МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ М.В. Бондаренко
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
исторического образования

_____ К.Т. Тихий
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«18» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Этнология
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма обучения очная

курс 4 семестр 8
лекции 36 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек.8/пр. 18 час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 26 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 8 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 6 от «18» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий
Составитель: старший преподаватель В.Н. Тарасенко

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» сентября 2017г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «27» сентября 2018г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

III. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019г. № 11

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

IV. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» марта 2020г. № 9

Заведующий кафедрой _____ В.А. Тюмилов

(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Этнология»

Рабочая программа учебной дисциплины «Этнология» разработана для студентов 4 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Этнология» входит в вариативную часть, дисциплина по выбору. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа (72 часа). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8-м семестре, итоговая аттестация - зачет.

Цель курса заключается в ознакомлении студентов с этнологией как научной областью знаний, с историей возникновения и становления данной науки, с основными направлениями этнологических исследований. При изучении курса студенты осваивают вопросы теории этноса и этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности и, как следствие этого, повышают свою компетентность в области этнологии, что подготавливает их к деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизнедеятельности.

Важнейшими **задачами** дисциплины являются:

- формирование у студента обобщающего взгляда на этнические процессы прошлого и настоящего;

- изучение и освоение студентами вопросов теории культуры и этноса;

- формирование представлений об особенностях межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнического сознания.

В соответствии с ФГОС ВО дисциплина «Этнология» относится к курсам по выбору вариативной части ООП. Её изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с другими дисциплинами: фи-

лософией, антропологией, политологией, социологией, культурологией, экономикой, географией. Изучение дисциплины «Этнология» предполагает изучение и освоение студентами вопросов теории культуры и этноса, этногенеза и этнической истории, антропогенеза и расогенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира, этнического сознания и т.д.

Для успешного изучения дисциплины «Этнология», у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность самостоятельно усваивать учебную информацию, полученную из печатных и электронных источников;

- навыки активного чтения и анализа текстов;

- ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

Изучение этой дисциплины предполагает формирование у студентов следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддер-	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности

живать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этнология» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- проблемная лекция;
- проблемный семинар;
- семинар-диалог;
- семинар - развернутая беседа;
- доклад сообщение;
- реферат.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекционные занятия 36 часов, в том числе с использованием методов активного обучения 8 часов)

Тема 1. Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами (2 часа), лекция-беседа с техникой обратной связи.

Определение этнологии. Объект, предмет и задачи исследования этнологии. Методы исследовательской этнологической работы: историко-культурный сравнительный, исторический, функциональный, структуральный, системно-типологический, реконструктивный, типологический. Особенности этнологических источников. Особенности и методика работы с экспедиционными этнографическими материалами. Основные направления исследования. Этнология в системе наук: этнология и антропология; этноло-

гия и социология; этнология и политология; этнология и география; этнология и культурология; этнология и этнография.

Тема 2. История этнологической мысли (2 часа)

Эволюционная школа в этнологии (Эдуард Тайлор, Герберт Спенсер, Адольф Бастиан, Льюис Генри Морган). Теория диффузионизма (Фридрих Ратцель, Лео Фробениус, Фриц Гребнер, Кларк Уисслер, Уильям Риверс). Социологическая школа (Эмиль Дюркгейм, Люсьен Леви-Брюль, Марсель Мосс). Функционалистская концепция (Рихард Турнвальд, Бронислав Малиновский, Альфред Радклифф-Браун). Американская школа исторической этнологии (Франц Боас, Альфред Кребер).

Тема 3. Современные этнологические теории (2 часа)

Этнопсихологическая школа (Абрам Кардинер, Рут Бенедикт, Маргарет Мид). Структурализм (Альфред Радклифф-Браун, Эдуард Эванс-Притчард, Клод Леви-Строс, Фердинанд де Соссюр). Школа культурного релятивизма (Мелвилл Херсковиц, Пол Радин). Идеи неоэволюционизма в этнологии (Лесли Элвин Уайт, Джулиан Стюард, Марвин Харрис). Новейшие этнологические концепции (Макс Глюкман, Родни Нидхем, Морис Годелье, Клод Мелисо, Рихард Тернер). Постмодернизм в современной этнологии. Интерпретативная антропология Клиффорда Гирца.

Тема 4. Этнос и этническое. (2 часа), с применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи

Этнос, этникос, этническое и этничность. Этнос как исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими антропометрическими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада. Признаки этноса. Значение единой территории и производственных отношений для образования этноса. Системные свойства этноса: язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции и нормы поведения.

Тема 5. Этногенез и этническая история народов (2 часа)

Этногенез как процесс. Влияние географической среды на этногенез. Влияние природных условий на ход этнической истории. Географическая

среда и национальный характер. Географическая среда и русский этнос. Теория этногенеза Л.Н. Гумилёва. Исторические примеры этногенеза. Первоначальное расселение человека. Этническая история древних народов. Процесс сложения современной этнической картины мира.

Тема 6. Этнические и межэтнические общности (2 часа), лекция-беседа с техникой обратной связи.

Основные исторические типы этноса: племя, народность и нация. Субэтносы. Этнографические и этнические группы. Национальное меньшинство («малочисленные народы», «этническая группа»). Метаэтнические и суперэтнические общности.

Тема 7. Классификация этносов (2 часа)

Географическая классификация. Основные географические этнографические регионы мира. Антропологическая классификация: основанная на описании морфологические и физических особенностей образования рас. Характеристика рас. Лингвистическая классификация. Языки народов мира, основные языковые семьи. Хозяйственно-культурная классификация (присваивающий и производящий типы). Понятие «историко-культурной зоны», «ареала культуры». Классификация по историко-культурным областям.

Тема 8. Коренные и малочисленные народы (2 часа)

Понятие «коренные народы» (автохтонные народы, аборигены). Правовой статус коренных народов. Понятие малочисленные народы. Малочисленные народы Севера России, Сибири и Дальнего Востока. Поведенческая культура и хозяйственный уклад коренных и малочисленных народов.

Тема 9. Этнические структуры. Расовый, этнический, языковой состав населения мира (2 часа), с применением метода активного обучения лекция-беседа с техникой обратной связи

Характеристика основных рас. Негроиды. Австралоиды. Монголоиды. Европеоиды. Этнический состав (структура населения) Земли. Характеристика языкового состава (структуры). Расовый состав населения России. Этнический состав (структура) населения России. Языки народов России.

Тема 10. Концепции культуры в современной этнологии (2 часа)

Истоки современной концепции «культуры». Понятие «культуры» в эволюционизме (Э. Тайлор), функционализме (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун), структурализме (Т. Парсонс), историческом партикуляризме (А. Крёбер), неоэволюционизме (Л. Уайт), постмодернизме (К. Гирц). Ценностный и деятельностный подходы в российской культурологии.

Тема 11. Этнос и культура (2 часа)

Понятие культуры. Этническая культура. Национальная культура и ее специфика. Народная и официальная культура нации. Этапы развития (традиционная и современная культура). Сближение национальных культур. Национальная форма культуры как историческая категория.

