МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ М.В.Бондаренко
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
исторического образования

_____ К.Т. Тихий
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«18» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Антропологическая история
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

курс 3 семестр 6
лекции 18 часов
практические занятия 36 часов
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 8 / пр. 18 часов.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 26 часов.
самостоятельная работа 54 часа.
в том числе на подготовку к зачету 0 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 6 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 6 от «18» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий
Составитель: канд. ист. наук, доцент Д.А. Рыбель

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» сентября 2017г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «27» сентября 2018г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

III. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019г. № 11

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

IV. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» марта 2020г. № 9

Заведующий кафедрой _____ В.А. Тюмилов

(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Антропологическая история»

Рабочая программа учебной дисциплины «Антропологическая история» разработана для студентов 3 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Антропологическая история» является дисциплиной вариативной части, дисциплина по выбору. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, всего 108 часов. Аудиторная нагрузка составляет 54 часа (18 часов – лекции, 36 часов – практические занятия), самостоятельная работа составляет 54 часа. Дисциплина реализуется в 6 семестре, изучение дисциплины завершается зачетом.

Курс «Антропологическая история» – научная дисциплина, дающая представление о влиянии образа жизни и менталитета человека разных эпох и народов на исторический процесс. Поле, занимаемое дисциплиной — это «история поведения и привычек». Для исторической антропологии характерны междисциплинарность, активный диалог как с другими науками (антропологией, социологией), так и между разными отраслями исторического знания (социальная, экономическая, политическая история); взгляд на происходящие процессы с позиции их участников (или жертв); изучение всех видов социальных практик, рутины и повседневности на всех уровнях и во всех проявлениях (от поведенческой культуры до культуры политической).

Дисциплина «Антропологическая история» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История Древнего мира», «История России», «История Средних веков», «Новая история стран Европы и Америки», «Этнология».

Цель дисциплины - формирование базовых знаний в области антропологической истории и воспитание исторического мышления.

Задачи:

– дать представление об истории исторической антропологии, ее развитии в странах Европы и России;

- показать основные направления исследований;

- сформировать умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей;

- привить навыки применения результатов научно-исследовательской работы.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

- ОПК-2 - способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость

значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности *(формируется частично)*	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-7 - способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности *(формируется частично)*	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Для формирования компетенций в рамках дисциплины «Антропологическая история» применяются некоторые методы активного обучения:

- лекция-беседа,
- лекция с опорой на аудио-визуальный контент,
- семинар-диалог
- семинар - развернутая беседа
- методы активного чтения (составление сравнительных таблиц, ментальной карты, конспектирование)
- доклад со слайд - презентацией.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (лекции 18 часов, 8 часов МАО).

Тема 1. Предмет и методы исторической антропологии (4 часа). С применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи, проблемная лекция.

1. Понятие, предмет и история развития антропологии.
2. Направления антропологической науки и их видные представители.
3. Историческая антропология как способ познания истории.

Тема 2. Становление исторической антропологии как особого научного направления (4 часа).

1. Предтечи исторической антропологии. Л. Февр, М. Блок и их последователи.
2. Историческая антропология в Великобритании и Германии.
3. Антропологические изыскания в конце XX – начале XXI вв.

Тема 3. Человек в античном мире (4 часа). С применением метода активного обучения лекция-визуализация.

1. Топография античного города. Дома, дороги и коммуникации.
2. Глава семьи. Положение женщины.
3. Свободные и рабы.
4. Искусство речи. Роль голоса в античном обществе.
5. «Хлеб и зрелища». Культ наслаждения.
6. Восприятие варварами Империи. Наемники и федераты.
7. Римские традиции и образ жизни в варварских королевствах.

Тема 4. Институт семьи и брака в традиционном и индустриальном обществах (4 часа).

1. Институт семьи в древности. Гендерное разделение труда.
2. Двойной стандарт: положение мужчины и женщины в традиционном обществе.
3. «Женская революция»: семья и брак в индустриальном обществе.

