/);

Электронная библиотека "Консультант студента" (http://www.studentlibrary.ru/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard

ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.

- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах развития европейской цивилизации на разных исторических этапах и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и зачетов, внимание должно быть обращено на понимание студентом, ключевых проблем междисциплинарного взаимодействия истории с другими областями знаний.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себяаннотирование и конспектирование

литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. Зачетационные вопросы составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Итогом курса является зачет, который выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает зачетационную оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает зачет, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

Ознакомление с основами психолого-педагогических знаний в рамках указанной дисциплины является платформой для дальнейшего освоения профессии педагога-психолога в образовании и дальнейшего профессионального становления.

Активная работа на лекциях– одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

– конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист который должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;

– необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры;

– названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

– в конспекте дословно записываются определения педагогических и психологических понятий, законов, остальное может быть записано своими словами;

– желательно выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Все используемые сокращения нужно хорошо знать, для того чтобы в них правильно ориентироваться. Для того, чтобы в них не путаться, можно сокращения выписать на последнем листе тетради.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации самоконтроля, темы контрольных или творческих работ, а также список основной литературы.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное

изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому (лабораторному) занятию, студенту необходимо:

– уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;

– ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;

– прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;

– изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;

– прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти.

Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом (лабораторном) занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

– анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;

– изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;

– связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;

– вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестациив форме зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических (лабораторных) работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на зачет. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

Систематическая учеба в семестре – залог успеха при итоговой аттестации!

В процессе преподавания дисциплины «Междисциплинарные подходы в исторической науке» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

Лекционные занятия:

1. проблемная лекция
2. лекция – дискуссия
3. лекция – визуализация
4. лекция – беседа с техникой обратной связи
5. лекция –пресс-конференция

–***проблемная лекция***

Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация – это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения.

Понятия «проблемный вопрос» и «проблемная задача» разграничиваются лишь условно, ибо проблемные вопросы могут перерастать в задачи, а задачи расчленяться на вопросы и под вопросы.

– ***лекция–дискуссия***

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

В данной технологии при изложении лекционного материала преподаватель использует ответы студентов на поставленные им вопросы, организует свободный обмен мнениями по разделам излагаемого материала.

Выбор вопросов для активизации студентов и темы для обсуждения составляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые он ставит перед собой для данной аудитории.

По ходу лекции–дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить их, затем делает краткий анализ, выводы и - лекция продолжается.

Данный метод позволяет педагогу видеть, насколько эффективно студенты используют полученные знания в ходе дискуссии.

Дискуссия оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов.

Для достижения эффекта от такой лекции необходимо правильно подобрать вопросы для дискуссии и умелой, целенаправленной ее организации, что определяется компетентностью и степенью профессионального мастерства преподавателя.

–***лекция – визуализация***

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию – в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача преподавателя – использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.).

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной

информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

–лекция–беседа с использованием техники обратной связи

Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй – для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

– Лекция – пресс-конференция

Форма проведения такой лекций напоминает классическую (традиционную) пресс-конференцию, но имеет некоторые отличительные черты.

В начале занятия преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2 –3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы по теме лекции, написать их на листке бумаги и передать записку преподавателю. Преподаватель в течение 3 –5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала преподносится в виде связного раскрытия темы, а не как ответ на каждый

заданный вопрос, но в процессе лекции формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов, выявляя знания и интересы студентов.

Отличительная черта этой формы лекции состоит в активизации работы студентов на занятии за счет адресованного информирования каждого студента лично: необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание студента. Необходимо ориентировать (обучать) студентов формулировать вопросы, которые носят проблемный характер и являются началом творческих процессов мышления.

Личностное, профессиональное и социальное отношение преподавателя к поставленным вопросам и ответам на них оказывает воспитательное влияние на студентов. Участвуя в лекции пресс-конференции, студенты отрабатывают умение задавать вопросы и отвечать на них, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, формировать навыки доказательства и опровержения.

Практические занятия

1. семинар – развернутая беседа
2. дискуссия
3. семинар – пресс-конференция
4. коллоквиум

– **семинар – развернутая беседа.**

Семинар – развернутая беседа проводится на основе заранее разработанного плана, по вопросам которого готовится вся учебная группа. Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклады обучаемых, вопросы докладчикам, выступления студентов по докладам и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя. Темы докладов обозначены в плане.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Главная задача преподавателя при проведении такого семинарского занятия состоит в использовании всех средств активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов, умелой концентрации внимания на наиболее важных проблемах, умения обобщать и систематизировать высказываемые в выступлениях идеи, сопоставлять различные точки зрения, создавать обстановку свободного обмена мнениями. Данная форма семинара способствует выработке у обучаемых коммуникативных навыков.

Как правило, темы докладов разрабатываются преподавателем заранее и включаются в планы семинаров. Доклад носит характер краткого (15 –20 мин.) аргументированного изложения одной из центральных проблем семинарского занятия. В ходе такого рода семинаров могут быть заслушаны фиксированные выступления по наиболее важным, но трудным вопросам, а также аннотации новых книг или научных статей, подготовленные по заданию преподавателя.

– **дискуссия**– метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу. Дискуссия на семинаре возникает разными путями:

– непроизвольно, стихийно, как реакция на нестрогое изложение материала, ошибочную формулировку или неоднозначное понимание обсуждаемого вопроса участниками семинара;

– планируется и организуется преподавателем.

Дискуссия должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости

замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии:

– группа докладчиков

– группа оппонентов

– группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

– **семинар – пресс-конференция.**

По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3 –4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов развертывается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

– **коллоквиум**– собеседование преподавателя с обучающимися.

Цель коллоквиума – контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений.

Таким образом, проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую

литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

VII.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
НИКОЛАЙ II: ЛИЧНОСТЬ И ПОЛИТИКА	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Перечень оборудования: Проектор BenQ MP615P портативный технология DLP разрешение 800x600 подключение по VGA (DSub), переносной напольный экран Appollo-T размер 200x200 см. Ноутбук DNS Office 0123308 (Pentium P6000 1860 Mhz/15.6"/1366x768/2048Mb/320Gb/DVD-RW/Wi-Fi/Без ОС) с экраном 15.6" процессор Intel Pentium P6000 1867 МГц память 2 Гб DDR3 встроенная графика накопитель (HDD) 320 Гб оптический привод DVD-RW Wi-Fi	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 318

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Николай II: личность и политика»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№	Примерная дата проведения	Наименованиеконтрольного мероприятия	Нормы времени на выполнение	Форма контроля
2	1 –10 недели	Работа с конспектом подготовка	50 часов	ПР-7, УО-1, УО-2
3	4 –6 неделя	Решение конкретных учебных ситуаций	15 часов	УО-1, УО-2, ПР-11
4	7 –14 неделя	Подготовка докладов	25 часов	УО-3, ПР-13
		Итого:	90 часов	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Николай II: личность и политика» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов, эссе по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, написания конспектов.

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись

лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям.

Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить

наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При подготовке к работе на практическом занятии ответ студента может быть оформлен в виде небольшого (не более 10 мин.) доклада по 1 из предложенных в плане практического занятия вопросов.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- **Требования к конспекту** для практических занятий:

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.

2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.

3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).

4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное – доказуемость выводов.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Тестирование.
5. Письменный опрос.
6. Устный опрос.
7. Коллоквиум.
8. Зачет.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентов учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированностьобщеучебных умений;

- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «5» ставится при условии:

- Студент свободно применяет знания на практике;
- Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- Студент усваивает весь объем программного материала;
- Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится при условии:

- Студент знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Студент умеет применять полученные знания на практике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

- Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится при условии:

- Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

Оценка «2» ставится при условии:

- У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;
- Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Тематика заданий

Задание 1.Выполнить визуализацию образов Николая II, императрицы Александры Федоровны либо кого-то из членов дома Романовых.

Подберите фотоматериалы и с их помощью сделайте презентацию

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

http://www.lib.rus.ec/b/382819/read

http://www. samoderjavie.ru/node/589 копия

http://www. inosmi.ru/russia/20120711/194796079...

http://www. pokaianie.ru/article/romanovs_f...

http://www. nikolay2.ru

http://www. hrono.ru/biograf/nikolai2.html

http://www. rusimper.narod.ru/nikolaii.html

http://www. knowed.ru/index.php?name=pages&...

http://www. to-name.ru/biography/nikolaj-2.htm

http://www. st-nikolas.orthodoxy.ru/biblio/...

Задание 2. Мемуары как исторический источник. Воспользуйтесь мемуарами четырех человек, хорошо знавших Николая II: Жорж Морис Палеолог (с января 1914 года и до июля 1917 года был Послом третьей Французской республики в Российской империи), Пьер Жильяр (воспитатель царских детей), А.А. Мосолов (В 1900–1916 годы был на должности начальника канцелярии Министерства Императорского Двора, находился в близком окружении императора Николая II), С.Ю. Витте (русский государственный деятель, министр путей сообщения (1892), министр финансов (1892–1903), председатель Комитета министров (1903–06), председатель Совета министров в 1905–06 гг.).

Найдите в текстах характеристики, которые дают авторы царю. Выпишите их, сравните между собой и объясните их сильные расхождения.

Литература:

1. Палеолог М. «Царская Россия во время мировой войны» Пер. с фр. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1991. – 240 с.
2. Жильяр П. Трагическая судьба императора Николая II и его семьи. – М., Союзтеатр-ТОМО, 1992

3. Мосолов А.А. При дворе последнего Российского императора: Записки начальника Канцелярии Министерства Императорского двора / М.: Мир книги. Литература, 2008. – 272 с.
4. Витте С. Ю. Воспоминания / В 3-х томах. – М.: Наука,1990.

Задание 3. Критический анализ литературного произведения. Проведите анализ книги Валентина Пикуля «Нечистая сила» на предмет явных фактологических ошибок или преднамеренного искажения фактов. Выпишите их. Объясните такое прочтение Пикулем последнего отрезка истории царской России.

Литература:

1. Пикуль В.С. Нечистая сила / Сост. и комм. А.И. Пикуль. – М.: ООО «Издательский дом «Вече», ООО «Издательство АСТ», 2007. – 656 с.

Задание 4. Составьте список тех политических поступков (решений) Николая II, которые, на Ваш взгляд, оказались неудачными или даже губительными для России.Свою позицию обоснуйте. По такой же схеме составьте список положительных деяний последнего российского императора.

Задание 5.Сравните православно-патриотическую и либерально-демократическую точки зрения на личность и политику Николая II. Какой точки зрения придерживаетесь Вы? Ответ аргументируйте.

Задание 6. Предложите свои (не менее десяти) тестовые задания по данному спецкурсу.

Задание 7. Составьте список всех членов Дома Романовых (родственники императора - великие князья и великие княгини) по состоянию на 1913 год. Укажите имена тех, кто был казнен большевиками в 1918 г.

Задание 8.Приведите примеры некоторых личностных оценок, данных Николаю II его современниками (например, А.П. Чехов, А.Ф. Кони и др.). Это могут быть различные мнения о силе воли Николая II и его доступности влияниям окружения.

Задание 9.Составьте список персоналий (не менее десяти персон), которые, на Ваш взгляд, оказывали существенное влияние на политический курс царя. Свою позицию аргументируйте.

Задание 10.Задание «утверждения». Среди приведенных ниже двадцати утверждений отметьте номера тех из них, которые являются неверными. Пример:

1. Кавказские горцы, проходившие службу в Кавказской туземной конной дивизии Императорской армии, величали государя Николая II «Белым Падишахом».

2. Своё имя Николай II получил в память умершего молодым старшего брата отца (Александра III) и жениха матери (Марии Фёдоровны) – цесаревича Николая Александровича (старшего сына Александра II).

3. Николай получил титул цесаревича сразу после рождения, в 1868 г.

4. Николай II сочетался браком с Александрой Фёдоровной в Успенском соборе Московского Кремля.

5. В обширном перечне полного титула Николая II был следующий титул: «Герцог Шлезвиг-Гольштейнский».

6. Николай II приходился двоюродным братом (по материнской линии) английскому королю Георгу V.

7. Николай II, также, как и его отец, испытывал большие симпатии к министру финансов С.Ю. Витте.

8. В приватных разговорах, а также в дневниковых записях Николай II иногда называл японцев «макаками».

9. Николай начал вести личный дневник с 1 января 1882 г.

10. 6 мая 1888 г. цесаревич Николай Александрович записал в дневнике: «мне 20 лет, совсем стариком делаюсь».

11. С венценосной супругой Николай II чаще всего общался по-французски.

12. Николай II по своему характеру был обходительным, воспитанным, робким, болезненно осознающим свои недостатки.

13. Во время событий 9 января 1905 года («Кровавое воскресенье») Николай II находился в Петергофе.

14. Николай II принял на себя звание Верховного Главнокомандующего в августе 1915 г.

15. Солдаты русской армии встретили решение Николая II о занятии им поста Верховного Главнокомандующего без энтузиазма.

16. С декабря 1916 г. в придворной и политической среде ожидался «переворот» в той или иной форме, возможное отречение императора в пользу цесаревича Алексея при регентстве великого князя Михаила Александровича.

17. В дни Февральской революции 1917 г. Николай II находился в Петрограде.

18. Манифест об отречении Николай II подписал в Могилёве.

19. 8 марта 1917 г. Николай II в Могилёве попрощался с армией и издал прощальный приказ войскам, в котором завещал «сражаться до победы» и «повиноваться Временному правительству».

20. В конце марта 1917 г. министр Временного правительства П.Н. Милюков пытался отправить Николая и его семью в Англию, на попечение Георга V.

Задание 11.Внимательно прочитайте книгу Г.Г. Касарова«Дневник Николая II как исторический источник падения монархии в России».Охарактеризуйте данное исследование. Выявите основные содержательные идеи, проанализируйте. Сделайте конспект.