Тема 12. Этнические процессы (2 часа)

Этнические процессы как изменения компонентов этноса (отдельных элементов материальной и духовной культуры, языка, социальной структуры, этнического самосознания и др.). Направленность этнических процессов: разделительные и объединительные. Этноэволюционные и этнотрансформационные процессы. Этноразделительные процессы (этническая парциация и сепарация). Этнообъединительные процессы (межэтническая и внутриэтническая консолидация, этническая ассимиляция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация). Этнодемографические процессы. Этномиграционные процессы.

Тема 13. Межэтнические отношения (2 часа)

Сущность межэтнических отношений: институциональные, межгрупповые, межличностные. Факторы межэтнических отношений: исторические, социальные, политические, культурные, психологические и ситуативные. Этнические контакты и их результаты. Этническая адаптация. Этническая аккультурация и ассимиляция.

Тема 14. Этническая психология (2 часа)

Этнопсихологические особенности как взаимодействие, взаимоотношение и общение. Сущность и структура этнопсихологии. Этническое самосознание. Этноним. Уровни этнического самосознания: психологический и идеологический. Этническая идентичность: адекватная, этноцентрическая,

этнодоминирующая, амбивалентная, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм. Национальное сознание и национальный характер.

Тема 15. Этническая картина мира и этнические установки (2 часа)

Коллективные социальные установки и этническая картина мира. Традиционное сознание, этническое сознание, менталитет. Этнические установки как готовность личности воспринимать те или иные явления этнонациональной жизни и межэтнических отношений. Этнические стереотипы. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этнические предубеждения и предрассудки. Этноцентризм. Национализм. Шовинизм.

Тема 16. Нация и национальное (2 часа)

Термин «нация». Формирование нации. Теории нации. Нация как социально-этническая общность. Нация как гражданско-государственная общность. Понятие национального. Национальное и интернациональное. Национальная самобытность. Национальные традиции, обычаи, обряды.

Тема 17. Нация и государственность (2 часа)

Понятие национального государства. Становление России как многонационального государства. Федерализм и национальный вопрос. Национально-территориальная автономия. Национально-культурная автономия.

Тема 18. Межэтнические и межнациональные конфликты (2 часа)

Природа и причины межнациональных конфликтов. Территориальные споры, борьба за ресурсы и собственность, стремление к изменению статуса местных элит, изменение в системе разделения труда, историческая память. Межэтнические конфликты на постсоветском пространстве. Формы и динамика межнациональных конфликтов, технологии их урегулирования.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час.), в том числе с использованием методов активного обучения (18 часов)

Занятие 1-2. Этнология как наука и история ее становления (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие этнологии в Германии, Великобритании, США, Франции и России.
2. Предмет этнологии и его развитие в XX веке.
3. Методы этнологии. Использование в этнологии методов смежных наук.
4. Взаимосвязь этнологии с другими науками.

Литература:

Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология. - М., 1998.

Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. - М., 1983.

Емельянов Ю. Н. Основы культурной антропологии. - СПб., 1994.

Культуральная антропология. - СПб., 1996.

Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М., 1994.

Скоринов Н. Основы этнологии. - Хабаровск, 1998.

Соболев В. И. Материалы к курсу «Этнология». - Новосибирск, 1996.

Социальная антропология на пороге XX века. - М., 1998.

Тадевосов Г. Т. Этнология: Словарь-справочник. - М., 1998.

Шаронов В. В. Основы социальной антропологии. - СПб., 1997.

Занятие 3-5. История этнологической мысли. Современные этнологические теории (6 часов), с использование метода активного обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки. Неоэволюционизм.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм, социологическая школа.
3. Американская историческая школа Ф.Боаса и ее влияние на последующее развитие этнологии и культурной антропологии.
4. Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм.
5. Функционализм и структурализм в этнологии. Значение работ К. Леви-Строса в науке.

6. Современное положение в этнологии. Постмодернизм в этнологии.

Литература:

Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология. Историко-эретическое введение. - М., 1998.

Емельянов Ю. Н. Основы культуральной антропологии. - СПб., 1994.

Концепции зарубежной этнологии. - М., 1976.

Культуральная антропология: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельнова, Н.Г. Скворцова.- СПб., 1996.

Лурье С. В. Историческая этнология. - М.,1997.

Токарев С. А. История зарубежной этнографии. - М., 1978.

Чеснов Я. В. Лекции по исторической этнологии. - М., 1998.

Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. - М., 1988.

Этнология в США и Канаде. - М., 1989.

Занятие 6. Этнос и этническое (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание понятий «этнос» и «этничность».
2. Современные подходы к пониманию этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.
3. Концепции этноса и этничности в отечественной этнологии.

Литература:

Арутюнов С. А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. - М., 1989.

Бромлей Ю. В. Этносоциальные процессы: теория, история, современность. - М., 1987.

Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. - М., 1983.

Бромлей Ю. В. Современные проблемы этнографии. - М., 1981.

Гумилев Л. Н. Конец и вновь начало. - М., 1994.

Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. - М., 1992.

Козлов В. И. Проблематика этничности // Этнографическое обозрение. 1995. №4.

Русский этнос и русская школа в XX веке. - М., 1996.

Народы и религии: Энциклопедия. - М., 1998.

Тишков В. А. Этничность, национализм и государство в посткоммунистическом обществе// Вопросы социологии. 1993. № 1-2.

Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы. Расы. Культуры. - М., 1985.

Занятие 7. Этническая картина мира. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные подходы к классификации этносов.
2. Этнос и раса. Расовые признаки и их проявления у разных народов. Расизм.
3. Этнос и язык. Лингвистическая классификация в этнологии.
4. Хозяйственно-культурная классификация.

Литература:

Демографический энциклопедический словарь. - М., 1985.

Итс Р. Ф. Введение в этнографию. - Л., 1991.

Козлов В. И. О классификации этнических общностей // Исследования по общей этнографии. - М., 1979. - С. 5-23.

Народы и религии мира: Энциклопедия. - М., 1998.

Народы мира. Историко-этнографический справочник. - М., 1988.

Токарев С. А. История зарубежной этнографии. - М., 1978.

Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. - М., 1985.

Этнография. - М., 1982.

Этнология. - М., 1994.

Расы и народы: Ежегодник. - М., 1977.

Расы и народы: Ежегодник. - М., 1989.

Расы и народы: Ежегодник. - М., 1993.

Занятие 8. Происхождение этносов. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы этногенеза в современной этнологии.
2. Факторы этногенеза.
3. Основные направления этногенетических исследований.
4. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилева.

Литература:

Алексеев В. П. Историческая антропология и этногенез. - М, 1989.

Алексеев В. П. Этногенез. - М., 1986.

Андреев И.Л. Происхождение человека и общества. - М., 1988.

Антропология и геногеография. - М., 1974.

Гумилев Л. Н. Конец и вновь начало. - М., 1994.

Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. - М., 1992.

Гумилев Л. Н. От Руси к России. - М., 1992.