4. Маскулинные и феминные культуры.

Тема 5. Протестантская этика, рационализм и дух Нового времени (2 часа).

1. Роль протестантской этики в становлении капитализма. Предпринимательское сословие.
2. Фабрика. Человек-машина.
3. Развитие наук и рационализм.
4. Изменение быта и темпов жизни.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА.

Семинарские занятия (36 часов, 18 часов МАО).

Занятие 1. Историческая антропология и социальные науки (2 часа).

1. Междисциплинарность в исторической антропологии (историческая антропология, этнология и социология).
2. Предмет и методы исторической антропологии.
3. «История ментальностей» и историческая антропология (соотношение понятий).

Занятие 2. Историческая антропология в странах Европы и США (4 часа). С применением метода активного обучения «семинар пресс-конференция».

1. Школа «Анналов». Л. Февр, М. Блок и их последователи.
2. Историческая антропология в Великобритании
3. Историческая антропология в Германии.
4. Историческая антропология в Италии.

Занятие 3. Историческая антропология в России (4 часа).

1. Появление исторической антропологии в России.
2. Виднейшие представители отечественной исторической антропологии.
3. Тематика историко-антропологических исследований по истории России.

Занятие 4. Направления и проблематика историко-антропологических исследований (6 часов). С применением метода активного обучения «семинар пресс-конференция».

1. История ментальностей.
2. История повседневности.
3. Микроистория.
4. Историческая демография.
5. История семьи и родства.
6. Гендерная история.
7. Интеллектуальная история.
8. «Новая биографическая история». Индивидуальная биография как опыт исследования «истории повседневности».
9. «Новая культурная история».
10. Нации и национализм в контексте исторической антропологии.

Занятие 5. Историческая антропология и этногенез (историческая демография) (4 часа).

1. Концепции и методы физиолого-антропологических исследований.
2. Антропогенез и расоведение.
3. Палеодемография, трудовая и социальная жизнь, мышление и речь.
4. Морфология (на примере сравнения неандертальцев и кроманьонцев).

Занятие 6. Жизнь в Средневековой Европе (история повседневности) (4 часа).

1. Придворное общество и этос благородного сословия.
2. Город и деревня.
3. Средневековое жилье, быт и отношение к вещам.

Занятие 7. Место и роль женщин в российском обществе в XVIII – XIX веках (история семьи, гендерная история) (4 часа). С применением метода активного обучения проблемный семинар.

1. Статус и роль женщины в русском обществе XVIII – XIX вв.
2. Женское образование в XIX столетии.

3. Сватовство, брак и семья.

Занятие 8. Ментальность арабского мира (история ментальностей) (4 часа).

1. Специфика складывания арабской общности. Роль ислама.
2. Правовая практика. Законы шариата.
3. Отношение к труду, торговле и деньгам.
4. Семья в арабском мире. Положение женщин.
5. Быт арабского мира. Табуирование.

Занятие 9. Наука в Новое время (история науки, интеллектуальная история) (4 часа).

1. Эволюция организации научных исследований. Отношение к научной деятельности.
2. Достижения естественных и гуманитарных наук в XVIII – XIX вв.
3. Представления людей XIX века о будущем.

Занятие 10. Человек в индустриальную эпоху. (4 часа). С применением метода активного обучения «семинар пресс-конференция».

1. Пространство городов. Транспорт и коммуникации.
2. Изменения в быту и повседневной жизни.
3. Влияние НТР на сознание и мышление. Восприятие прогресса.
4. Отношение к религии в XX веке.
5. Восприятие войны (через призму 2 мировых войн).
6. Новые формы власти. СМИ и реклама.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Историческая антропология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

– план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

– характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
– требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
– критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы лекционных занятий	ОПК-1	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 1-23
			Умеет	ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 1-23
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 1-23
2	Темы практических занятий	ПК-7	Знает	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	Вопросы к зачету 1-23
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект УО-4 Дискуссия	Вопросы к зачету 1-23
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания УО-3 Доклад ПР-13 Чтение и рецензирование статьи.	Вопросы к зачету 1-23

