МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ М.В.Бондаренко
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
исторического образования

_____ К.Т. Тихий
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«18» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Источниковедение истории России
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

курс 5 семестр 9
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО не предусмотрены
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к зачету не предусмотрены
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 9 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 6 от «18» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий
Составитель: канд. ист. наук, доцент Е.С. Симоненко

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» сентября 2017г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «27» сентября 2018г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

III. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019г. № 11

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

IV. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» марта 2020г. № 9

Заведующий кафедрой _____ В.А. Тюмилов

(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Источниковедение истории России»

Рабочая учебная программа дисциплины «Источниковедение истории России» разработана для студентов 5 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Источниковедение истории России» относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, всего 108 часов. Учебным планом предусмотрены аудиторная нагрузка, которая составляет 54 часа: из них лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 36 часов. Самостоятельная работа студентов составляет 54 часов. Дисциплина реализуется на 5 курсе в 9-м семестре. Изучение дисциплины завершается зачетом.

Дисциплина «Источниковедение истории России» включает в себя следующие обязательные для изучения разделы: 1) Теоретические основы источниковедения. 2) История развития источниковедения в России. 3) Приемы критики исторических источников по истории России. 4) Характеристика различных видов исторических источников по истории России.

Содержание дисциплины включает в себя изучение источниковедения как науки о теоретических и прикладных проблемах изучения и использования исторических источников; основных направлений в отечественном источниковедении; понятия исторического источника, классификации и систематизации исторических источников; основных этапов источниковедческого исследования, установление факторов, влияющих на полноту, точность и достоверность информации источников, проблему выраженной (актуальной) и скрытой (потенциальной) информации источников; характеристику, особенностей источниковедческого анализа, методику обработки и анализа данных, публикаций основных групп источников; центров хранения исторических источников и принципы их организации; современных методов накопления и

анализа источников информации; методики самостоятельной работы с источниками.

Базовыми для изучения дисциплины «Источниковедение истории России» являются «История России (до XVIII в.)», «История России (XIX – начало XX вв.)», «История России XX - XXI век: экономика, политика, идеология», «Историографии истории России».

Целью освоения дисциплины «Источниковедение истории России» является формирование глубоких и разносторонних представлений о корпусе источников по истории России (с древнейших времен до начала XXI в.) и методике их комплексного анализа.

Задачи:

- ознакомление с основными типами источников по истории России; получение навыков анализа и критики разнообразных письменных источников, законодательных памятников Российского государства с древнейших времен до настоящего времени;

- знакомство с важнейшими историографическими традициями в изучении истории Российского государства с древнейших времен до настоящего времени; формирование навыков аннотирования и реферирования специальной исторической литературы по отечественной истории;

- усвоение основных исторических понятий, категорий, фактов, имен и дат по истории и теории источниковедения российской истории;

- последующее применение полученных знаний в исследовательской и аналитической работе по подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра (диплома).

Для успешного изучения дисциплины «Источниковедение истории России» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Источниковедение истории России» методы активного обучения учебным плавном не предусмотрены.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (Лекционные занятия 18 часов)

Раздел № 1. Теоретические основы источниковедения.

Тема 1. Источниковедение как наука.

Понятие «исторического источника» (2 часа).

Понятие источниковедения как науки. Объект, предмет, задачи, методы источниковедения. Критический метод А.С. Лаппо-Данилевского. Научные специальности источниковедения. Соотношение истории и источниковедения. Понятие исторического источника. Дореволюционная историческая наука о понятии исторического источника. Советская историческая наука о понятии исторического источника. Современная историческая наука о понятии исторического источника. Отличия исторических исследований от исторических источников. Свойства исторических источников.

Тема 2. Классификация исторических источников (4 часа).

Классификация исторических источников. Первая русская классификация. Типологическая классификация А.С. Лаппо-Данилевского. Классификация М.Н. Тихомирова. Классификации МГИАИ. Классификация источников по происхождению. Типологическая классификация Л.Н. Пушкарёва. Типологическая классификация И.Д. Ковальченко. Видовая классификация письменных источников И.Д. Ковальченко. Современная классификация О.М. Медушевской. Видовая характеристика письменных источников. Видовая классификация письменных источников Л.Н. Пушкарёва. Летописи. Законодательные источники. Актовые материалы. Делопроизводственные материалы. Статистические материалы. Периодическая печать. Документы личного происхождения. Литературные памятники. Политические сочинения и публицистика. Научные труды.

Раздел № 2. История развития источниковедения в России.

Тема 3. История развития источниковедения (8 часов).

Приемы обращения с источниками в античности. Исторический источник в произведениях средневековья. Становление рационалистической критики исторических источников. Смена методологических принципов в конце XVIII – первой половине XIX вв., становление и развитие эволюционных подходов к изучению и интерпретации истории. Совершенствование методов критики исторических источников на позитивистской основе во второй по-

ловине XIX в. Возникновение методологии истории как направления исследований и предмета преподавания в высшей школе Европы и России. Появление феноменологических и релятивистских подходов в историческом познании, их воздействие на источниковедение. Множественность методологических систем в науке конца XIX – начала XX вв.

Источниковедение и изучение истории после первой мировой войны. Кризис исторического сознания в мире в 30 – 40-х гг. и изменение места и роли источниковедения в исторической науке. Изменения в общественном сознании после второй мировой войны. Начало деидеологизации и возвращение к историзму. Усиление расхождения между исторической концепцией и источниковедением в исторической науке СССР. Усиление интереса общества к возможностям гуманитарных наук с середины 50-х – начала 60-х гг. и новые импульсы для развития источниковедения. Проблемы подхода к историческому источнику и его исследованию в современной науке. Задачи и роль источниковедения на современном этапе.