Итс Р. Ф. Введение в этнографию. - Л., 1991.

Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И. А. Народы. Расы. Культуры. - М., 1985.

Занятие 9. Основы этнической психологии. (2 часа), с использование метода обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «идентичность» и «этническая идентичность».
2. Основания этнической идентификации.
3. Элементы психологии этноса.
4. Инкультурация.

Литература:

Арутюнян И. В., Дробижева Л..М., Сусоколов А. А. Этносоциология – М., 1998.

Бороноев А. О. Основы этнической психологии. - СПб., 1991.

Введение в этническую психологию. - СПб., 1995.

Гнатенко П. И. Национальный характер. - Днепропетровск, 1992.

Маликова Н.Г. Парадоксы межнационального мышления. - М., 1992.

Саракуев Э.А., Крысько В.Г. Введение в этнопсихологию. - М., 1996.

Сикевич 3. В. Социология и психология национальных отношений. – СПб., 1999.

Социальная идентификация личности. - М., 1994.

Этнические стереотипы поведения. - М., 1985.

Этнокогнитология. - М., 1996.

Занятие 10. Этническая культура (2 часа), с использование метода обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Этнические функции культуры. Защитные механизмы этнической культуры.
2. Этническая культура и культура этноса. Структура этнической культуры. Уровни этнической культуры.
3. Этнические стереотипы поведения.
4. Этнические образы основных народов мира.

Литература:

Агеев В. С. Межгрупповое взаимодействие: Социально-психологические проблемы. - М., 1990.

Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. - М., 1983.

Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-Психо-логос. - М., 1995.

Емельянов Ю. Н. Основы культурной антропологии. - СПб., 1994.

Емельянов Ю. Н. Введение в культурантропологию. - СПб., 1992.

Кочетков В. В. Психология межкультурных различий. - Саратов, 1998.

Минюшев Ф.И. Социальная антропология. - М., 1997.

Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. - СПб., 1999.

Этнические стереотипы поведения. - М., 1985.

Этнознаковые функции культуры. - М., 1991.

Занятие 11-12. Традиционная культура и современность. (4 часа), с использование метода обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности восприятия и мышления в традиционных культурах.
2. Обзор основных теоретических концепций традиционного мышления.
3. Основные черты традиционной культуры, ее особенности по сравнению с современной культурой.
4. Специфика функционирования вещей в традиционной культуре.

5. Обычай и ритуал в традиционной культуре. Специфика ритуала в современной культуре.

6. Проблемы модернизации традиционных обществ. Основные положения теорий модернизации.

Литература:

Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. - СПб., 1993.

Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. - М., 1998.

Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. - М., 1983.

Ионин Л.Г. Социология культуры. - М., 1996.

Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. - М., 1983.

Коул М., Скрибнер С. Мышление и культура. - М., 1994.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. - М., 1994.

Леви-Строс К. Первобытное мышление. - М., 1994.

Мид М. Культура и мир детства. - М., 1988.

Сикевич 3. В. Социология и психология национальных отношений. - СПб., 1999.

Штомпка П. Социология социальных изменений. - М., 1996.

Этнографическое изучение знаковых средств культуры. - Л., 1989.

Этнознаковые функции культуры. - М., 1991.

Занятие 13-14. Межэтнические коммуникации (4 часа), с использование метода обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Формы и результаты этнических контактов.
2. Основные концепции этнокультурного взаимодействия.
3. Основные типы этнических процессов.
4. Настоящее и будущее этносов.

Литература:

Агеев В. С. Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы. - М., 1990.

Арутюнов С. А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. - М., 1989.

Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история современность.- М., 1987.

Кочетов В. В. Психология межкультурных различий. - Саратов, 1998.

Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М.,1994.

Сикевич 3. В. Социология и психология национальных отношений. - СПб., 1999.

Скоринов С. Н. Основы этнологии. - Хабаровск, 1998.

Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряженности. - М., 1997.

Этнические процессы в современном мире. - М., 1987.

Этносы и этнические процессы. - М., 1993.

Занятие 15. Этнические конфликты и способы их разрешения (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие этнического конфликта, его признаки и причины.
2. Динамика развития и типология этнических конфликтов.
3. Методы и формы регулирования этнических конфликтов.

Литература:

Доронченков А. И. Межнациональные отношения и национальная политика в России: актуальные проблемы теории, истории и современной практики. - СПб., 1995.

Дробижева Л. М. Этнополитические конфликты: Причины и типология // Россия сегодня: трудные поиски свободы. - М., 1993.

Конфликтная этничность и этнические конфликты. - М., 1994.

Лебон Г. Психология народов и масс. - СПб., 1995.

Мнацаканян М. О. Этносоциология: Нации, национальная психология и межнациональные конфликты. - М., 1998.

Мукомелъ В. И. Вооруженные межнациональные и региональные конфликты: людские потери, экономический ущерб и социальные последствия // Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. - М., 1997.

Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. - СПб., 1999.

Тишков В. А. Очерки теории и политики этничности в России. - М., 1997.

Этничность и власть в полиэтнических государствах. - М., 1994.

Занятие 16-17. Современная этническая картина мира (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Этническая история планеты.
2. Этническое расселение народов.
3. Этнические миграции.

Литература:

Вишневский А. «Север» и «Юг» планеты: перспективы миграционного обмена // Иностранец, 2002. № 4.

Демографический энциклопедический словарь. М., 1985.

Массовые переселения в истории человечества // Иностранец, 2002. № 2.

Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.

Народы мира: Историко-этнографический справочник. М., 1988.

Занятие 18. Национальный вопрос и национальная (этническая) политика (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность национального вопроса.
2. Национальный вопрос в Российской империи.
3. Решение национального вопроса: мировой опыт.
4. Определение национальной политики, ее задачи, принципы и механизмы реализации.

Литература:

Доронченков А. И. Межнациональные отношения и национальная политика в России: актуальные проблемы теории, истории и современной практики. - СПб., 1995.

Козлов В.И. Этнос. Нация. Национализм. М., 1999.

Риэрдон Б. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.

Этносы и этнические процессы. М., 1995.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Темы 1-6.	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 1 – 14
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Темы 7-12.	ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 15 - 30
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
3	Темы 13-18.	ПК-7	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 31 - 44
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная

1. Лукичев, П. Н. Этнографическая карта мира: учебное пособие / П. Н. Лукичев; под редакцией А. В. Лубского. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 342 с. — ISBN 978-5-9275-2439-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87529.html
2. Садохин, А. П. Этнология: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). -. - ISBN 978-5-16-107325-4. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/read?id=346496
3. Тавадов, Г. Т. Этнология: учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - режим доступа: https://new.znanium.com/read?id=358145

Дополнительная литература:

1. Марков, Г. Е. Немецкая этнология: учебное пособие для вузов / Г. Е. Марков. — Москва: Академический Проект ; Гаудеамус, 2004.— 576 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/read?id=281266
2. Палилей, А.В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В. Палилей. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т

культуры, 2017. - 76 с. - ISBN 978-5-8154-0395-6. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1041702 (дата обращения: 19.04.2020)

3. Хабриева, Т. Я. Современные проблемы самоопределения этносов. Сравнительно-правовое исследование / Т. Я. Хабриева. - Москва : Норма, 2019. — 238 с. - ISBN 978-5-16-108069-6. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1045664 (дата обращения: 19.04.2020)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"

(https://e.lanbook.com/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard

ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.

- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office

365

- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Этнология» структурирован на основе тематического и сравнительно-типологического принципов Лекционные занятия ориентированы на освещение ключевых, наиболее принципиальных и проблемных вопросов современной этнологии. Аудиторные занятия по дисциплине «Этнология» призваны заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов. Практические занятия призваны способствовать формированию у обучающихся базовых знаний по методологии этноло-

гической науки, умений и навыков работы с научными текстами и источниками, формированию у студентов навыков оценки материала, методов критики и анализа данных.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разные формы работы: подготовка материала по заранее намеченным вопросам, контрольные опросы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа включает в себя чтение и рецензирование монографий, подготовку конспектов, составление глоссария, выполнение индивидуальных заданий. Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. При работе с литературой важно выработать у студента умение различать т.н. «источники» и «исследования», с целью чего на занятиях предпринимается обсуждение аутентичных документов с последующим анализом и критикой.

В процессе преподавания дисциплины применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

- лекция – беседа с техникой обратной связи;
- лекция – пресс-конференция;
- семинар – развернутая беседа;
- семинар – коллоквиум;
- семинар – слайд-презентация.

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи. Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на первом курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более трудный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на путик решению проблемы. В результате использования частичнопоискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно

включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

Учебная проблема – явление субъективное и существует в сознании обучаемого в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучаемого). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

К**оллоквиум** — собеседование преподавателя с обучающимися. Цель коллоквиума — контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую

литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики,	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятель-

иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	ности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Этнология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Перечень оборудования: Проектор ViewSonic PJD5134 технология DLP с поддержкой 3D, разрешение 800x600,подключение по VGA (DSub), HDMI Экран для проектора Digis Optimal-C DSOC-1102 [настенно-потолочный, 1:1, 180x180 см, Matte White] Ноутбук DNS Office 0123308 (Pentium P6000 1860 Mhz/15.6"/1366x768/2048Mb/320Gb/DVD-RW/Wi-Fi/Без ОС) с экраном 15.6" процессор Intel Pentium P6000 1867 МГц память 2 Гб DDR3 встроенная графика накопитель (HDD) 320 Гб оптический привод DVD-RW Wi-Fi	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 313

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «Этнология»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-4 неделя	Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы	40	УО-1 Собеседование, ПР-7 конспект
2.	5 – 14 неделя	Чтение и рецензирование монографии	10	УО-1 Собеседование ПР-13 Творческое задание
3.	8 неделя	выполнение индивидуальных заданий	10	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
4.	16-18 неделя	работа с терминами, составление глоссария;	12	ПР-3 Контрольная работа по терминам, проверка глоссария
		Итого:	72 часа	

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа по дисциплине «Этнология» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу и находятся в папках соответствующих занятий ЭУК.

По дисциплине «Этнология» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям, изучение материалов курса;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- чтение и рецензирование монографии;
- выполнение индивидуальных заданий;
- работа с терминами, составление глоссария;

Изучение материалов и литературы курса

Подготовка к практическим занятиям.

Семинарское занятие - важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для

обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;

2) практическую, которая состоит в работе с историческими источниками по каждой тем, а так же выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.

2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.

3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.

5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы, либо практические рекомендации.

6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

Конспектирование учебной и научной литературы

Конспектирование относится к числу наиболее важных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;

- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;

- создать модель проблемы (понятийную или структурную);

- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;

- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Главный смысл конспекта заключен в предельном сокращении, свертывании информации. Конспект – это вторичное рождение источника, но в ином виде – свернутом, сжатом. Конспект определяется как краткое изложение, краткая запись. Но не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие конспект подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

Признаки конспекта:

- наиболее универсальный вид записей по сравнению с другими формами;

- систематическая, логически связанная запись;

- отражает логику произведения, между отдельными частями записи;

- конспектом, написанным одним человеком, могут пользоваться другие – он более универсален, чем иные виды записей;

- к правильно составленному конспекту можно с успехом обратиться через несколько лет после его подготовки;

Особенности составления конспектов.

1) Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2) Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3) Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, яс-

ного и короткого плана-конспекта. При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Самый простой конспект – схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, сто он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта. Он в

высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Критерии оценки:

- полнота отражения содержания;
- структура изложения материала;
- грамотность.

Чтение и рецензирование монографии по этнологии

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем этнологии. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения монографии и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование монографии строится по определенному плану. Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания рецензируемой монографии (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе монографии в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности

источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы, которой посвящена книга.

В основной части работы необходимо отразить знание содержания монографии. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать содержание монографии, основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную монографию в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

В заключение работы студент может объяснить, как данная книга способствовала его личному развитию и образованию.

Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.

2. Грамотное изложение.

3. Логичность, последовательность изложения.

4. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей.

Индивидуальные задания по этнологии

Цель индивидуальных заданий – развить навык работы с научными публикациями по заданной теме и подготовить студента к написанию курсовой работы. В течение семестра студент должен прочесть и пройти собеседование с преподавателем по предложенной теме. Выбор тем производится студентом из предложенного списка. Собеседование с преподавателем проходит в назначенные часы консультаций на кафедре. Преподаватель задает

по прочитанному материалу 3-5 вопросов. Студент вправе пользоваться приготовленным конспектом.

Сдача индивидуальных заданий является обязательным допуском к сдаче зачета.

Темы индивидуальных заданий:

1. Предмет этнологии.
2. Концепция этноса в отечественной этнологии.
3. Типы и разновидности этнических процессов.
4. Антропологический состав населения мира.
5. Лингвистическая классификация народов мира.
6. Мировые религии и их распространение.
7. Этнический фактор в истории.
8. Типы этнических общностей.
9. Хозяйственно-культурные типы (на примере индейцев Америки).
10. Историко-этнографические области.
11. Соотношение этноса и языка.
12. Проблемы прикладной этнологии.
13. Этнологические источники.
14. Науки о народах в зарубежных странах и степень их соответствия этнологии.
15. Эволюционистское направление в этнологии и его виднейшие представители.
16. Диффузионистское направление в этнологии и его виднейшие представители.
17. Структурно-функционалистское направление в этнологии и его виднейшие представители.
18. Этнографическая деятельность Н.Н. Миклухо-Маклая.
19. Межэтнические конфликты в современном мире.
20. Основные методы этнологического исследования.

Критерии оценки:

- чтение всех предложенных по теме статей;
- усвоение содержания;
- умение отвечать на вопросы по тексту публикаций;
- компактность конспекта.

Работа с этнологическими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Этнология». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется во время ответов на практических занятиях. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация.

Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины).

Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить курс истории древнего мира. Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терми-

нов содержится в учебниках и учебных пособиях по истории первобытного общества и археологии.

Критерии оценки ведения глоссария

– многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

– соответствие оформления требованиям;

– работа сдана в срок.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Этнология»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт ФСО

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Темы 1-6.	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 1 – 14

			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Темы 7-12.	ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 15 - 30
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
3	Темы 13-18.	ПК-7	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 31 - 44
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности	*Целостность представлений о* социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности	*Общие /единичные/* представления о социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способность* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способен / не способен* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	*Типология (вид) оценки социальной* значимости будущей профессии, мотивации осуществления профессиональной деятельности	*Обучающийся демонстрирует способность оценивать* социальную значимость будущей профессии, мотивацию осуществления профессиональной деятельности *(оценка = «хорошо» и «плохо» / самооценка = «я считаю» / рефлексия =сравнение идеи и реальности)*

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Система представлений о т*ребованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Сложность / простота системы представлений понятий и фактов, о т*ребованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Способность к реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Правильно (безошибочно) / допускает ошибки при реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Готовность к реализации* образовательных программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Умеет/не умеет применять т*еоретические и практические знания предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает	Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности	*Знание с*пособов организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности	*Способен перечислить и охарактеризовать* способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способности
	Умеет	Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	*Способность организовывать* сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	*Способен / не способен организовывать* сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

	Владеет	Способами осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активность и инициативность, самостоятельность обучающихся средней школы, развития их творческих способностей	*Многообразие путей (способов) осуществления* взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся средней школы, развития их творческих способностей	*Простые (однообразные) / разнообразные пути (способы)* осуществления взаимодействия и сотрудничества с учащимися, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся средней школы, развития их творческих способностей

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этнология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Итоговый контроль по дисциплине, предусмотренный учебным планом, – зачет.

Вопросы к зачету:

1. Становление этнологии как науки.
2. Предмет и методы этнологии.
3. Связь этнологии с другими науками.
4. Эволюционизм в этнологии. Неоэволюционистские теории XX века.
5. Диффузионистское направление в этнологии.
6. Основные идеи социологической школы.
7. Функционализм и его основные идеи. Структурализм в этнологии.
8. Американская историческая школа.
9. Этнопсихологическая школа в этнологии. Культурный релятивизм.
10. Новейшие концепции в этнологии.
11. Проблема этноса и этничности в современной науке.
12. Примордиалистская трактовка этноса и этничности.
13. Инструменталистская трактовка этноса и этничности.
14. Конструктивизм об этносе и этничности.
15. Структура этноса.

16. Этническая картина мира и проблема классификации этносов.

17. Этнос и раса. Значение расовых признаков в этнологии.

18. Этнос и язык. Лингвистические исследования в этнологии.

19. Этногенез и его основные факторы.

20. Типы этногенетических процессов.

21. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

22. Этническая идентичность, ее типы и основания.

23. Структура психологии этноса.

24. Инкультурация.

25. Культура этноса и этническая культура. Функции этнической культуры.

26. Структура этнической культуры.

27. Этнический стереотип и его функции.

28. Этнический образ как стереотип восприятия. Этнические образы народов мира.

29. Традиционная, архаическая и модернизированная культуры.

30. Специфика зрительного восприятия и координации движений в традиционной культуре. Понятие сенсотипа.

31. Специфика мышления в традиционной культуре.

32. Основные черты традиционной культуры.

33. Специфика функционирования вещей в традиционной культуре.

34. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Типы ритуалов.

35. Проблема модернизации традиционных обществ.

36. Этнические контакты и их результаты.

37. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.

38. Теории этнокультурного взаимодействия: аккультурации, мобилизации, интегрированности и внутреннего колониализма.

39. Межэтническая напряженность и ее роль в развертывании этнического конфликта.

40. Этнический конфликт: понятие и причины.

41. Динамика этнических конфликтов.

42. Типология этнических конфликтов.

43. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

44. Этнические конфликты на территории бывшего СССР.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Этнология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

ПР-1 Тест;

ПР-11 Разно уровневые задачи, задания;

ПР-7 Конспект;

УО-1 Собеседование;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

ОУ-1 Собеседование

Вопросы для собеседования по дисциплине «Этнология»

1. Предмет и методы этнологии.
2. Эволюционизм в этнологии.
3. Диффузионизм в этнологии
4. Социологическая школа в этнологии.
5. Функционализм в этнологии.
6. Структурализм.
7. Американская школа исторической этнологии.
8. Этнопсихологическая школа.
9. Культурный релятивизм.
10. Неоэволюционизм.

11. Новейшие концепции в этнологии.
12. Формирование этносферы.
13. Принципы классификации этнических общностей.
14. Географическая классификация.
15. Хозяйственно-культурная классификация.
16. Антропологическая классификация.
17. Лингвистическая классификация.
18. Понятие «этнос» и «этничность».
19. Основные теории этноса.
20. Проблема этничности в современной науке.

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений происходивших в первобытном обществе, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития древнего общества, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем развития первобытного общества, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные

ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем истории древнего мира, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-1Тест. ***Тест*** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

ПР-11 Чтение и рецензирование монографии по этнологии

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем этнологии. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения монографии и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование монографии строится по определенному плану. Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания рецензируемой монографии (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе монографии в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности

источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы, которой посвящена книга.

В основной части работы необходимо отразить знание содержания монографии. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать содержание монографии, основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную монографию в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

В заключение работы студент может объяснить, как данная книга способствовала его личному развитию и образованию.

ПР-11 Индивидуальные задания по этнологии

Цель индивидуальной самостоятельной работы – развить навык работы с научными публикациями по заданной теме. В течение семестра студент должен прочесть и пройти собеседование с преподавателем по одной из предложенных тем. Собеседование с преподавателем проходит в назначенные часы консультаций на кафедре. Преподаватель задает по прочитанному материалу 3-5 вопросов. Студент вправе пользоваться приготовленным конспектом.

Сдача индивидуальных заданий является обязательным допуском к сдаче зачета.

Темы индивидуальных заданий:

1. Происхождение народов Австралии.
2. Этнологическая характеристика народов Восточной Азии.
3. Этнологическая характеристика народов Океании.
4. Этнологическая характеристика народов Поволжья и Урала.
5. Культура и быт австралийцев.
6. Этнологическая характеристика восточных славян.

7. Заселение Америки человеком. Антропологический и языковой состав аборигенного населения.

8. Формирование американских наций.

9. Этнический и языковой состав населения Зарубежной Европы.

10. Этнологическая характеристика народов Кавказа.

11. Пигмеи. Бушмены. Готтентоты.

12. Этнический и языковой состав Европейской части бывшего СССР.

13. Этнологическая характеристика народов Юго-Восточной Азии.

14. Этнологическая характеристика народов Африки к югу от Сахары.

15. Коренные народы Сибири и Дальнего Востока.

16. Этнологическая характеристика народов Юго-Западной Азии.

17. Этнологическая характеристика народов Южной Азии.