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Краснова И.А. Историческая антропология: учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 194 с. http://www.iprbookshop.ru/63093

1. Малыгина И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: учебное пособие. - Москва: Согласие, 2018. — 240 с. http://www.iprbookshop.ru/75843

2. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов. — Москва: Академический Проект, 2017. — 480 с. http://www.iprbookshop.ru/60027

Дополнительная литература

1. Губогло М.Н. Антропология повседневности. — Москва: Языки славянской культуры, 2013. — 783 с. http://www.iprbookshop.ru/35622

2. Клягин Н.В. Современная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие. — М.: Логос, 2014. — 624 с. http://www.iprbookshop.ru/21887

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология». - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. http://www.iprbookshop.ru/81679

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (https://e.lanbook.com/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;

- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В основу логики изложения дисциплины положен проблемно-тематический принцип, охватывая максимально возможное количество вопросов, связанных с направлением исследований исторической антропологии. В учебном материале практические занятия доминируют над лекционными.

Лекционные занятия носят обзорный характер и призваны обратить внимание студентов на основные проблемы и факты, сформировать навыки оценки исторического материала, методов критики и анализа данных.

Практические занятия призваны сформировать у учащихся основной корпус знаний и умений, умение работать с текстами. В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разные формы работы: подготовка материала по заранее намеченным вопросам, контрольные опросы, круглые столы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включает в себя чтение и рецензирование статей, подготовку конспектов, выполнение индивидуальных заданий.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических сообщений, которые проверяются преподавателем, обсуждаются и учитываются при итоговом контроле знаний по курсу, на зачете.

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе. При работе с литературой важно выработать умение различать т.н. «источники» и «исследования», с целью чего на занятиях предпринимается обсуждение аутентичных документов эпохи с последующим анализом и критикой.

В процессе преподавания дисциплины «Антропологическая история» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- проблемная лекция;
- лекция-визуализация
- семинар пресс-конференция;

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи. Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько

студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Проблемная лекция - форма обучения в которой привлечение студентов к активной деятельности осуществляется преподавателем с помощью создания проблемных ситуаций

В течение лекции мышление студентов происходит с помощью создания преподавателем проблемной ситуации до того, как они получат всю необходимую информацию, составляющую для них новое знание. Студенты самостоятельно пробуют найти решение проблемной ситуации.

Для управления мышлением студентов на проблемной лекции используются заранее составленные преподавателем проблемные и информационные вопросы. Проблемные вопросы – вопросы, ответ на которые не содержится в прежних знаниях студентов и которые вызывают интеллектуальные затруднения у них. Они содержат в себе ещё не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определённый целенаправленный мыслительный процесс. В проблемном вопросе, в проблемной ситуации всегда должно иметь место противоречие.

Требования к вопросам на проблемной лекции:

- В вопросе отражается результат предшествующего мыслительного анализа условий решения задачи, отделения понятного от непонятного, известного от неизвестного

- Указывает на искомое задачи и область поиска неизвестного проблемной ситуации (например, неизвестный пока студентам способ анализа условий, решения задачи и т.п.)

- Является средством вовлечения студента в диалогическое общение, в совместную с преподавателем мыслительную деятельность по нахождению решения познавательной

С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. Усвоение студентами теоретических знаний.

2. Развитие теоретического мышления.

3. Формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Приемы создания проблемной ситуации:

✓ Прямая постановка проблемы;

✓ Проблемное задание в виде вопроса;

✓ Сообщение информации, содержащей противоречие;

✓ Сообщение противоположных мнений по любому вопросу;

✓ Обращение внимания на то или иное жизненное явление, которое нужно объяснить;

✓ Сообщение фактов, вызывают недоумение;

✓ Сопоставление жизненных представлений с научными;

✓ Постановка вопроса, на который должен ответить студент, прослушав часть лекции, и сделать выводы.