«Проблемы источниковедения». «Источниковедение отечественной истории». «Источниковедение истории советского общества». Проблемы источниковедения в трудах и записках научных учреждений и вузов. Труды научных конференций по источниковедению и специальным историческим дисциплинам. Источниковедческие издания Историко-архивного института. Материалы дискуссий по проблемам источниковедения в исторической периодике.

Раздел № 3. Приемы критики исторических источников по истории России.

Тема 4. Приемы критики исторических источников. Внешняя критика источника (2 часа).

Подбор исторических источников. Поиск источников. Стадии жизнедеятельности документов. Критерии отбора письменного источника для публикации. Отличия опубликованных источников от неопубликованных источников. Отбор источников. Систематизация источников. Репрезентативность ис-

точников. Методика внешней критики. Прочтение текста источника. Оценка внешней формы письменного источника. Определение подлинности источника. Аутентичность источника. Датировка источника. Локализация источника. Атрибуция источника. Определение исторического контекста.

Тема № 5. Основные приемы критики исторических источников. Внутренняя критика источников (2 часа).

Методика внутренней критики. Интерпретация (истолкование) источника. Изучение индивидуальных свойств источника. Определение достоверности сведений источника. Источниковедческий синтез. Примерная схема письменного изложения результатов источниковедческого исследования.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (Практические занятия 36 часов)

Раздел № 4. Характеристика различных видов исторических источников по истории России.

Семинар № 1. Летописи как исторический источник по истории Древней Руси (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Общая характеристика летописей как исторического источника.
2. Летописание периода Киевской Руси (X – начало XII вв.)
3. Летописание периода феодальной раздробленности (30-е гг. XII – конец XV вв.)
4. Летописание Русского централизованного государства (XVI – XVII вв.)
5. Приемы изучения летописей.

Семинар № 2 . Законодательные источники по истории России (X – первой половины XIX вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Общая характеристика законодательных источников.

2. Законодательные источники Киевской Руси (XI-начало XII в.)

3. Законодательные источники периода феодальной раздробленности (30-е гг. XI – конец XV в.)

4. Законодательные источники Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.)

5. Законодательные источники периода абсолютизма (XVIII в.)

6. Кодификация законов в XVIII — первой половине XIX в.

7. Приемы изучения законодательных источников

Семинар № 3. Акты как исторический источник по истории Древней Руси (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Общая характеристика актового материала.

2. Оформление договорных отношений в дописьменный период.

3. Берестяные грамоты и развитие актов.

4. Публично-правовые акты: основные разновидности.

5. Частные акты: основные разновидности.

6. Акты в системе делопроизводственной документации государственных учреждений.

7. Акты в системе частной делопроизводственной документации.

8. Приемы изучения актового материала.

Семинар № 4. Источники личного происхождения (XI – первой половины XIX вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Частная переписка: общая характеристика группы источников.

2. Эволюция частной переписки (XI – первая половина XIX в.).

3. Личные дневники: общая характеристика группы источников.

4. Эволюция личных дневников (XVIII – первая половина XIX в.).

5. Воспоминания (мемуары) XVIII – первой половины XIX вв.

6. Приемы изучения материалов личного происхождения.

Семинар № 5 . Литературные, публицистические и политические памятники (XI – первая половина XIX вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Памятники гражданской литературы XII – XV вв.
2. Послания, поучения и хождения XI – XIII вв.
3. Произведения житийной (агиографической) литературы XI – XVII вв.
4. Памятники политической литературы XV – XVI вв.
5. Социально-экономические произведения и проекты XVI в.
6. Публицистические произведения XVII в.
7. Политические сочинения XVIII в.
8. Публицистика и политические сочинения первой половины XIX в.

Семинар № 6. Периодическая печать (XVIII – начало XXI вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Периодическая печать: общая характеристика группы источников.
2. Эволюция периодической печати в XVIII в.
3. Периодическая печать в XIX в.
4. Периодическая печать Российской империи и периода Временного правительства.
5. Периодическая печать РСФСР и СССР.
6. Периодическая печать Российской Федерации.
7. Приемы изучения периодической печати.

Семинар № 7. Законодательные акты (второй половины XIX – начала XXI вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Законодательные акты: общая характеристика группы источников.
2. Законодательство Российской империи (вторая половина XIX в. – 1917 г.).

3. Законодательство РСФСР и СССР (1917 – 1991 гг.).

4. Законодательство Российской Федерации (1991 г. – настоящее время).

5. Право законодательной инициативы, разработка и обсуждение законопроектов.

6. Утверждение законопроектов, обнародование (опубликование) законодательных актов.

7. Приемы изучения законодательных актов.

Семинар № 8. Документы личного происхождения (второй половины XIX – начала XXI вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Документы личного происхождения: общая характеристика группы источников.

2. Личные дневники: общая характеристика.

3. Частная переписка: общая характеристика.

4. Воспоминания: общая характеристика.

5. Эволюция документов личного происхождения: личные дневники.

6. Эволюция документов личного происхождения: частная переписка.

7. Эволюция документов личного происхождения: воспоминания.

8. Приемы изучения документов личного происхождения.

Семинар № 9. Статистические источники (второй половины XIX – начала XXI вв.) (4 часа).

Вопросы к занятию:

1. Статистические источники: общая характеристика.
2. Программы сбора статистических сведений.
3. Сбор статистических сведений.
4. Обработка и публикация статистических сведений.
5. Статистика Российской империи.
6. Статистика РСФСР, СССР, РФ.

7. Приемы изучения статистических источников.