Литература:

Касаров Г.Г. Дневник Николая II как исторический источник падения монархии в России // Российская государственность: этапы становления и развития. Ч. 2. – Кострома, 1993. С. 81.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность,наличие образных и символичных элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символичных элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логикаизложения материала, есть содержательныенеточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логикаизложения материала не соответствует тексту источника, много содержательныхнеточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Тематика заданий (примеры)

Посмотрите кинофильмы Э. Климова «Агония» и Г. Панфилова «Романовы: венценосная семья». Ответьте на вопросы: можно ли использовать данные художественные фильмы в качестве аудиовизуального источника? В чем расходятся создатели фильмов? В чем обнаруживаются точки соприкосновения создателей фильмов? Какие фактические несоответствия Вы обнаружили при просмотре фильмов?

Киновоплощения образа Николая II

- Александр Галибин (Жизнь Клима Самгина 1987, «Романовы. Венценосная семья» (2000)
- Анатолий Ромашин (Агония 1974/1981)
- Олег Янковский (Цареубийца)
- Андрей Ростоцкий (Раскол 1993, Сны 1993, Свой крест)
- Андрей Харитонов (Грехи отцов 2004)
- Борислав Брондуков (Семья Коцюбинских)
- Геннадий Глаголев (Конь бледный)
- Николай Бурляев (Адмиралъ)
- Майкл Джейстон («Николай и Александра» NicholasandAlexandra, 1971)
- Омар Шариф («Анастасия, или тайна Анны» Anastasia: TheMysteryofAnna, США, 1986)
- ИэнМаккеллен («Распутин», США, 1996)
- Александр Галибин («Жизнь Клима Самгина» 1987, «Романовы. Венценосная семья», 2000)
- Олег Янковский («Цареубийца», 1991)
- Андрей Ростоцкий («Раскол», 1993, «Сны», 1993, «Свой крест»)
- Владимир Баранов (Русский ковчег, 2002)
- Геннадий Глаголев («Конь белый», 2003)
- Андрей Харитонов («Грехи отцов», 2004)

- Андрей Невраев («Гибель империи», 2005)
- Евгений Стычкин (Счастье ты моё, 2005)
- Михаил Елисеев (Столыпин… Невыученные уроки, 2006)
- Ярослав Иванов («Заговор», 2007)
- Николай Бурляев («Адмиралъ», 2008)

Эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

– определение феномена,

– его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,

– оценка данного феномена

– тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о

знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

Тематика эссе (примеры)

1.Россия и мир в конце XIX – начале XX века.

2. Кругосветное путешествие цесаревича Николая. Визит во Владивосток и село Никольское.
3. Воцарение Николая II в 1894 г.
4. Ходынская катастрофа 1896 г.
5. Императрица Александра Федоровна.
6. Вдовствующая императрица Мария Федоровна.
7. Константин Петрович Победоносцев.
8. Сергей Юльевич Витте.
9. Петр Аркадьевич Столыпин.
10. Великий князь Николай Николаевич.
11. «ОТМА» - Великие княгини: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия.
12. Цесаревич Алексей.
13. Владимир Коковцов.
14. Самодержавное правление.
15. Выступления студентов.
16. Положение в деревне.
17. Зубатовские профсоюзы и рабочие кружки.
18. Оппозиционные партии.
19. «Азиатская программа».
20. Обстановка накануне Русско-японской войны.
21. Цусимский бой.
22. Операции на Ляодунском полуострове.
23. Кровавое воскресенье.

24. Первая Государственная Дума.
25. Разгул Террора.
26. Вторая Государственная Дума.
27. Аграрная реформа.
28. Третья Государственная Дума.
29. «Старец» Г.Е. Распутин.
30. Политика в отношении окраин.
31. Покушение на П.А. Столыпина.
32. Дело Бейлиса.
33. Начало Первой мировой войны.
34. Искусство на рубеже веков.
35. Наука при Николае II.
36. Первые годы великой войны.
37. Общественные настроения в 1915 году.
38. Экономика главных противников.
39. Борьба в правительстве.
40. Брусиловский прорыв.
41. Крушение российской монархии.
42. Деятельность Временного правительства.
43. Арест царской семьи.
44. Тобольское и екатеринбургское заточения.
45. Расстрел царской семьи. Причастность Ленина и Свердлова.
46. Судьба царских палачей.
47. Судьба Романовых в изгнании.
48. Гибель Романовых в уральском городе Алапаевске.
49. Судьба дома Ипатьева в Екатеринбурге.
50. Поиск, экспертизы и захоронение царских останков в Петропавловской крепости.
51. Отношение Русской Православной Церкви к перезахоронению царских

останков.

Требования к оформлению эссе. Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его,приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его,приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студентвыражает своё мнение по сформулированной проблемно затрудняется привести весомые аргументы,приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются

грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» – содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы,привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

1. Тематика докладов:

Тема: Россия в годы I-й Мировой войны.

1. Стратегические планы и военный потенциал России и австро-германского блока.
2. Сараевский инцидент и вступление России в войну.
3. Военные действия на Восточном фронте в 1914 г. Вступление Турции в войну.
4. Отступление русских армий в 1915 г. Сухомлиновщина.
5. Успех Юго-Западного фронта в 1916 г. Брусиловский прорыв.

Литература:

1. Алексеева И.В. Агония Сердечного согласия. Царизм, буржуазия и их союзники по Антанте 1914–1917. – Л., 1990.
2. Керсновский А.А. История русской армии. Т. 3. 1881 – 1915 гг. – М., 1994.
3. Яковлев Н.Н. 1 августа 1914 г. – М., 1993.

Тема: Февральская революция 1917 г.

1. Кризис «верхов» в конце 1916 – начале 1917 г.
2. Вооруженное восстание в Петрограде. Образование Петросовета.
3. Временный комитет Государственной Думы. Отречение Николая II.
4. Создание временного правительства. Двоевластие.

5. Февральская революция на местах.
6. Характер и значение революции.

Литература:

1. Старцев В.И. 27 февраля 1917 г. – М., 1984.
2. Родзянко М.В. Крушение империи. – М., 1990.
3. Палеолог М. Царская Россия накануне революции. – М., 1991.
4. Аврех А.Я. Масоны и революция. – М., 1991.
5. Волобуев П.В. Пролетариат и буржуазия России в 1917 г. – М., 1964.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «… сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материл, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

2. **Коллоквиум**

Тема: Николай II и его семья в первое десятилетие 20-го века.

1. Обращение за помощью к магам, колдунам и юродивым с целью долгожданного рождения наследника. Торжества прославления Серафима Саровского. Рождение цесаревича Алексея.

2. Николай II и его семья в годы Первой русской революции.
3. История появления Григория Распутина в императорской семье.
4. Причины упрочения позиций Распутина в императорской семье.

3. **Подбор и систематизация источников, составление библиографических списков, интернет-источников по темам:**«Феномен Григория Распутина», «Благотворительная деятельность великих князей Романовых», «Жизнь и судьба императрицы Александры Федоровны».

В процессе подготовки к конференции студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы и интернет-источниками. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее

эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Критерии оценки письменного/устного доклада:

– 5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

– 4 балла– работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

– 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

– 2 балла – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Подготовка к зачету. Основное в подготовке к зачету – повторение всего учебного материала дисциплины. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно зачетационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!).Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и зачеты сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. Использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи зачета).

Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе освоения дисциплины и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Николай II: личность и политика»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт ФСО

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	Сущность, основные принципы, методы, формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Умеет	Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	Владеет	Методами, приемами и формами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Личность	ПК-3	Знает	Вопросы	зачет

	последнего российского императора в советской и постсоветской историографии.			собеседования 1-8 УО-1	Вопросы 1-4
			Умеет	УО-1 (вопрос для собеседования 5). Семинар №1 (вопрос1)	зачет Вопросы 1-4
			Владеет	Задание 2 ПР-3	зачет Вопросы 3-4
2	Николай II в годы великих потрясений.	ПК-7	Знает	Задание 1 ПР-3	зачет Вопросы 5-6
			Умеет	ПР-13	зачет Вопросы 15-17
			Владеет	ПР-13	зачет
3	Николай II в годы Первой мировой войны.	ПК-3	Знает	УО-1(вопрос для собеседования 3)	зачет Вопросы 7-11
			Умеет	ПР-7	зачет 5,7,18
			Владеет	УО-1 (вопросы для собеседования 2-4)	зачет Вопросы 5-11, 18
4	Судьба Николая Романова и его семьи после отречения и ареста.	ОПК-1	Знает	УО-1 (вопросы для собеседования 9-15), задание 5	зачет Вопросы 20-21
			Умеет	УО-1 (вопросы для собеседования 9-15) Эссе ПР-3	зачет Вопросы 18-21
			Владеет	Эссе ПР-3	зачет Вопросы 13-21

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**
ОПК-1 готовностью сознавать	Знает	Социальную значимость своей будущей	*Целостность представлений о* социальной	*Общие /единичные/* представления о

социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности	значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности	социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способность* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способен / не способен* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	*Типология (вид) оценки социальной* значимости будущей профессии, мотивации осуществления профессиональной деятельности	*Обучающийся демонстрирует способность оценивать* социальную значимость будущей профессии, мотивацию осуществления профессиональной деятельности *(оценка = «хорошо» и «плохо» / самооценка = «я считаю» / рефлексия =сравнение идеи и реальности)*
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	Цели, задачи и принципы осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса	*Система представлений о* целях, задачах и принципах осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса	*Обучающийся способен/ не способен перечислить и охарактеризовать* цели, задачи и принципы осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

	Умеет	Осуществлять отбор методов, приемов, форм психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	*Логика и обоснованность применения* методов, приемов, форм психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	*Умеет/не умеет последовательно применять* методы, приемы, формы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
	Владеет	Методами целеполагания, анализа, рефлексии в выборе методов, приемов, форм психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	*Осознанность применения методов* целеполагания, анализа, рефлексии в выборе методов, приемов, форм психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	*Обучающийся демонстрирует свободное владение /затруднение/ в применении методов* приемов, форм психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности	*Знание с*пособов организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности	*Способен перечислить и охарактеризовать* способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся,	*Способность организовывать* сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся,	*Способен / не способен организовывать* сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельност

		развивать их творческие способности	развивать их творческие способности	ь обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей	*Многообразие путей (способов) осуществления* взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся средней школы, развития их творческих способностей	*Простые (однообразные) / разнообразные пути (способы)* осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активности и инициативности, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Николай II: личность и политика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине, предусмотренный учебным планом, – зачет. В целях оперативного контроля уровня усвоения материала дисциплины «Николай II: личность и политика» и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется рейтинговая система оценки успеваемости. Рейтинговая система оценивания по дисциплине «Николай II: личность и политика» предполагает выставление итоговой оценки по сумме текущих рейтинговых баллов.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой и подготовки к зачету

Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине «Николай II: личность и политика» является зачет. Подготовка к зачету и

успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:

1) не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия);

2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию);

3) своевременно выполнять задания самостоятельной работы.

Систематическая и своевременная работа по освоению материалов по дисциплине «Николай II: личность и политика» становится залогом успешной сдачи зачета (в соответствии с рейтинговой системой).

Рейтинговая система представляет собой один из очень эффективных методов организации учебного процесса, стимулирующего заинтересованную работу студентов, что происходит за счет организации перехода к саморазвитию обучающегося и самосовершенствованию как ведущей цели обучения, за счет предоставления возможности развивать в себе самооценку. В конечном итоге это повышает объективность в оценке знаний.

При использовании данной системы весь курс по предмету разбивается на тематические разделы. По окончании изучения каждого из разделов обязательно в различной форме проводится контроль знаний студента. По окончании изучения курса определяется сумма набранных за весь период баллов и выставляется общая оценка. Студенты, набравшие по рейтингу более 61% баллов за семестр, могут быть освобождены от зачета.

В соответствии с этой системой оценки студенту в ходе изучения дисциплины предоставляется возможность набрать максимально 266 баллов (100%), но не менее 162 баллов (85 %) за текущую работу в 3-м семестре. Результирующая оценка по дисциплине «Николай II: личность и политика» складывается из суммы баллов текущего контроля.

Шкала итоговой оценки по дисциплине (% от общей максимально возможной суммы баллов за всем формам текущего контроля):

Менее 61 %		не зачтено
От 61% до 75%		зачтено
От 76 % до 85 %		зачтено
От 86 % до 100 %		зачтено

Критерии выставления зачета студенту на промежуточной аттестации
по дисциплине «Николай II: личность и политика»:

Баллы (рейтинговой оценки)	**Оценка зачета**	**Требования к оформленным компетенциям**
65-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» ставится, когда дан полный, развернутый ответ, показаны знания основных, узловых моментов развития Западноевропейской средневековой цивилизации, умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены некоторые неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе беседы с помощью преподавателя
0-65	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

Баллы за текущую работу в семестре по дисциплине «Николай II: личность и политика» складываются из следующих видов деятельности студента.

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальное требование для допуска к семестровой
1	9 неделя	1-9 неделя	Посещение занятий в первой половине семестра	Контроль посещений	4%	9	3
2	18 неделя	10-18 неделя	Посещение занятий во второй половине семестра	Контроль посещений	4%	9	3

3	9 и 18 недели	1-18 недели	Ответы, сообщения на практических занятиях, участие в обсуждении вопросов.	Собеседование, оценка ответов	46 %	135	30
4	4 неделя	3 неделя	Выполнение задания	Проверка задания	2%	10	5
5	18 неделя	17 неделя	Выполнение творческого задания	Проверка задания	2%	10	5
6	4 , 9 неделя	4 , 9 неделя	Конспекты	Проверка конспектов	3%	20	10
7	18 неделя	18 неделя	Тест итоговый	Проверка теста	2%	24	10
8	7 неделя	6 неделя	Глоссарий	Проверка глоссария	3%	10	10
9	9 неделя	8 неделя	Выполнение доклада и сообщение по нему	Оценивание доклада	8 %	10	5
10	18 неделя	4-18 неделя	Индивидуальные задания	Собеседование	10%	25	5
11	13 неделя	12 неделя	Подготовка сообщения со слайд-презентацией	Проверка сообщения и слайд-презентации	8 %	20	10
12	18 неделя	10 - 18 неделя	Выполнение эссе	Проверка качества эссе	5%	15	5
13	14, 23 неделя	14, 23 неделя	Контрольная работа по терминам	Проверка контрольной работы	3%	20	10
14	Сессия	Сессия	зачет	зачет	0%	0	0
			ИТОГО:		100%	266	