18. Этнологическая характеристика народов Средней Азии и Казахстана.

19. Традиционные хозяйственные занятия, культура и быт народов Зарубежной Европы.

20. Этнологическая характеристика народов Северной Африки.

Критерии оценки:

- чтение всех предложенных по теме статей;
- усвоение содержания;
- умение отвечать на вопросы по тексту публикаций;
- компактность конспекта.

Оценка за выполнение задания выставляется по принципу «зачтено - не зачтено». Задание считается зачтенным, если соответствует критериям.

1 ПР-11 Работа с терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Этнология». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется во время ответов на практических занятиях.

Критерии оценки ведения глоссария

– многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

– соответствие оформления требованиям;

– работа сдана в срок.

ГЛОССАРИЙ

Аборигены - коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь «изначально»; то же, что «автохтоны».

Австралопитек - ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к предковой форме человека; его остатки найдены в Южной, Восточной и Центральной Африке.

Автономизация - становление самобытности, уникальности этноса.

Автономия - в этнических отношениях понимается как право самостоятельного управления жизненно важными проблемами своего этноса в соответствии с существующей в данном государстве конституцией.

Автостереотипы - устойчивые представления этноса о своих качествах.

Адаптация - приспособление строения и функций организмов к условиям существования.

Адаптация (этническая) - приспособление этнических групп к природной и социальной среде районов их обитания.

Аккультурация - процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

Акматическая фаза - у Л.Н. Гумилева - вторая фаза энтогенеза, в которой пассионарное напряжение достигает максимума, период гражданских войн и смут.

Альтруизм - бескорыстная забота о благе других, готовность пожертвовать своими личными интересами для других.

Анимизм - вера в духовные существа, души и духов, одна из первичных форм религии.

Анклав - территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

Антропогенез - раздел антропологии - учение о происхождении человека.

Антропология - биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Иногда понимается как совокупность наук о человеке, включая этнографию, культурную и социальную антропологию.

Апартеид - принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп.

Ареал - область распространения на земной поверхности какого-либо явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т.п.

Архетип - неосознаваемая базовая схема представлений, общая для всех людей независимо от их этнической принадлежности, языка, культурных традиций и т.д.

Ассимиляция - тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может проходить как естественным, так и насильственным путем.

Бикультурализм - своеобразный сплав культур различных этносов, возникающий, как правило, в результате аккультурации, при котором между разнородными этническими элементами возникает своеобразное разделение сфер влияния.

Билингвизм - функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

Бихевиоризм - одно из направлений в американской психологии начала XX века, считающее предметом психологии поведение, под которым понимаются чисто физиологические реакции на стимулы.

Брахикефалия - короткоголовость.

Брахикефалы - люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») больше 80.

Генезис - происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

Геноцид - истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

Геронтология (национальная) - отрасль научного знания о продолжительности жизни и старении живых организмов применительно к развитию наций и национальных взаимоотношений.

Герменевтика - истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы и явления культуры.

Гетерогенность - неоднородность по составу.

Гетто - первоначально часть города, отведенная для поселения евреев; обозначение района города, в котором селятся определенные этнические меньшинства, нередко дискриминируемые или испытывающие социальный дискомфорт в иноэтническом окружении.

Гомеостаз (этнический) - состояние равновесия этноса с окружающей природой.

Группа этнорасовая - группа людей, которая отличается от окружающего ее населения не только этническими, но и внешними антропологическими признаками, или расовым типом.

Гомогенность - однородность по составу.

Демография - наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

Депортация - насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания.

Десегрегация - отмена, устранение сегрегации, отказ от политики, разделяющей население по расовому признаку.

Деэтнизация - процесс потери народом или его отдельными представителями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации.

Диаспора - часть народа, проживающая вне страны своего происхождения. Диаспоры образовывались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

Диахрония - эволюция, смена состояний во времени.

Дискриминация - ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

Диффузионизм - направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных элементов.

Долихокефалия - длинноголовость.

Долихокефалы - люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») меньше 75,9.

Европоцентризм - идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

Идентификация - отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества, которыми обладает избранный образец.

Идентификация (этническая) - отождествление людьми друг друга и самих себя с определенной этнической группой.

Идентичность - относительно устойчивая, осознанная система представлений индивида о самом себе, субъективно переживаемая как тождественность самому себе. На основании этой системы представлений индивид отличает себя от внешнего мира и от других людей.

Иммигрант - иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

Иммиграция - составная часть миграции населения, въезд в данную страну.

Индеанизм - течение, утверждающее, что индейская раса - самая лучшая и высшая, что только чистокровные индейцы имеют право жить на индейской земле.

Инкультурация - процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом.

Интеграция - в межкультурном взаимодействии сохранение разными этническими группами присущих им культурных индивидуальностей при объединении их в одно общество на иных основаниях.

Инструментализм - подход к определению этноса и этничности, интересующийся не объективной основой существования этноса, а лишь той ролью, которую он выполняет в культуре.

Историческая память народа - важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

Каста - замкнутая группа людей, у которых сложились специфические традиции, нормы, поведение и стиль жизни.

Колониализм - политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило, менее развитых в социально-экономическом отношении.

Комплиментарность - взаимная симпатия (антипатия) индивидов, определяющая деление на «своих» и «чужих».

Конвергенция - схождение, сближение.

Конвиксия - у Л. Н. Гумилева - группа людей с однохарактерным бытом и семейными связями, иногда переходящая в субэтнос.

Консолидация - упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

Консорция - у Л.Н. Гумилева - группа людей, объединенных на короткое время одной исторической судьбой; впоследствии либо распадается, либо переходит в конвиксию.

Конструктивизм - подход к определению этноса и этничности, согласно которому этничность является самой широкой категорией социальной идентичности, ситуативным феноменом; конструктивизм подчеркивает договорной характер границ между этническими категориями.

Конфессиональный - вероисповедный, церковный.

Конфигурация культуры - особое соединение, сцепление элементов культуры, придающее последней специфическое своеобразие.

Конформизм - приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.п.

Коренной этнос - аборигенный народ, ведущий племенной образ жизни.

Космополитизм - отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ.

Краниология - раздел антропологии и зоологии, изучающий черепа людей и животных (вариации размеров, форм черепа и его частей, а также особенности его строения).

Ксенофобия - враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому - языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.

Культура - внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире.

Культура этноса - совокупность компонентов материальной, духовной и социально-нормативной культуры, которые сформировались в рамках данного этноса, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов.

Культурный релятивизм - утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

Магия - общее обозначение обрядов, в основании которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей; неразрывно связана с мифом и мифологией.

Маргинальность - состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

Массовая культура - совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом.

Межэтническая коммуникация - обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

Менталитет - относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

Меньшинство этническое – группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению.

Метис - термин, используемый в этнологии для обозначения потомка от брака между представителями разных человеческих рас.

Миграция населения - перемещение населения, изменение его места жительства.