I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Источниковедение истории России» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел № 1.	**Теоретические основы источниковедения.**	ОПК -1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 1 – 4 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 1 – 4 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ПР-11 Реферат	№ 1 – 4 из перечня вопросов к зачету
Раздел № 2.	**История развития источниковедения в России.**	ОПК -1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 5 – 7 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 5 – 7 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседова-	№ 5 – 7 из пе-

				ние ПР-7 Конспект ПР-11 Реферат	речня вопросов к зачету
Раздел № 3.	**Приемы критики исторических источников по истории России.**	ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 8 – 10 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 8 – 10 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ПР-11 Реферат	№ 8 – 10 из перечня вопросов к зачету
Раздел № 4.	**Характеристика различных видов исторических источников по истории России.**	ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 11 – 23 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 11 – 23 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ОУ-3 Доклад	№ 11 – 23 из перечня вопросов к зачету

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Голубева, Е. В. Источниковедение: Практикум / Голубева Е.В. - Краснояр.: СФУ, 2016. – 90 с.: ISBN 978-5-7638-3498-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/966672

2. Зайцева, Н. В. Введение в историческую науку: учебное пособие по всем направлениям подготовки бакалавров / Н. В. Зайцева, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов; под редакцией Г. М. Ипполитов. — Самара : Поволжский

государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 33 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75369.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Соловьева, С. В. Источниковедение истории России: учебно-методическое пособие / С. В. Соловьева, И. Л. Гаврилюк. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-9935-0415-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87228.html – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

4. Богданов, В. П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения : монография / В.П. Богданов. - М.: Весь Мир, 2014. - 208 с.: ISBN 978-5-7777-0583-9. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1013713

5. Георгиева Н.Г., Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы / Георгиева Н.Г. - М. : Проспект, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-392-21084-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html - Режим доступа : по подписке.

6. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва : Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23993.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный

университет, ЭБС АСВ, 2015. — 236 с. — ISBN 978-5-7996-1533-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68338.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68347.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (https://e.lanbook.com/);

Электронная библиотека "Консультант студента" http://www.studentlibrary.ru/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В первом семестре 5 курса студенты изучают дисциплину «Источниковедение истории России». В основу логики изложения дисциплины положе-

ны хронологический, тематический и сравнительно-типологический принципы. Первые занятия посвящены изучению теоретических основ источниковедения истории России, а затем последовательно изучаются различные виды исторических источников по истории России. Учебный материал разделен на 4 раздела.

Особенностью работы по курсу «Источниковедение истории России» является равенство теоретических и практических занятий. Поэтому в процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на подробной характеристике различных видов исторических источников по истории России и призваны развить навыки работы с историческими источниками по курсу, умение критически воспринимать многочисленные противоречивые точки зрения историков, ориентироваться в информационном пространстве, а так же грамотно строить как устную, так и письменную речь.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемым вопросам и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как подготовку конспектов, рефератов. Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса, а так же методами работы с ними. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу, а так же предусмотрена работа с данными источниками на практических занятиях.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Источниковедение истории России	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 215

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Источниковедение истории России»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-10 неделя	Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы	36	Ответы на практических занятиях, проверка конспекта
2.	11 –15 неделя	подготовка доклада со слайд-презентацией (	8	УО-3 Проверка доклада и слайд-презентации
3	16-18 неделя	Написание реферата	10	ПР-4 Реферат
		Итого:	54 часа	

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа по дисциплине «Источниковедение истории России» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу и находятся в папках соответствующих занятий ЭУК.

По дисциплине «Источниковедение истории России» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям, изучение материалов курса;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- подготовка доклада со слайд-презентацией, реферата.

Изучение материалов и литературы курса

Подготовка к практическим занятиям.

Семинарское занятие - важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;

2) практическую, которая состоит в работе с историческими источниками по каждой тем, а так же выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести так:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.

2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.

3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.

5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы, либо практические рекомендации.

6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

Конспектирование учебной и научной литературы.

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа, дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;

- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;

- создать модель проблемы (понятийную или структурную);

- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;

- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Главный смысл конспекта заключен в предельном сокращении, свертывании информации. Конспект – это вторичное рождение источника, но в ином виде – свернутом, сжатом. Конспект определяется как краткое изложение, краткая запись. Но не любую краткую запись можно назвать конспектом Понятие конспект подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

Признаки конспекта:

- наиболее универсальный вид записей ;

- систематическая, логически связанная запись.

- отражает логику произведения, между отдельными частями записи должна быть смысловая связь;

- конспектом, написанным одним человеком, могут пользоваться другие – он более универсален, чем иные виды записей;

- к правильно составленному конспекту можно с успехом обратиться через несколько лет после его подготовки;

Особенности составления конспектов.

1) Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2) Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3) Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта. При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти

преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Самый простой конспект – схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, сто он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на де-

ле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Критерии оценки:

- полнота отражения содержания;
- структура изложения материала;
- грамотность.

Как составить реферат.

Реферат должен иметь определенную композицию:

- *титульный лист* с указанием на:

1) название образовательного учреждения, где выполняется работа, кафедры и дисциплины;

2) название темы работы; 3) Ф.И.О. студента и группа;

4) Ф.И.О. научного руководителя с указанием на его должность и звание;

5) место (город) и год написания работы.

- *план* работы, который именуется оглавлением или содержанием;

- *введение* должно составлять одну страницу. В нем должна быть обоснована актуальность темы, определены цель и задачи работы. *Актуальность* (от латинского слова actualis - фактически существующий, настоящий, современный) – это важность, значительность данной исследовательской работы для настоящего момента, ее современность и злободневность.

- в *основной части* в соответствии с планом должны быть изложены поставленные вопросы.