Основные этапы познавательной деятельности студентов в процессе проблемной лекции:

✓ Осознание проблемы

✓ Выдвижение гипотез, предложения по решению проблемы

✓ Обсуждение вариантов решения проблемы

✓ Проверка решения

Ценным в проблемной лекции является то, что логика учебного познания как бы имитирует логику научного познания. Однако эффективность проблемной лекции снижается в больших аудиториях (более 50 студентов), а также существенно зависит от уровня подготовки студентов к такому виду работы.

Преимущества метода:

Знания, усвоенные студентами во время проблемных лекций, становятся достоянием студентов, то есть в какой-то степени знаниями-убеждениями;

✓ глубже запоминаются и легко актуализируются (обучающий эффект);

✓ более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации (эффект развития творческого мышления);

✓ решение проблемных задач выступает своеобразным тренажёром в развитии интеллекта (развивающий эффект);

✓ подобного рода лекция повышает интерес к содержанию и усиливает профессиональную подготовку (эффект психологической подготовки к будущей деятельности).

Лекция-визуализация. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.). Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может

теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В некоторых случаях к этой работе возможно привлечение и студентов (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у студентов будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Этот вид лекции лучше, всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на третьем курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив

учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более трудный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути к решению проблемы. В результате использования частично поискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

Учебная проблема – явление субъективное и существует в сознании обучаемого в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой

состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучаемого). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

Семинар – пресс-конференция. По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов развертывается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

	Дисциплина	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических

			занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
	Антропологическая история	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Перечень оборудования: Проектор ViewSonic PJD5134 технология DLP с поддержкой 3D, разрешение 800x600,подключение по VGA (DSub), HDMI Экран для проектора Digis Optimal-C DSOC-1102 [настенно-потолочный, 1:1, 180x180 см, Matte White] Ноутбук DNS Office 0123308 (Pentium P6000 1860 Mhz/15.6"/1366x768/2048Mb/320Gb/DVD-RW/Wi-Fi/Без ОС) с экраном 15.6" процессор Intel Pentium P6000 1867 МГц память 2 Гб DDR3 встроенная графика накопитель (HDD) 320 Гб оптический привод DVD-RW Wi-Fi	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 313

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Антропологическая история»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение (**всего 54 часа**)	Форма контроля
1.	11-14	Чтение и рецензирование статьи	24	ПР-13, УО-1
2.	15-18 неделя	Написание реферата	30	ПР-4 Реферат
	Итого:		54 часа	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

На самостоятельную работу студентов отводится 54 часа.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

Самостоятельная работа направлена не только на закрепление знаний, но также и на развитие творческих навыков, умение ориентироваться в потоке информации, на правильную организацию своего времени.

Во время самостоятельной работы необходимо:

- вырабатывать методику работы над конспектами по темам прочитанных лекций, а также при подготовке к предстоящим практическим занятиям;

- формировать практические навыки самостоятельной работы с учебной, научной литературой путем изучения методов и форм эффективного исследования проблем;

- развивать и совершенствовать практические навыки самостоятельной работы;

- учиться выбирать темы и готовить научные доклады и реферативные работы;

- подготовиться к зачету, изучив и законспектировав вопросы, предложенные преподавателем.

Методические указанию к выполнению реферата

Реферат (от лат. refero — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются*:*

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1.Титульного листа*;*

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует “перегружать” текст;

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Тематика рефератов.

1. Социально-демографическая ситуация в странах Западной Европы и США.
2. Социально-демографическая ситуация в Китае и Индии.
3. Социально-демографическая ситуация в странах Юго-Западной Азии.
4. Социально-демографическая ситуация в странах Восточной и Центральной Азии.
5. Социально-демографическая ситуация в странах Юго-Восточной Азии.
6. СССР в 1950-1960-е гг.: демографическое эхо людских потерь.
7. Переписи населения в России и СССР: история подготовки и проведения, итоги.
8. Демографическая ситуация в России и СССР в последней трети XX в.
9. Особенности Европейского и Азиатского типов брачности.
10. Демографические потери Великой Отечественной войны.