Миф - сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; возникали у всех народов на ранней стадии развития для объяснения явлений природы.

Мобилизация - приведение населения в состояние, способствующее решению каких-либо задач.

Модернизация - осовременивание, изменение в соответствии с требованиями современности, усовершенствование.

Моногамия - единобрачие, форма брака, предполагающая устойчивое сожительство одного мужчины с одной женщиной.

Народ - субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

Народность - исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов.

Народонаселение - совокупность людей нашей планеты, сложившаяся естественно-исторически. Народонаселение представлено в этносах.

Натурализация - процесс вживания иммигранта в новое, иноязычное окружение, усвоение им новых форм общения, культуры, правил общежития.

Национализм - идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которых являются идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

Национальность - термин для обозначения принадлежности человека или группы людей к определенной этнической общности.

Нация - исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

Негритюд - учение об особой сущности африканской культуры, ее выделение в качестве идеала и образца, эталона для всех других, прежде всего европейских, культур.

Непотизм - служебное покровительство родственникам и «своим» людям.

Обскурация - фаза в этногенезе по Л.Н. Гумилеву - старость этноса, наступающая после 1100 лет его существования.

Община - первичная форма социально-территориальной организации людей, возникшая на основе родственных связей.

Обычай - стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни, нежестко фиксированная программа поведения.

Ойкумена - обитаемая часть Земли.

Пассионарность - повышенная тяга к действию.

Пассионарный толчок - мутация, возникающая под действием специфического вида космического излучения и приводящая к появлению пассионарности; может стать спусковым механизмом этногенеза.

Племя - одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов.

Потестарность - форма организации общественной власти в доклассовых и раннеклассовых обществах, еще не имевших политического, государственного характера.

Полигамия - многобрачие (многоженство или многомужество); чаще употребляется в значении многоженства.

Популяция - совокупность особей одного вида, населяющих определенную территорию, частично изолированную от других таких же совокупностей.

Примордиализм - подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре.

Прогнатизм - выступание всего лица или зубного отдела верхней челюсти.

Промискуитет - предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

Профанный - обыденный, повседневный.

Психический склад этноса - специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

Раса - исторически сложившаяся группа людей, объединенная общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физических особенностей.

Расизм - идеология и общественная психология, сущностью которых являются представления о биологическом превосходстве или, наоборот, неполноценности отдельных расовых групп.

Реципрокность - взаимность, сотрудничество между отдаленными родственниками или индивидами, не связанными отношениями родства; способствует выживанию общности этих людей.

Ритуал - церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая форма регуляции поведения, чем обычай.

Род - кровно-родственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

Сакральный - священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

Самоидентификация - социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом - своей принадлежности к определенной группе.

Самосознание - индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положения в системе общественных отношений, интересов, идеалов, ценностей.

Сегрегация - принудительное разделение населения на группы по определенному социальному признаку, чаще всего расовому и этническому; вид расовой дискриминации.

Сенсотип - совокупность особенностей мышления, мироощущения, общая направленность той или иной культуры и связанные с этим формирующиеся личностные характеристики.

Сепаратизм - социально-политические и идеологические устремления группы людей к отделению одной части государства от другой.

Сепарация - отделение, разделение на составные части; в этнологии - отделение от этноса сравнительно небольшой части, превращающейся со временем в самостоятельный этнос.

Символ - предмет, действие, служащие для условного обозначения какого-либо образа, понятия, идеи.

Синкретизм - слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние чего-либо (например, первобытной культуры).

Синхрония - точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

Социализация - процесс становления личности путем усвоения индивидом основного набора духовных ценностей, выработанных человечеством; то же, что инкультурация.

Стереотип - схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

Страна - обозначение политического, национального и культурного государственно организованного сообщества людей.

Субэтнос - этническая система, возникающая внутри этноса и отличающаяся своими хозяйственными, бытовыми, культурными и другими особенностями.

Суверенитет - полная независимость страны, нации, народа в области внутренней и внешней политики.

Суперэтнос - этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически и политически.

Территория этническая - ареал, в пределах которого живут группы людей, принадлежащие к тому или иному этносу и воспроизводящие в его пределах свою культуру.

Титульный этнос - народ, давший наименование тому или иному национально-государственному образованию.

Топоним - название местности, которое переносится на ее население независимо от его этнической принадлежности.

Тотемизм - первичная форма религии, отождествляющая род или племя с животным или растением, верящая в происхождение своего народа от тотема.

Традиция - способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения.

Трансфер (в этнологии) - новое истолкование фактов реальности, приписывание им новых значений - защитный механизм, действующий в этнической культуре.

Урбанизация - процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; распространение черт и особенностей, свойственных городу, промышленному центру.

Фенотип - совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития.

Функционализм - направление в исследовании культур, основанное Б. Малиновским; ориентировано на изучение и выяснение функций каждого элемента культуры.

Фрустрация этническая - психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.

Харизма - особое свойство человеческого характера, способность увлекать за собой людей.

Хозяйственно-культурный тип - определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся исторически у разных народов, находящихся на близких уровнях социально-экономического развития и обитающих в сходных условиях среды.

Человечество - общность людей всех рас и этносов, проживающих на Земле; все народонаселение планеты.

Шовинизм - крайняя форма национализма, состоящая в проповеди национальной исключительности и направленная на разжигание национальной вражды и ненависти.

Ценности - осознанные или неосознанные, характерные для индивида и группы индивидов представления о желаемом, определяющие выбор с учетом возможных средств и способов действия

Ценностные ориентации - обобщенная концепция природы, места человека в ней, отношения к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

Эволюционизм - направление в изучении культур, первая теория культуры, в основе которой лежит представление об эволюционно-прогрессивном характере историко-культурного процесса.

Эгоцентризм - воззрение, ставящее в центр всего мироздания индивидуальное «Я» человека; крайняя форма индивидуализма и эгоизма.

Экзогамия - заключение браков и создание семьи между представителями различной этнической принадлежности.

Элита - видные представители какой-либо части общества, творцы, создатели культуры.

Эмиграция - выезд в силу тех или иных причин граждан из своего государства.

Эндогамия - обычай заключения браков внутри рода, племени или другой общественной группы.

Этническая антропология - отрасль научного знания на стыке этнологии и антропологии, занимающаяся изучением вопросов происхождения этносов, роли условий социальной жизни народов, их образа жизни в различных регионах мира.

Эпикантус - складка кожи верхнего века у внутреннего угла глаза, прикрывающая слезный бугорок.

Этническая идентификация - причисление себя к группе людей определенной национальности.

Этническая культура - совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

Этническая общность - любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути известную культурную специфику, и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

Этническая парциация - разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей.

Этническая фузия - слияние нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос.

Этнические обычаи и традиции - компоненты психического склада этноса, объективирующие субъективные представления о нормах поведения, передающиеся из поколения в поколение.

Этнические чувства - эмоциональное отношение людей к своей этнической общности и ее интересам, а также к другим этносам и их интересам.