- в *заключении*, которое, как правило, составляет 1 – 2 страницы, должны быть сформулированы основные выводы по сделанной работе.

- в *список литературы* должны включаться только те источники (книги и статьи), которые непосредственно использовались в работе над текстом реферата. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг. Для реферата в списке литературы указывается не менее 8 – 10 разных источников информации.

Примерная тематика рефератов:

1. Исторический источник как явление культуры.
2. Антропологический подход в источниковедении.
3. Позитивизм в источниковедении.
4. Методы источниковедения как науки.
5. Отражение в источнике сознания автора.
6. Междисциплинарный подход в источниковедении.
7. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез.
8. Структура источниковедческого исследования.
9. Современные виды источников: особенности анализа.
10. Опыт реконструкции Троицкой летописи.
11. А. Л. Шлецер: биография историка.
12. Жизнь и судьба А.А. Шахматова.
13. Преподобный Нестор как первый историк.
14. К.Н. Бестужев Рюмин – источниковед.
15. Радзивилловская летопись как комплексный источник.
16. Лаврентьевская летопись - история изучения источника.
17. Библия и ПВЛ.
18. Древняя Русь в изображении ПВЛ.
19. Разнотипные исторические источники в составе ПВЛ.
20. Византийская хронография и русское летописание: сравнительная харак-

теристика.

21. Современные виды актовых источников.
22. История изучения актового материала в России.
23. Сибирские актовые материалы: история изучения.
24. Г. Ф. Миллер и его работа с актовыми источниками.
25. Новгородские акты: общее и особенное.
26. Монастырские акты: общая характеристика.
27. Кабальные книги как исторический источник.
28. «Послания Филофея» как исторический источник.
29. «Великие Четьи Минеи» – жанровые и источниковедческие особенности.
30. Византийский «след» в древнерусской литературе.
31. «Закон Русский»: понятие, общая характеристика, реконструкция.
32. «Полное собрание законов Российской империи»: общая характеристика.
33. Влияние византийского права на Русское законодательство.
34. Законотворческая деятельность М.М. Сперанского.
35. Мемуары русского зарубежья.
36. Мемуары в XVIII в.: общая характеристика.
37. Объективное и субъективное в эпистолярных источниках.
38. Первая русская газета «Ведомости».
39. Проблематика периодических изданий XVIII в.
40. Русские исторические журналы XIX в.
41. Коллективный портрет журналиста XIX в.
42. Журнал «Былое» и его издатели.
43. Законодательная основа делопроизводства.
44. Делопроизводственный источник. Форма и содержание. Взаимовлияние.
45. Статистика как особая разновидность документального источника.

Критерии оценки реферата:

логическая последовательность изложения;

аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса;

ясность и простота изложения мыслей (отсутствие излишнего наукообразия);

самостоятельность изложения материала источников (нет компиляции);
указание в тексте на источник информации, автора излагаемой точки зрения;
стилистическая правильность и выразительность (научный стиль речи);
правильность оформления текстового материала, цитат, сносок, списка литературы.

Как составить доклад со слайд-презентацией:

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Примерные темы докладов со слайд-презентацией:

1. **«Повесть временных лет»: Проблемы происхождения, авторства, датировки и политической ориентации различных редакций.**

В докладе следует осветить следующие сюжеты: «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Источники «Повести временных лет». Редакции и их авторы. Реальный вклад историков в изучение разных редакций. Спорные вопросы. «Повесть временных лет» и история Древней Руси. Проблема достоверности информации.

2. **«Русская Правда»: происхождение и состав, научная ценность информации.**

В докладе следует осветить следующие сюжеты: «Русская Правда»: история создания и источники. Редакции «Русской Правды»: их состав и происхождение. «Русская Правда» как исторический источник. Научная ценность информации.

3. **Судебник 1550 г. как кодекс общерусского феодального права.**

В докладе следует осветить следующие сюжеты: причины и исторические условия появления Судебника 1550 г. Актуальность его создания для России XVI в. Источники написания Судебника. Уровень социальной и правовой новизны его содержания. Тенденции развития правовых норм по сравнению с Судебником 1497 г. Сравнительный анализ. Значение Судебника 1550 г. для изучения политического строя, общественных отношений, экономики России.

4. **Соборное Уложение 1649 г.**

В докладе следует осветить следующие сюжеты: причины, исторические условия и обстоятельства создания Соборного Уложения. Составители кодекса. Отличия Соборного Уложения от предшествующего законодательства. Особенности построения. Отечественные и иностранные источники Соборного Уложения. Социально-политическая и экономическая направленность правовых норм. Признаки абсолютизма. Значение Соборного Уложения как исторического источника.

5. **Договоры Руси с Византией X в. как источники древнего международного права.**

В докладе следует осветить следующие сюжеты: Договоры 911, 944 и 971 гг. в составе "Повести временных лет". Правовые нормы посылки кораблей с купцами и послами, их материального обеспечения и условий пребывания в Византии. Ограничения покупки драгоценных тканей, других товаров. Вещевые реалии договоров. Вещевые эквиваленты денежных штрафов. Нормы, регулирующие защиту товаров при их провозе, в том числе по водным путям.

6. Договоры Новгорода и Пскова XIV – XV вв.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: договоры Новгорода и Пскова со Швецией, Ригой, Готландом, немецкими городами. Договоры Новгорода с великими московскими, тверскими и литовскими князьями. Вещевые реалии договоров. Условия средневековой торговли, товары и вещевые эквиваленты денежных отношений. Правовая защита проезда купцов по водным и сухопутным путям. Вещевые реалии защиты чести и достоинства личности.