Рейтинговая оценка выводится на основе контроля всех параметров успеваемости, а не только по результатам аудиторных, самостоятельных и контрольных работ. Критерии оценки аудиторных, самостоятельных и контрольных работ, а также работы на практических занятиях и других видов работ приведены в разделе «Фонд оценочных средств» РУПД. Определены

следующие критерии выставления промежуточной (итоговой за семестр) рейтинговой оценки:

Основные критерии:

1. оценка текущей успеваемости по итогам выполнения разноуровневых задач и теста;

2. оценка текущей успеваемости по итогам работы на практических занятиях;

3. оценки за домашнюю и внеаудиторную самостоятельную работы (конспекты согласно разделам дисциплины, фонд тестовых заданий, индивидуальные задания, контурные карты, чтение и рецензирование монографии).

4. активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;

5. владение компьютерными методами изучения предмета, умение готовить презентации для выступлений, использование Интернета при подготовке к занятиям и написании письменных работ,

6. обязательное посещение лекционных и практических занятий;

7. общий культурный уровень, эрудиция в области истории древнего мира.

С учетом основных критериев может быть рекомендован следующий подход к выставлению промежуточной рейтинговой оценки:

На зачет направляются студенты, не прошедшие рейтинговую систему успеваемости и набравшие менее 61 %.

«Автоматический» зачет выставляется без опроса студентов по результатам форм текущего контроля, а также по результатам текущей успеваемости на практических занятиях, при условии, что итоговая оценка студента за работу в течение семестра (по всем результатам контроля знаний) больше или равна (61 %) Оценка за «автоматический» зачет должна соответствовать итоговой оценке за работу в семестре.

Таким образом, зачет выставляется без опроса – по результатам работы студента в течение семестра. Для этого студенту необходимо посетить все лекционные и практические занятия, активно работать на них; выполнить все контрольные, самостоятельные работы, устно доказать знание основных понятий и терминов по дисциплине «Николай II: личность и политика».

Пересдача неудовлетворительного результата назначается в соответствии с общими требованиями, принятыми в ДВФУ.

Вопросы к зачету для пересдающих дисциплину студентов:

1. Юность цесаревича Николая. Воспитание, образование и военное обучение.
2. Кругосветное путешествие цесаревича Николая.
3. Алиса Гессенская.
4. Болезнь и смерть Александра III.
5. Николай II. Печальная свадьба.
6. Венчание на царство. Трагедия на Ходынском поле.
7. Турне по Европе в 1896 г.
8. Семейная ссора. Дяди царя.
9. Повседневная жизнь Николая II. Организация охраны царя.
10. Жизнь царской семьи на рубеже веков.
11. Визит Николая II в Польшу.
12. Призыв Николая II к всеобщему примирению.
13. «Ники и Вилли».
14. «Азиатская программа» Николая II.
15. Царская семья перед Первой русской революцией. Торжества прославления Святого Серафима Саровского. Рождение наследника.
16. Порт-Артур: мистический фатализм «неудачника» Николая II.
17. Предупреждение Льва Толстого.
18. Мистики в окружении Александры Федоровны.
19. Кровавое воскресенье 9 января 1905 года. Конец мифа о царе-батюшке.

20. Свидание двух императоров в Бьёрке (23-25 июля 1905 г.). Разрыв с кайзером Германии.
21. Царская семья в годы Первой русской революции. Николай II: «Ответьте террором на террор».
22. Открытие I-й Государственной Думы и Николай II.
23. Царское Село. ОТМА и Алексей.
24. Царские путешествия. Блеск Санкт-Петербурга.
25. Явление «старца Григория». Святой дьявол. Слухи и скандалы вокруг Распутина.
26. Происшествие в Спале в 1912 г. Агония матери. Телеграмма Распутина.
27. Императорская семья накануне Первой мировой войны. Торжества в честь 300-летия Дома Романовых в1913 г.
28. Вступление России в войну. Царь и его армия. Кадровые перестановки Николая II. Отъезд императора в Ставку летом 1915 г. Цесаревич Алексей с отцом в Ставке.
29. 1916 год - чехарда в правительстве. Александра – правительница дворца. Правление Распутина.
30. Убийство «святого чёрта». Заговор Юсупова, Пуришкевича и Великого князя Дмитрия Павловича.
31. Последняя зима Николая II в Царском Селе (январь – середина февраля 1917 г.). Настоятельные просьбы Великих князей Романовых. Доклад Родзянко.
32. Революция: февраль 1917, пять дней на свержение царизма. Отречение.
33. Императрица в одиночестве в Царском Селе.
34. Государь, лишенный свободы. Царская семья под арестом в Царском Селе. Керенский хочет спасти жизнь Николая Романова.
35. Тобольский плен семьи Романовых.
36. Екатеринбургское заточение венценосной семьи. Миссия Юровского и Голощекина.

37. Смерть императорской семьи. Версия белых.
38. Смерть Николая II. Версия большевиков Екатеринбурга.
39. Судьба царских палачей.
40. Поиск, экспертиза и перезахоронение царских останков в Петропавловском соборе.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Николай II: личность и политика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине«Николай II: личность и политика» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация студентов

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

ПР-1 Тест;

ПР-11Разноуровневые задачи, задания;

ПР-7 Конспект;

ОУ-1 Собеседование;

УО-2 Коллоквиум;

ОУ-3 Доклад, сообщение

Тема 1.Оценки Николая II в советской и современной отечественной историографии(с использованием методов активного обучения «Семинар-дискуссия»).

ОУ-2 коллоквиум

Предварительная подготовка идет разрозненно, индивидуально. Участники логически и активно группируются в «партии» в ходе дискуссии. Дискуссия начинается с заявления позиций, а уже потом идет полемика. Во время дискуссии по заданной теме оппоненты могут дополнять друг друга, таким образом, будут проявляться качества, присущие диалогу.

Стадии дискуссии: ориентация, оценка и консолидация точек зрения.Преподаватель ведёт дискуссию. В ходе дискуссии ведущий ее преподаватель обучает не какой-либо позиции, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные источники по изучению личности последнего российского императора: дневники, письма, воспоминания современников, мемуары, документы и т.д.
2. Оценки Николая Романова в российской печати с февраля 1917 г. по октябрь 1918 г.
3. Образ Николая Романова в советском и постсоветском кинематографе (на примере к/ф «Агония» Элема Климова и к/ф «Романовы. Венценосная семья» Глеба Панфилова.
4. Оценки Николая Романова в советской и зарубежной историографии.
5. Освещение личности Николая II в современной отечественной историографии.

Тема 2. Детство, отрочество, юность цесаревича Николая Александровича (с использованием методов активного обучения «круглый стол»).