Критерии оценки реферата:

- соответствие содержания работы заявленной теме;

- умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста;

- навыки логического мышления,

- навыки источникового анализа,

- владение методами анализа,

- культура письменной речи,

- умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

5 баллов выставляется, если студент выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами источниковедческого анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

4 балла - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

3 балла - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая

составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержание раскрываемой проблемы.

Методические указания по рецензированию статьи

Студент должен выбрать и прочитать статью по одной из тем, связанных с антропологическим подходом к истории. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения статьи и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование строится по определенному плану.

- Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной статье (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы.

- В основной части работы необходимо отразить знание содержания. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную статью в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

- В заключение работы студент может объяснить, как данная статья способствовала его личному развитию и образованию.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более 1-й стр. текста.

Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.
3. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.
4. Логичность, последовательность изложения.

Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей. Необходимо избегать вводных слов и предложений, сложных предложений.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Антропологическая история»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-7 способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы лекционных занятий	ОПК-1	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 1-23
			Умеет	ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 1-23
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к зачету 1-23
2	Темы практических занятий	ПК-7	Знает	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	Вопросы к зачету 1-23
			Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект УО-4 Дискуссия	Вопросы к зачету 1-23
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания УО-3 Доклад ПР-13 Чтение и рецензирование монографии.	Вопросы к зачету 1-23

Шкала оценивания уровня сфомированости компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности	*Целостность представлений о* социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности	*Общие /единичные/* представления о социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способность* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способен / не способен* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	*Типология (вид) оценки социальной* значимости будущей профессии, мотивации осуществления профессиональной деятельности	*Обучающийся демонстрирует способность оценивать* социальную значимость будущей профессии, мотивацию осуществления профессиональной деятельности *(оценка = «хорошо» и «плохо» / самооценка = «я считаю» / рефлексия =сравнение идеи и реальности)*
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности	*Знание способов организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности*	*Способен перечислить и охарактеризовать способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности*

	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	*Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности*	*Способен / не способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности*
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей	*Многообразие путей (способов) осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся средней школы, развития их творческих способностей*	*Простые (однообразные) / разнообразные пути (способы) осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся средней школы, развития их творческих способностей*

Методические рекомендации,

определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Антропологическая история».

Промежуточная аттестация студентов.

Включает в себя зачет по всему учебному материалу семестра на основе списка вопросов. Подготовка к зачету и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:

1) не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия);

2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию);

3) своевременно выполнять задания самостоятельной работы.

Систематическая и своевременная работа по освоению материалов по дисциплине становится залогом получения высокой оценки знаний (в том числе в соответствии с рейтинговой системой оценок).

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. «Женская революция»: семья и брак в индустриальном обществе.
2. Гендерные исследования в антропологии.
3. Зарождение исторической антропологии в Великобритании.
4. Институт семьи в древности. Гендерное разделение труда.
5. Историко-антропологическая тематика в трудах А.Я. Гуревича.
6. Историческая антропология в Германии.
7. Историческая антропология в России.
8. Историческая антропология и этногенез.
9. Историческая память как предмет исторической антропологии.
10. История повседневности.
11. История семьи и родства как проблема исторической антропологии.
12. Микроистория в историко-антропологических исследованиях.
13. Нации и национализм в структуре исторической антропологии.

14. Новая культурная история.
15. Новая персональная история.
16. Пространство современных городов. Транспорт и коммуникации.
17. Р. Дарнтон. «Великое избиение кошек и другие эпизоды французской культурной истории».
18. Роль протестантской этики в становлении капитализма.
19. Роль религии в XX веке.
20. Социальная антропология. Б. Малиновский. А. Рэдклиф-Браун.
21. Ф. Арьес. «Ребенок и частная жизнь при старом порядке».
22. Школа «Анналов». История ментальностей и историческая антропология.
23. Э. Леруа Ладюри «Монтайю: окситанская деревня».