7. Духовные грамоты великих князей.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: понятие о духовных грамотах. Условия, вызвавшие появление духовных грамот в Древней Руси. Тенденции развития этих источников. Духовные грамоты Ивана Калиты, великого князя Василия Дмитриевича, Дмитрия Ивановича Донского, Василия Темного, Ивана III и Ивана IV. Проблемы, сложности и результаты их исследования.

8. Записки иностранцев XVI – XVIII вв.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: записки путешественников как исторический источник. В.О. Ключевский и его «Сказания иностранцев о Московском государстве». Мнение ученого о значении записок иностранцев при изучении ранних эпох истории народа. «Записки о Московии» С. Герберштейна. Записки англичан о России XVI в. Записки Р. Ченслера, А. Дженкинсона, Дж. Флетчера, Дж. Горсея. А. Олеарий и его «Описание путешествия в Московию». «Краткое известие о Московии» И. Массы. За-

писки иностранцев о России XVIII в. Сочинение А. Перри «Состояние России при нынешнем царе», записки дипломата Юста Юля. Записки Страленберга как источник по географии и истории Сибири.

9. Записки Екатерины II.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: история создания и распространения текста записок. Источники, использованные автором, хронологические рамки описанных в них событий. Цели создания записок и проблема их достоверности. Конкретность в описании материальных реалий эпохи. Ценность записок для изучения менталитета эпохи.

10. Воспоминания декабристов как исторический источник.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: исторические условия и обстоятельства создания мемуаров. Факторы, побудившие декабристов стать мемуаристами. Общественные и личные мотивы написания воспоминаний. История публикации. Влияние личности декабриста на форму, содержание и достоверность сведений мемуаров. Тематическая направленность воспоминаний. Декабристы о себе, своих идеях и действиях, о суде и следствии. Их взгляды на российскую власть и систему управления. Отношение к Александру I и Николаю I.

11. «Слово о полку Игореве». Научные дискуссии об источнике.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: основания для дискуссий вокруг «Слова о полку Игореве». История его обнаружения, проблема подлинности. Вопросы об авторстве, времени и месте создания. Научная состоятельность и перспективность дискуссий об источнике. Их значение для развития исторической науки.

12. Иван Грозный и Андрей Курбский. Противоборство творческих индивидуальностей и идейных доктрин.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: послания Ивана Грозного. Склад личности, манера общения с адресатами и система взглядов царя. Переписка Грозного и Курбского: история, смысл и суть спора. Несовпадение литературных стилей и идей. А. Курбский о Иване IV как человеке и ца-

ре. «История о великом князе Московском» А.Курбского –источник по истории опричнины.

13.Иван Пересветов как идеолог служилого дворянства.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: личность автора. Влияние биографии Ивана Пересветова на его сочинения. Истолкование текстов Ивана Пересветова. Их смысл, содержание, стилистика, характер иносказаний. Пророческое значение идей Пересветова. Сравнительный анализ Сказания о Магомете-Салтане с правовыми нормами Судебника 1550 г. Проблема достоверности и научной ценности информации.

14.Житие протопопа Аввакума.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: личность и судьба протопопа Аввакума. Степень его влияния на российское общество второй половины XVII в. Исторические условия и обстоятельства создания жития. История текста. Интерпретация и анализ содержания сочинения Аввакума. Значимость и многоплановость информации жития. Письма протопопа Аввакума как исторический источник.

15.Официальная публицистика Феофана Прокоповича как источник изучения идеологии абсолютистской власти в России.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: биография Феофана Прокоповича как основа формирования его религиозных и политических взглядов. Роль и место Прокоповича в системе властеотношений петровской эпохи. Основные идеологические сочинения автора и история их появления. Участие в этом процессе Петра I. Суть и целостность концепции абсолютистской власти: содержание идей и убедительность их обоснования. Жизнестойкость и дальнейшая судьба этой идеологии.

16.Н.И. Новиков: вехи биографии журналиста и издателя русского Просвещения.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: юность и начало журналистской деятельности Н.И. Новикова. Подробности издания журнала «Трутень» (1769 – 1770 гг.). Деятельность по изданию памятников по русской и

всемирной истории. Перечислите журналы, издававшиеся Н.И. Новиковым, дайте краткую характеристику каждому из них. Осветите «московский период» издательской деятельности Н.И. Новикова. Преследования, обвинения и заключение издателя.

17. Письма из деревни А.Н. Энгельгардта (1872 – 1887 гг.) как источник по истории сельской повседневности второй половины XIX в.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: основные вехи биографии А.Н. Энгельгардта. «Письма из деревни» как литературный и публицистический памятник. «Письма из деревни» как исторический источник. Достоверность фактического материала, приведенного в очерках. Характеристика источника с точки зрения достоверности, полноты, репрезентативности, компетенции автора, его политических пристрастий и партийной принадлежности. Взгляды А.Н. Энгельгардта на крестьянскую реформу 1861 г. Полнота освещения А.Н. Энгельгардтом деревенской жизни.