ОУ-2 коллоквиум

Цель:

- обеспечить свободное, нерегламентированное обсуждение поставленных вопросов на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу;
- системное, проблемное обсуждение вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Организация круглого стола:

1. Краткое вводное слово преподавателя.

2.Заслушивание кратких вводных сообщений участников «круглого стола».

3.Постановка перед участниками «круглого стола» вопросов, поступивших из аудитории.

4.Развертывание дискуссии.

5.Выработка согласованных позиций по предмету обсуждения.

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы Александра III и императрицы Марии Федоровны к воспитанию собственных детей и, в частности, цесаревича.

2. Система воспитания и образования цесаревича Николая Александровича.

3. Мнение основных педагогов наследника о его способностях, личностных характеристиках.

4. Наследник престола и балерина М. Кшесинская.

5. «Кругосветное образовательное путешествие» Цесаревича Николая Александровича.

Круглый стол по вопросам достоинств и недостатков предложенных к обсуждению методов. Каждый участник должен подобрать аргументы в пользу своих тезисов. Составить интеллект-карту по каждому из предложенных к практическому занятию вопросу.

Тема 3. Перемена статуса: от наследника до императора.

ОУ-1 - собеседование

Вопросы к обсуждению:

1. Выбор невесты для наследника.

2. Алиса Гессен-Дармштадтская: особенности характера невесты наследника.

3. Преждевременная смерть Александра III и реакция молодого царя на свалившуюся на него безграничную власть.

4. Торжества коронации Николая II в Москве и Ходынская трагедия.

5. Визит молодого российского императора в Европу в 1896 г.

Интерактивные технологии:
составить интеллект-карту по каждому из предложенных к практическому занятию вопросу; диспут на тему «достоинства и недостатки социальной истории.

Тема 4. Первые годы царствования. Формирование стиля политического руководства.

ОУ-1 - собеседование

Вопросы к обсуждению:

1. Лица, оказывавшие влияние на молодого императора в первое пятилетие его царствования (К.П. Победоносцев, дяди, вдовствующая императрица и т.д.).

2. Отношение различных слоев российского общества к молодой императрице Александре Федоровне.

3. Миротворческая инициатива Николая II о всеобщем разоружении.

4. Отношения Николая II и кайзера Германии Вильгельма II.

5. Отношение Николая II к различным слоям российских подданных.

Тема 5. Николай II и его семья в первое десятилетие 20-го века.

ОУ-1 - собеседование

Вопросы к обсуждению:

1. Обращение за помощью к магам, колдунам и юродивым с целью долгожданного рождения наследника. Торжества прославления Серафима Саровского. Рождение цесаревича Алексея.

2. Николай II и его семья в годы Первой русской революции.

3. История появления Григория Распутина в императорской семье.

4. Причины упрочения позиций Распутина в императорской семье.

Тема 6. Николай II и его семья в последние годы правления

ОУ-1 - собеседование

Вопросы к обсуждению:

1. Юбилейные торжества в честь 300-летия Дома Романовых.

2. Николай II в роли верховного командующего в разгар войны.

3. Пагубное влияние Распутина на имидж царской фамилии.

4. Кадровая политика императрицы Александры Федоровны.

5. Убийство Распутина.

Тема 7. От отречения до казни.

ОУ-1 - собеседование

Вопросы к обсуждению:

1. Обстоятельства отречения Николая Романова от престола.

2. Под арестом в Царском Селе.

3. Под арестом в Тобольске.

4. Под арестом в Екатеринбурге.

5. Расстрел в доме Ипатьева: версии события.

Тема 8. Итоговые выводы по материалам спецкурса (2 часа)

ОУ-1 - собеседование

Вопросы к обсуждению:

1. Общая оценка личности Николая Романова: положительные и отрицательные стороны.

2. Основные персональные политические просчеты Николая II в годы его правления.

3. Основные персональные заслуги Николая II перед отечеством.

4. Объективные и субъективные причины краха монархии в России.

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений происходивших на Древнем Востоке, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития восточных обществ, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем развития восточных обществ, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия

темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем истории древнего мира, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-1Тест. ***Тест*** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

Правильный ответ на каждый вопрос «дает» студенту (+1) балл, ошибочный – (-1).

Критерии оценки теста:

Параметры оценочного средства Предел длительности контроля	40 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	20
Критерии оценки: выполнено верно заданий	Max 20 баллов
(18-20) баллов	(86 –100)% правильных ответов
(16-17) баллов	(71 – 85)% правильных ответов
(14-15) баллов	(65 – 70)% правильных ответов
(0-15) баллов	(менее 65)% правильных ответов

Пример теста:

Задание 1. Первым личным духовным наставником цесаревича Николая Александровича был:

А) протоиерей Янышев;

Б) протоиерей Иоанн Кронштадтский;

В) епископ Гермоген;

Г) епископ Илиодор.

Задание 2. Военный корабль, на котором цесаревич Николай совершал кругосветное образовательное путешествие назывался:

А) «Светлана»;

Б) «Громобой»;

В) «Штандарт»;

Г) «Память Азова».

Задание 3. Покушение на цесаревича Николая было совершено в японском городе:

А) Киото;

Б) Отцу;

В) Ниигата;

Г) Токио.

Задание 4. В каком воинском чине был Николай II, когда подписывал акт об отречении от престола?

А) генерал от инфантерии;

Б) полковник;

В) контр-адмирал;

Г) генерал-лейтенант.

Задание 5. В каком городе Николай II подписал манифест об отречении от престола?

А) в Петрограде;

Б) в Царском Селе;

В) в Пскове;

Г) в Могилеве.

Задание 6. В каком городе во время I-й Мировой войны располагалась Ставка Верховного главнокомандующего российской армией?

А) в Киеве;

Б) в Минске;

В) в Смоленске;

Г) в Могилеве.

Задание 7. Кто стал Верховным Главнокомандующим российскими вооруженными силами в первые дни I-й Мировой войны?

А) Николай II;

Б) великий князь Николай Николаевич;

В) генерал Самсонов;

Г) генерал Ренненкампф.

Задание 8. Одно из любимых увлечений Николая II:

А) игра в шахматы;

Б) охота;

В) рисование;

Г) игра на фортепиано.

Задание 9. Четвертой по старшинству дочерью Николая II была:

А) Татьяна;

Б) Анастасия;

В) Мария;

Г) Ольга.

Задание 10. В каком из пригородов Петербурга находилась основная резиденция Николая II?

А) в Петергофе;

Б) в Гатчине;

В) в Царском Селе;

Г) в Стрельне.

ПР-2 Контрольная работа.