Критерии выставления оценки студенту на зачете

Баллы (рейтинговой оценки)	**Оценка зачета (стандартная)**	**Требования к сформированным компетенциям**
	Зачтено/отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
	Зачтено/хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	Зачтено/удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	Не зачтено/неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Антропологическая история» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Антропологическая история» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

УО-1 Собеседование

УО-2 Коллоквиум

УО-3 Доклад

УО-4 Дискуссия

ПР-11 Разноуровневые задачи и задания

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

УО-1 - собеседование; УО-2 – коллоквиум.

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений происходивших в Европе и мире, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития советского общества, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем развития советского общества, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем новой истории, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

УО-3 Доклад, сообщение.

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы

слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Темы докладов со слайд-презентацией

1. Рабство и рабовладение в демографической ситуации античных полисов.
2. Демографический закон феодального общества.
3. Освоение Канады и Акадии в XVII-XVIII веках. Демография Новой Франции.
4. Социально-демографические последствия «огораживания» в Англии раннего Нового времени.
5. Движение скваттеров.
6. Освоение русскими первопроходцами Сибири в 16-17 вв..

7. Военная демография Франции и ее противников в годы наполеоновских войн.
8. Демографические последствия Первой мировой войны для европейских стран.
9. Этнический состав современного населения Латинской Америки.
10. Демографический взрыв в Китае во второй половине XX века.

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией:

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.

УО-4 Круглый стол

Круглый стол – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, свободное обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям. Основной целью круглого стола является углубление теоретических профессиональных знаний и прогнозирование возможных практических результатов. В ходе круглого стола решаются следующие задачи через формирование навыков активного слушания и коммуникации, умения выслушать различные точки зрения; умения отстаивать собственную точку зрения; критического мышления и прогнозирования, нахождение значимой информации; критическая оценка доказательств.

Критерии оценки ответов в рамках «круглого стола»:

Масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений, умение вести дискуссию, отстаивать свое мнение; активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

ПР-7 Конспект. Конспект – это сокращённая запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами. Цель написания конспекта (статьи, параграфа учебника, монографии) – способствовать более ясному и последовательному построению изучаемого материала, его фиксации, акцентированию на важном и существенном. Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации.

Критерии оценки конспекта:

Конспект должен содержать исходные данные источника, на основе которого он написан, в нём должны найти отражение основные положения текста, должны быть выделены информативные центры, главные положения желательно сформулированы своими словами. Отдельные положения подкрепляются цитатами или примерами из текста. Объём конспекта не должен превышать одну треть исходного текста. Текст может быть как научный, так и научно-популярный. Конспект может быть кратким или подробным. Он может содержать без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки. Плановый конспект составляется на основе плана статьи или плана книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта. Тематический конспект составляется на основе ряда источников и представляет собой информацию по определенной проблеме. Текстуальный конспект состоит в основном из цитат статьи или книги. Свободный конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

ПР-11. Разноуровневые задачи и задания.

Работа с историческими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины. Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2х контрольных работ по историческим терминам. Глоссарий должен содержать не менее 70 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины). Если глоссарий оформлен в виде второго варианта, то в данном задании необходимо прикрепить фото или скан тетради с терминами и определениями (достаточно 4-5 страниц).

Критерии оценки ведения глоссария

– многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

– соответствие оформления требованиям;

– работа сдана в срок.

ПР-13. Творческое задание. Чтение и рецензирование статьи по антропологической истории.

Студент должен выбрать и прочитать статью по одной из тем исторической демографии. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения статьи и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование строится по определенному плану.

- Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной статье (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы.

- В основной части работы необходимо отразить знание содержания. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную статью в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

- В заключение работы студент может объяснить, как данная статья способствовала его личному развитию и образованию.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более 1-й стр. текста.

Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.
3. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.
4. Логичность, последовательность изложения.
5. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей. Необходимо избегать вводных слов и предложений, сложных предложений.