18. Оценка личности Николая II в контексте его дневников.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: причины противоречивых оценок личности Николая II в современной литературе. Особенности дневников Николая II. Время написания и содержательная сущность дневников. События, привлекающие внимание государя. Стилистика дневников Николая II. Уровень эмоциональности, интеллекта и озабоченности проблемами России.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания / короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией:

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие требованиям настоящих методических рекомендаций.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.
- Соответствие презентации тексту доклада.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Источниковедение истории России»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт ФСО

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Контроль целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел № 1.	**Теоретические основы источниковедения.**	ОПК -1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 1 – 4 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 1 – 4 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ПР-11 Реферат	№ 1 – 4 из перечня вопросов к зачету
Раздел № 2.	**История развития источниковедения в России.**	ОПК -1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 5 – 7 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 5 – 7 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседова-	№ 5 – 7 из пе-

				ние ПР-7 Конспект ПР-11 Реферат	речня вопросов к зачету
Раздел № 3.	**Приемы критики исторических источников по истории России.**	ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 8 – 10 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 8 – 10 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ПР-11 Реферат	№ 8 – 10 из перечня вопросов к зачету
Раздел № 4.	**Характеристика различных видов исторических источников по истории России.**	ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	№ 11 – 23 из перечня вопросов к зачету
			Умеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	№ 11 – 23 из перечня вопросов к зачету
			Владеет	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ОУ-3 Доклад	№ 11 – 23 из перечня вопросов к зачету

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности	*Целостность представлений о* социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности	*Общие /единичные/* представления о социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способность* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способен / не способен* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональ-	*Типология (вид) оценки социальной* значимости будущей профессии, мотивации осуществления профессиональной деятельности	*Обучающийся демонстрирует способность оценивать* социальную значимость будущей профессии, мотивацию осуществления профессиональной дея-

		ной деятельности		тельности *(оценка = «хорошо» и «плохо» / самооценка = «я считаю» / рефлексия =сравнение идеи и реальности)*
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Система представлений о т*ребованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Сложность / простота системы представлений понятий и фактов, о т*ребованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Способность к реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Правильно (безошибочно) / допускает ошибки при реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Готовность к реализации* образовательных программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Умеет/не умеет применять т*еоретические и практические знания предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Источниковедение истории России» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине, предусмотренный учебным планом, – зачет. В целях оперативного контроля уровня усвоения материала дисциплины «Источниковедение истории России» и стимулирования учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется рейтинговая система оценки успеваемости. Рейтинговая система оценивания по дисциплине «Источниковедение истории России» предполагает учет суммы рейтинговых баллов при выставлении итоговой оценки на зачете.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой и подготовки к зачету

Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине «Источниковедение истории России» является зачет. Подготовка к зачету и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:

1) не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия);

2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию);

3) своевременно выполнять задания самостоятельной работы.

Систематическая и своевременная работа по освоению материалов по дисциплине «Источниковедение истории России» становится залогом получения высокой оценки на зачете (в соответствии с рейтинговой системой оценок). Рейтинговая система представляет собой один из очень эффективных методов организации учебного процесса, стимулирующего заинтересованную работу студентов, что происходит за счет организации перехода к саморазвитию обучающегося и самосовершенствованию как ведущей цели обучения, за счет предоставления возможности развивать в себе самооценку. В конечном итоге это повышает объективность в оценке знаний.

При использовании данной системы весь курс по предмету разбивается на тематические разделы. По окончании изучения каждого из разделов обязательно в различной форме проводится контроль знаний студента. По окончании изучения курса определяется сумма набранных за весь период баллов и выставляется общая оценка. Студенты, набравшие определенное число баллов в течение семестра гарантированно могут получить зачет по дисциплине.

Шкала итоговой оценки по дисциплине (% от общей максимально возможной суммы баллов за всем формам текущего контроля):

Менее 61 %		Не зачтено
От 61% до 100%		Зачтено

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Источниковедение истории России»

Баллы (рейтинговой оценки)	**Оценка зачета (стандартная)**	**Требования к сформированным компетенциям**
61-100	зачтено	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию источниковедения истории России, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
0 – 60	не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Баллы за текущую работу в семестре по дисциплине «Источниковедение истории России» складываются из следующих видов деятельности студента:

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальное требование для допуска к семестровой аттестации
1	9 неделя	1-8 неделя	Посещения лекционных занятий	Посещения	8	8	0
2	9 неделя	1-8 неделя	Посещения семинарских занятий	Посещения	8	8	0
3	9 неделя	1- 8 неделя	Ведение конспекта лекций	Конспект лекций	16	16	0
3	9 неделя	1- 8 неделя	Подготовка к семинарским занятиям	Домашнее задание (конспект)	16	16	0
4	9 неделя	1-8 неделя	Работа на занятиях	Работа на занятиях	32	32	0

5	9 неде-ля	1 - 8 не-деля	Подготовка доклада (с презентацией)	Выступле-ние с до-кладом (и презентаци-ей)	10	10	0
6	9 неде-ля	8 неде-ля	Контрольная работа	Контрольная работа	10	10	0
7	Сессия	сессия	Зачет по дисциплине	Зачет	0	-	-

Рейтинговая оценка выводится на основе контроля всех параметров успеваемости, а не только по результатам аудиторных, самостоятельных и контрольных работ. Критерии оценки аудиторных, самостоятельных и контрольных работ, а также работы на практических занятиях и других видов работ приведены в раздела «Фонд оценочных средств» РУПД. Определены следующие критерии выставления промежуточной (итоговой за семестр) рейтинговой оценки:

Основные критерии:

1. оценка текущей успеваемости по итогам выполнения разноуровневых задач и контрольной работы;
2. оценка текущей успеваемости по итогам работы на практических занятиях;
3. оценки за домашнюю и внеаудиторную самостоятельную работы (конспекты согласно разделам дисциплины, фонд тестовых заданий, индивидуальные задания (доклад с презентацией).
4. активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
5. владение компьютерными методами изучения предмета, умение готовить презентации для выступлений, использование Интернета при подготовке к занятиям и написании письменных работ,
6. обязательное посещение лекционных и практических занятий;
7. общий культурный уровень, эрудиция в области истории древнего мира.