1. Какая образовательная программа использовалась при обучении цесаревича Николая Александровича? Каковы, на Ваш взгляд, плюсы и минусы такой программы? Какие способности удалось развить у цесаревича? Старания кого из педагогов оказались напрасными?
2. Почему Николай II в первое десятилетие своего царствования находился под сильным влиянием кайзера Германии Вильгельма II? Какую цель преследовал немецкий кайзер, опекая молодого русского императора?
3. Почему Николай II разочаровал либеральную интеллигенцию уже в первые месяцы своего правления? Чего ожидала от царя демократически настроенная общественность? Почему Николай IIотказался прислушиваться к чаяниям прогрессивной части российского общества?
4. В чем состояла суть «Азиатской программы» Николая II?
5. Нерешенность какой главной российской проблемы стало одной из причин Первой Русской революции? Почему? Какие полумеры принимал Николай II накануне революции 1905-1907 гг., чтобы решить данную проблему?
6. Справедлив ли эпитет «Кровавый», который приклеили к Николаю II после событий 9-го января 1905 года? Почему?
7. Как складывались взаимоотношения Николая II с С.Ю. Витте и П.А. Столыпиным?
8. Какова была степень влияния императрицы Александры Федоровны на кадровую, внутреннюю и внешнюю политику государства?
9. Как складывались взаимоотношения царя и Государственной Думы всех четырех созывов?
10. Почему Николай II не смог оградить Россию от большой войны?
11. Почему принятием на себя роли Верховного главнокомандующего в августе 1915 года Николай II совершил непростительную ошибку?

12. Каково было отношение русских генералов и кадровых офицеров к Николаю II в 1916 – начале 1917 года?
13. Почему отречение Николая II от престола не прекратило острейший политический кризис в стране?
14. Почему Великобритания отказалась предоставлять политическое убежище бывшему русскому царю и членам его семьи?
15. Почему монархически настроенные силы так и не предприняли никаких шагов к освобождению из заточения арестованной царской семьи? Были ли подобные планы у монархистов? В каком из трех пунктов пребывания арестованных было больше всего условий для спасения пленников? (Царское Село, Тобольск, Екатеринбург).
16. Почему наиболее последовательными сторонниками смертной казни Николая Романова были В. Ленин и Я. Свердлов?
17. Есть ли шансы на восстановление в России монархии, например, по британскому образцу?

ПР-7 Конспект

Внимательно прочитайте книгу Г.Г. Касарова«Дневник Николая II как исторический источник падения монархии в России». Охарактеризуйте данное исследование. Выявите основные содержательные идеи, проанализируйте. Сделайте конспект.

Критерии оценки:

5 баллов. Конспект составлен полно, грамотно с выделением важнейших аспектов содержания; структура изложения материала четко определена; число грамматических и орфографических ошибок – минимально.

4 балла. Конспект составлен грамотно, но недостаточно полно, с выделением важнейших аспектов; последовательность изложения незначительно нарушена, но это не затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок не значительно.

3 балла. Конспект составлен кратко, структура изложения четко не определена, важнейшие аспекты выделены не точно; последовательность изложения нарушена и затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок значительно.

0 баллов. Конспект не составлен.

ПР-11 Составление интеллект-карты

Критерии оценки интеллект-карты:

1. Полнота раскрытия темы. Необходимо отразить все известные вам особенности взаимодействующих с историей научных дисциплин и их характеристики. Сгруппируйте их по тому или иному признаку, а также раскройтеих особенности.

2. Логичность построения и взаимосвязей.

3. Использование невербальных средств /цвет, картинки, условные знаки и т.п./.

За это задание вы можете получить до 10 баллов. Задание считается выполненным, если вы получили 6 и более баллов. При меньшем количестве баллов интеллект-карту необходимо доработать.

ПР-11 Разноуровневые задачи и задания

Задание 1.Выполнить визуализацию образов Николая II, императрицы Александры Федоровны либо кого-то из членов дома Романовых.

Подберите фотоматериалы и с их помощью сделайте презентацию

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

http://www.lib.rus.ec/b/382819/read

http://www. samoderjavie.ru/node/589 копия

http://www. inosmi.ru/russia/20120711/194796079...

http://www. pokaianie.ru/article/romanovs_f...

http://www. nikolay2.ru

http://www. hrono.ru/biograf/nikolai2.html

http://www. rusimper.narod.ru/nikolaii.html

http://www. knowed.ru/index.php?name=pages&...

http://www. to-name.ru/biography/nikolaj-2.htm

http://www. st-nikolas.orthodoxy.ru/biblio/...

Задание 2. Мемуары как исторический источник. Воспользуйтесь мемуарами четырех человек, хорошо знавших Николая II: Жорж Морис Палеолог (с января 1914 года и до июля 1917 года был Послом третьей Французской республики в Российской империи), Пьер Жильяр (воспитатель царских детей), А.А. Мосолов (В 1900–1916 годы был на должности начальника канцелярии Министерства Императорского Двора, находился в близком окружении императора Николая II), С.Ю. Витте (русский государственный деятель, министр путей сообщения (1892), министр финансов (1892–1903), председатель Комитета министров (1903–06), председатель Совета министров в 1905–06 гг.).

Найдите в текстах характеристики, которые дают авторы царю. Выпишите их, сравните между собой и объясните их сильные расхождения.

Литература:

1. Палеолог М. «Царская Россия во время мировой войны» Пер. с фр. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1991. – 240 с.

2. Жильяр П. Трагическая судьба императора Николая II и его семьи. – М., Союзтеатр-ТОМО, 1992

3. Мосолов А.А. При дворе последнего Российского императора: Записки начальника Канцелярии Министерства Императорского двора / М.: Мир книги. Литература, 2008. – 272 с.

4. Витте С. Ю. Воспоминания / В 3-х томах. – М.: Наука,1990.

Задание 3. Критический анализ литературного произведения. Проведите анализ книги Валентина Пикуля «Нечистая сила» на предмет явных фактологических ошибок или преднамеренного искажения фактов.

Выпишите их. Объясните такое прочтение Пикулем последнего отрезка истории царской России.

Литература:

1. Пикуль В.С. Нечистая сила / Сост. и комм. А.И. Пикуль. – М.: ООО «Издательский дом «Вече», ООО «Издательство АСТ», 2007. – 656 с.

Задание 4. Составьте список тех политических поступков (решений) Николая II, которые, на Ваш взгляд, оказались неудачными или даже губительными для России.Свою позицию обоснуйте. По такой же схеме составьте список положительных деяний последнего российского императора.

Задание 5.Сравните православно-патриотическую и либерально-демократическую точки зрения на личность и политику Николая II. Какой точки зрения придерживаетесь Вы? Ответ аргументируйте.

Задание 6. Предложите свои (не менее десяти) тестовые задания по данному спецкурсу.

Задание 7. Составьте список всех членов Дома Романовых (родственники императора - великие князья и великие княгини) по состоянию на 1913 год. Укажите имена тех, кто был казнен большевиками в 1918 г.

Задание 8.Приведите примеры некоторых личностных оценок, данных Николаю II его современниками (например, А.П. Чехов, А.Ф. Кони и др.). Это могут быть различные мнения о силе воли Николая II и его доступности влияниям окружения.

Задание 9.Составьте список персоналий (не менее десяти персон), которые, на Ваш взгляд, оказывали существенное влияние на политический курс царя. Свою позицию аргументируйте.

Задание 10.Задание «утверждения». Среди приведенных ниже двадцати утверждений отметьте номера тех из них, которые являются неверными. Пример:

1. Кавказские горцы, проходившие службу в Кавказской туземной конной дивизии Императорской армии, величали государя Николая II «Белым Падишахом».