С учетом основных критериев может быть рекомендован следующий подход к выставлению промежуточной рейтинговой оценки:

На зачет направляются все студенты. «Автоматический» зачет выставляется без опроса студентов по результатам форм текущего контроля, а также

по результатам текущей успеваемости на практических занятиях, при условии, что итоговая оценка студента за работу в течение семестра (по всем результатам контроля знаний) больше или равна (61 %) Оценка за «автоматический» зачет должна соответствовать итоговой оценке за работу в семестре. Таким образом, зачет выставляется без опроса – по результатам работы студента в течение семестра. Для этого студенту необходимо посетить все лекционные и практические занятия, активно работать на них; выполнить все контрольные, самостоятельные работы, устно доказать знание основных понятий и терминов по дисциплине.

Пересдача неудовлетворительного результата назначается в соответствии с общими требованиями, принятыми в ДВФУ.

Вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, задачи источниковедения.
2. Понятие исторического источника.
3. Классификация исторических источников.
4. Видовая характеристика письменных источников.
5. Дореволюционный период в развитие источниковедения.
6. Советский период в развитие источниковедения.
7. Современный период в развитие источниковедения.
8. Подбор исторических источников.
9. Методика внешней критики.
10. Методика внутренней критики.
11. Летописи как исторический источник по истории Древней Руси.
12. Акты как исторический источник по истории Древней Руси.
13. Литературные, публицистические, политические памятники (XI–XVII вв.)
14. Литературные, публицистические, политические памятники (XVIII–XIX вв.)
15. Эволюция средневековых законодательных источников (XI – XVII вв.)
16. Законодательные источники нового времени (XVIII – XIX вв.)
17. Законодательные источники новейшего времени (XX – XXI вв.)
18. Средневековые источники личного происхождения (XI – XVII вв.)

19. Источники личного происхождения нового времени (XVIII –XIX вв.)
20. Источники личного происхождения новейшего времени (XX – XXI вв.)
21. Эволюция периодической печати нового времени (XVIII – начала XX вв.)
22. Эволюция периодической печати советского периода (XX в.)
23. Периодическая печать российского периода (конец XX–начало XXI вв.)

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Источниковедение истории России» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Источниковедение истории России» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

УО-1 Собеседование;

УО-3 Доклад (с презентацией);

ПР-7 Конспект;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность, своевременность выполнения заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения умениями по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Критерии оценки ответа студента на собеседовании (в ходе семинарского занятия):

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития восточных обществ, историографи-

ческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем развития восточных обществ, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем истории древнего мира, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

УО-3 Доклад, сообщение

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный ре-

гламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Темы докладов со слайд-презентацией:

«Повесть временных лет»: Проблемы происхождения, авторства, датировки и политической ориентации различных редакций.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Источники «Повести временных лет». Редакции и их авторы. Реальный вклад историков в изучение разных редакций. Спорные вопросы. «Повесть временных лет» и история Древней Руси. Проблема достоверности информации.

«Русская Правда»: происхождение и состав, научная ценность информации. В докладе следует осветить следующие сюжеты: «Русская Правда»: история создания и источники. Редакции «Русской Правды»: их состав и происхождение. «Русская Правда» как исторический источник. Научная ценность информации.

Судебник 1550 г. как кодекс общерусского феодального права.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: причины и исторические условия появления Судебника 1550 г. Актуальность его создания для России

XVI в. Источники написания Судебника. Уровень социальной и правовой новизны его содержания. Тенденции развития правовых норм по сравнению с Судебником 1497 г. Сравнительный анализ. Значение Судебника 1550 г. для изучения политического строя, общественных отношений, экономики России.

Соборное Уложение 1649 г.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: причины, исторические условия и обстоятельства создания Соборного Уложения. Составители кодекса. Отличия Соборного Уложения от предшествующего законодательства. Особенности построения. Отечественные и иностранные источники Соборного Уложения. Социально-политическая и экономическая направленность правовых норм. Признаки абсолютизма. Значение Соборного Уложения как исторического источника.

Договоры Руси с Византией X в. как источники древнего международного права.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: Договоры 911, 944 и 971 гг. в составе "Повести временных лет". Правовые нормы посылки кораблей с купцами и послами, их материального обеспечения и условий пребывания в Византии. Ограничения покупки драгоценных тканей, других товаров. Вещевые реалии договоров. Вещевые эквиваленты денежных штрафов. Нормы, регулирующие защиту товаров при их провозе, в том числе по водным путям.

Договоры Новгорода и Пскова XIV – XV вв.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: договоры Новгорода и Пскова со Швецией, Ригой, Готландом, немецкими городами. Договоры Новгорода с великими московскими, тверскими и литовскими князьями. Вещевые реалии договоров. Условия средневековой торговли, товары и вещевые эквиваленты денежных отношений. Правовая защита проезда купцов по водным и сухопутным путям. Вещевые реалии защиты чести и достоинства личности.

Духовные грамоты великих князей.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: понятие о духовных грамотах. Условия, вызвавшие появление духовных грамот в Древней Руси. Тенденции развития этих источников. Духовные грамоты Ивана Калиты, великого князя Василия Дмитриевича, Дмитрия Ивановича Донского, Василия Темного, Ивана III и Ивана IV. Проблемы, сложности и результаты их исследования.

Записки иностранцев XVI – XVIII вв.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: записки путешественников как исторический источник. В.О. Ключевский и его «Сказания иностранцев о Московском государстве». Мнение ученого о значении записок иностранцев при изучении ранних эпох истории народа. «Записки о Московии» С. Герберштейна. Записки англичан о России XVI в. Записки Р. Ченслера, А. Дженкинсона, Дж. Флетчера, Дж. Горсея. А. Олеарий и его «Описание путешествия в Московию». «Краткое известие о Московии» И. Массы. Записки иностранцев о России XVIII в. Сочинение А. Перри «Состояние России при нынешнем царе», записки дипломата Юста Юля. Записки Страленберга как источник по географии и истории Сибири.

Записки Екатерины II.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: история создания и распространения текста записок. Источники, использованные автором, хронологические рамки описанных в них событий. Цели создания записок и проблема их достоверности. Конкретность в описании материальных реалий эпохи. Ценность записок для изучения менталитета эпохи.

Воспоминания декабристов как исторический источник.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: исторические условия и обстоятельства создания мемуаров. Факторы, побудившие декабристов стать мемуаристами. Общественные и личные мотивы написания воспоминаний. История публикации. Влияние личности декабриста на форму, содержание и достоверность сведений мемуаров. Тематическая направленность воспоминаний. Декабристы о себе, своих идеях и действиях, о суде и следствии. Их взгляды на российскую власть и систему управления. Отношение к Алексан-

дру I и Николаю I.

«Слово о полку Игореве». Научные дискуссии об источнике.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: основания для дискуссий вокруг «Слова о полку Игореве». История его обнаружения, проблема подлинности. Вопросы об авторстве, времени и месте создания. Научная состоятельность и перспективность дискуссий об источнике. Их значение для развития исторической науки.

Иван Грозный и Андрей Курбский. Противоборство творческих индивидуальностей и идейных доктрин.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: послания Ивана Грозного. Склад личности, манера общения с адресатами и система взглядов царя. Переписка Грозного и Курбского: история, смысл и суть спора. Несовпадение литературных стилей и идей. А. Курбский о Иване IV как человеке и царе. «История о великом князе Московском» А.Курбского –источник по истории опричнины.

Иван Пересветов как идеолог служилого дворянства.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: личность автора. Влияние биографии Ивана Пересветова на его сочинения. Истолкование текстов Ивана Пересветова. Их смысл, содержание, стилистика, характер иносказаний. Пророческое значение идей Пересветова. Сравнительный анализ Сказания о Магомете-Салтане с правовыми нормами Судебника 1550 г. Проблема достоверности и научной ценности информации.

Житие протопопа Аввакума.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: личность и судьба протопопа Аввакума. Степень его влияния на российское общество второй половины XVII в. Исторические условия и обстоятельства создания жития. История текста. Интерпретация и анализ содержания сочинения Аввакума. Значимость и многоплановость информации жития. Письма протопопа Аввакума как исторический источник.

Официальная публицистика Феофана Прокоповича как источник изу-

чения идеологии абсолютистской власти в России.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: биография Феофана Прокоповича как основа формирования его религиозных и политических взглядов. Роль и место Прокоповича в системе властеотношений петровской эпохи. Основные идеологические сочинения автора и история их появления. Участие в этом процессе Петра I. Суть и целостность концепции абсолютистской власти: содержание идей и убедительность их обоснования. Жизнестойкость и дальнейшая судьба этой идеологии.

Н.И. Новиков: вехи биографии журналиста и издателя русского Просвещения.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: юность и начало журналистской деятельности Н.И. Новикова. Подробности издания журнала «Трутень» (1769 – 1770 гг.). Деятельность по изданию памятников по русской и всемирной истории. Перечислите журналы, издававшиеся Н.И. Новиковым, дайте краткую характеристику каждому из них. Осветите «московский период» издательской деятельности Н.И. Новикова. Преследования, обвинения и заключение издателя.

Письма из деревни А.Н. Энгельгардта (1872 – 1887 гг.) как источник по истории сельской повседневности второй половины XIX в.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: основные вехи биографии А.Н. Энгельгардта. «Письма из деревни» как литературный и публицистический памятник. «Письма из деревни» как исторический источник. Достоверность фактического материала, приведенного в очерках. Характеристика источника с точки зрения достоверности, полноты, репрезентативности, компетенции автора, его политических пристрастий и партийной принадлежности. Взгляды А.Н. Энгельгардта на крестьянскую реформу 1861 г. Полнота освещения А.Н. Энгельгардтом деревенской жизни.

Оценка личности Николая II в контексте его дневников.

В докладе следует осветить следующие сюжеты: причины разных, порой противоречивых оценок личности Николая II в современной литературе. Осо-

бенности дневников Николая II. Время написания и содержательная сущность дневников. События, привлекающие внимание государя. Стилистика дневников Николая II. Уровень эмоциональности, интеллекта и озабоченности проблемами России.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.

За это задание студент может получить до 10-ти баллов. Задание считается зачтенным, если получено 7 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

Критерии оценки презентации доклада:

	0-3 баллов неудовлетворительно	**4-6 баллов удовлетворительно**	**7- 8 баллов хорошо**	**9-10 баллов отлично**
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично.3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы	Ответы на вопросы полные, с привидением примеров и/или пояснений

ПР-7 Конспект (по текущим вопросам занятий)

Важным этапом подготовки студента к практическим занятиям по дисциплине является составление конспекта по текущим вопросам практического занятия (теоретической части).

Критерии оценки:

5 баллов. Конспект составлен полно, грамотно с выделением важнейших аспектов содержания; структура изложения материала четко определена; число грамматических и орфографических ошибок – минимально.

4 балла. Конспект составлен грамотно, но не достаточно полно, с выделением важнейших аспектов; последовательность изложения незначитель-

но нарушена, но это не затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок не значительно.

3 балла. Конспект составлен кратко, структура изложения четко не определена, важнейшие аспекты выделены не точно; последовательность изложения нарушена и затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок значительно.

0 баллов. Конспект не составлен.