2. Своё имя Николай II получил в память умершего молодым старшего брата отца (Александра III) и жениха матери (Марии Фёдоровны) – цесаревича Николая Александровича (старшего сына Александра II).

3. Николай получил титул цесаревича сразу после рождения, в 1868 г.

4. Николай II сочетался браком с Александрой Фёдоровной в Успенском соборе Московского Кремля.

5. В обширном перечне полного титула Николая II был следующий титул: «Герцог Шлезвиг-Гольштейнский».

6. Николай II приходился двоюродным братом (по материнской линии) английскому королю Георгу V.

7. Николай II, также, как и его отец, испытывал большие симпатии к министру финансов С.Ю. Витте.

8. В приватных разговорах, а также в дневниковых записях Николай II иногда называл японцев «макаками».

9. Николай начал вести личный дневник с 1 января 1882 г.

10. 6 мая 1888 г. цесаревич Николай Александрович записал в дневнике: «мне 20 лет, совсем стариком делаюсь».

11. С венценосной супругой Николай II чаще всего общался по-французски.

12. Николай II по своему характеру был обходительным, воспитанным, робким, болезненно осознающим свои недостатки.

13. Во время событий 9 января 1905 года («Кровавое воскресенье») Николай II находился в Петергофе.

14. Николай II принял на себя звание Верховного Главнокомандующего в августе 1915 г.

15. Солдаты русской армии встретили решение Николая II о занятии им поста Верховного Главнокомандующего без энтузиазма.

16. С декабря 1916 г. в придворной и политической среде ожидался «переворот» в той или иной форме, возможное отречение императора в пользу цесаревича Алексея при регентстве великого князя Михаила Александровича.

17. В дни Февральской революции 1917 г. Николай II находился в Петрограде.

18. Манифест об отречении Николай II подписал в Могилёве.

19. 8 марта 1917 г. Николай II в Могилёве попрощался с армией и издал прощальный приказ войскам, в котором завещал «сражаться до победы» и «повиноваться Временному правительству».

20. В конце марта 1917 г. министр Временного правительства П.Н. Милюков пытался отправить Николая и его семью в Англию, на попечение Георга V.

ПР-11Творческие домашние задания

Посмотрите кинофильмы Э. Климова «Агония» и Г. Панфилова «Романовы: венценосная семья». Ответьте на вопросы: можно ли использовать данные художественные фильмы в качестве аудиовизуального источника? В чем расходятся создатели фильмов? В чем обнаруживаются точки соприкосновения создателей фильмов? Какие фактические несоответствия Вы обнаружили при просмотре фильмов?

Киновоплощения образа Николая II

- Александр Галибин (Жизнь Клима Самгина 1987, «Романовы. Венценосная семья» (2000)
- Анатолий Ромашин (Агония 1974/1981)
- Олег Янковский (Цареубийца)
- Андрей Ростоцкий (Раскол 1993, Сны 1993, Свой крест)
- Андрей Харитонов (Грехи отцов 2004)

- Борислав Брондуков (Семья Коцюбинских)
- Геннадий Глаголев (Конь бледный)
- Николай Бурляев (Адмиралъ)
- Майкл Джейстон («Николай и Александра» NicholasandAlexandra, 1971)
- Омар Шариф («Анастасия, или тайна Анны» Anastasia: TheMysteryofAnna, США, 1986)
- ИэнМаккеллен («Распутин», США, 1996)
- Александр Галибин («Жизнь Клима Самгина» 1987, «Романовы. Венценосная семья», 2000)
- Олег Янковский («Цареубийца», 1991)
- Андрей Ростоцкий («Раскол», 1993, «Сны», 1993, «Свой крест»)
- Владимир Баранов (Русский ковчег, 2002)
- Геннадий Глаголев («Конь белый», 2003)
- Андрей Харитонов («Грехи отцов», 2004)
- Андрей Невраев («Гибель империи», 2005)
- Евгений Стычкин (Счастье ты моё, 2005)
- Михаил Елисеев (Столыпин… Невыученные уроки, 2006)
- Ярослав Иванов («Заговор», 2007)
- Николай Бурляев («Адмиралъ», 2008)

ПР-11 Работа с историческими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при

изучении дисциплины «Николай II: личность и политика». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы. Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2-х контрольных работ по историческим терминам. Глоссарий должен содержать не менее 70 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины). Если глоссарий оформлен в виде второго варианта, то в данном задании необходимо прикрепить фото или скан тетради с терминами и определениями (достаточно 4-5 страниц).

Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить курс «Николай II: личность и политика». Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение.

Критерии оценки ведения глоссария

– многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

– соответствие оформления требованиям;

– работа сдана в срок.

Предел длительности контроля	в течение семестра
- проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа	10 баллов

оформлена и представлена в срок	
проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, работа оформлена и представлена в срок	(5-9)баллов
не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.	(0-5) баллов

УО-3 Доклад, сообщение

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Темы докладов со слайд-презентацией:

Императрица Мария Федоровна: жизнь и судьба.

Императрица Александра Федоровна в судьбах России и Николая II.

ОТМА. Великие княгини, дочери Николая II.

Великий князь Михаил Александрович: жизнь и судьба.

Феномен Григория Распутина.

Цесаревич Алексей Николаевич.

Великая княгиня Елизавета Федоровна.

Коронация императора Николая II.

Празднование 300-летия дома Романовых.

Торжества прославления Серафима Саровского.

Образовательное путешествие цесаревича Николая.

Представления императорам.

Присяга цесаревичей.

Завещания и похороны монархов.

От парадно-боевых подразделений – до спецслужб. Организация личной охраны российских монархов.

III Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии.

Отдельный корпус жандармов.

Собственный Его Императорского Величества конвой.

Рота дворцовых гренадер.

Дворцовая полиция.

Специальная Охранительная команда III Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии.

Департамент полиции Министерства внутренних дел.

Реформирование личной охраны Александра III.

Собственный Его Императорского Величества железнодорожный полк.

Дворцовая полиция после 1881 г.

Особый отряд охраны по обеспечению безопасности Николая II вне территорий императорских резиденций.

Русская охранная агентура за границей.

Отношение российских императоров к личной охране.

Гофмаршальская часть Министерства Императорского двора.

Кухонные комплексы императорских дворцов.

Кондитерская часть императорской кухни.

Винная часть императорской кухни.

Кухонная часть императорской кухни.

Организация процесса питания и его стоимость.

Безопасность и режимные меры императорской кухни.

Качество блюд и кулинарные пристрастия российских императоров.

Алкоголь на императорском столе.

Придворные поставщики продуктов.

Подготовка праздников в императорских резиденциях.

Торжественные и будничные трапезы.

Общие требования к презентации:

• презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

•презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

•первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией

- Навыки работы с визуальными источниками.

- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.

- Научность.

- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

- Полнота раскрытия выбранной темы.

- Умение представить полученные результаты публично.

За это задание студент может получить до 20 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 10 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

Критерии оценки презентации доклада:

	0-9 баллов неудовлетворительно	**10-13 удовлетворительно**	**14-16 хорошо**	**17-20 отлично**
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично.3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы	Ответы на вопросы полные, с привидением примеров и/или пояснений