Этнический императив поведения - идеальный принцип отношения этнического коллектива к индивиду.

Этнический контакт - процесс взаимодействия двух и более этносов или разных рангов этнической иерархии.

Этнический конфликт - форма гражданского, политического или вооруженного противоборства, в которой стороны или одна из сторон мобилизуются, действуют и страдают по принципу этнических различий.

Этнический стереотип - упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ); схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

Этнический темперамент - внешнее выражение национального характера; наиболее ярко проявляется в особенностях общения (темп речи, движения, жесты, дистанция и т.п.).

Этнический характер - целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого.

Этническое меньшинство - часть этноса, отделенная от основного этнического массива и проживающая в иноэтничном окружении; не следует отождествлять с малочисленными народами.

Этническое самосознание - осознание индивидами своей принадлежности к определенной этнической общности.

Этническое сознание - совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

Этничность - совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

Этногенез - происхождение народа.

Этнодемография - научная дисциплина на стыке этнологии и демографии, изучающая особенности естественного воспроизводства этносов и динамики их численности.

Этнолингвистика - научная дисциплина на стыке этнологии и лингвистики, изучающая взаимоотношения этнической культуры и языка.

Этногенетическая миксация - слияние народов, не связанных родством, в новый этнос.

Этнография - часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами, и прежде всего отличия неевропейских народов от европейских.

Этнология - наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

Этноним - название этноса - самоназвание и название, которое ему дают другие народы.

Этнопсихология - научная дисциплина на стыке этнологии и психологии, изучающая психологические и психические особенности этносов.

Этнополитология - отрасль этнологии, занимающаяся изучением политических устремлений народов (этносов) по приобретению ими тех или иных форм государственности, политического и правового статуса, права на самоопределение.

Этнос - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

Этносоциология - междисциплинарная наука на стыке этнологии и социологии, занимающаяся сравнительными исследованиями социальных проблем жизнедеятельности этносов.

Этнофор - индивид как носитель этнического сознания.

Этноцентризм - свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.

Этология - одно из направлений в изучении поведения животных.

Этос - квинтэссенция культуры, система идеалов, ценностей, доминирующих в каждой конкретной культуре и контролирующих поведение ее членов.

Источники:

Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр « Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с.

Тесты для текущего контроля и предварительной аттестации

Вариант 1

1. Название "этнология" предложил:
а) Э. Тайлор б) Дж. Фрэзер в) Ж.-Ж. Ампер г) Э. Дюркгейм д) О. Конт

2. В свете современных представлений, этнография, в отличие от этнологии, решает следующие задачи: а) наблюдение б) обобщение в) истолкование фактов г) описание фактов д) сбор фактов е) разработка методологии ж) разработка понятийного аппарата з) полевая работа

3. "Культура, а не общество является специфической особенностью человеческого вида", - утверждает: а) Э. Дюркгейм б) Рэклифф-Браун в) Л. Уайт г) Ю. Бромлей д) Э. Кассирер е) М. Мосс

4. Ваигу'а – это: а) деревянные мечи б) ножи из раковин мидий г) ожерелья из перламутровых раковин д) браслеты из нефрита е) раковины каури ж) браслеты из полированных раковин

5. У истоков американской концепции культуры стоит:
А) А. Крёбер б) Ф. Боас в) М. Мид г) К. Клакхон д) М. Хёрсковиц

6. Характерные черты американской антропологии: а) этноцентризм б) релятивизм в) недооценка роли диффузии г) переоценка роли диффузии д) исторический партикуляризм е) недооценка роли особенного

7. Родоначальником этнолингвистики является:
а) Л. Уайт б) К. Клакхон в) Э Сэпир г) Э. Кассирер д) Б. Уорф е) Ф. Боас

8. "Реальность существует лишь в созданных человеком символах", - утверждает: а) Э. Сэпир б) А. Крёбер в) Э. Кассирер г) Л. Уайт д) Б. Уорф е) Ф. Боас ж) К. Клакхон

9. В произведении индийского эпоса "Махабхарата" указаны следующие мотивы даров: а) долг б) жажда власти в) покровительство г) выгода д) женитьба е) страх ж) дружба з) любовь и) жалость к) залог

10. В традиционной русской культуре добровольное подношение от низшего к высшему называлось: а) поминок б) дар в) вено г) мзда д) жалование е) подарок ж) дарины з) взятка

11. В традиционной русской культуре "толока" соответствует следующим понятиям: а) почестной пир б) брачный пир в) помочи г) барщина

д) хошар е) братчина ж) субботник

12. Ритуал одаривания жителей стойбища мясом, добытым на охоте, у эвенков называется: а) хулуф б) сусун в) конак г) нимат д) ёрд е) вейцла ж) гэдна

Вариант 2

1. Название "социальная антропология" предложил:
а) Э. Тайлор б) Дж. Фрэзер в) Ж.-Ж. Ампер г) Э. Дюркгейм д) О. Конт

2. В свете современных представлений, этнология, в отличие от этнографии, решает следующие задачи: а) наблюдение б) обобщение в) истолкование фактов г) описание фактов д) сбор фактов е) разработка методологии ж) разработка понятийного аппарата з) полевая работа

3. "Науки о культуре не может быть,… подлинная наука возможна лишь как наука о социальных ситемах", - утверждает: : а) Э. Дюркгейм б) Рэклифф-Браун в) Л. Уайт г) Ю. Бромлей д) Э. Кассирер е) М. Мосс

4. Ваигу'а – это: а) деревянные мечи б) ножи из раковин мидий г) ожерелья из перламутровых раковин д) браслеты из нефрита е) раковины каури ж) браслеты из полированных раковин

5. Социальные, в том числе сексуальные роли детерминированы культурой, утверждает: а) А. Крёбер б) Ф. Боас в) М. Мид г) К. Клакхон д) Хёрсковиц

6. Характерные черты американской антропологии: а) этноцентризм б) релятивизм в) недооценка роли диффузии г) переоценка роли диффузии д) исторический партикуляризм е) недооценка роли особенного

7. Определение человека как символизирующего животного дал:
а) Л. Уайт б) К. Клакхон в) Э Сэпир г) Э. Кассирер д) Б. Уорф е) Ф. Боас

8. "Культура – это класс символизированных явлений", - утверждает:
а) Э. Сэпир б) А. Крёбер в) Э. Кассирер г) Л. Уайт д) Б. Уорф
е) Ф. Боас ж) К. Клакхон

9. В произведении индийского эпоса "Махабхарата" указаны следующие мотивы даров: а) долг б) жажда власти в) покровительство г) выгода д) женитьба е) страх ж) дружба з) любовь и) жалость к) залог

10. В традиционной русской культуре взаимное одаривание между равными связано со словами: а) поминок б) дар в) вено г) мзда д) жалование е) подарок ж) дарины з) взятка

11. Обычай угощения с первого урожая называется:
а) хошар б) братчина в) бонда г) толока д) минка е) магарыч ж) почесть

12. Главной и универсальной формой дарообмена является:
а) ёрд б) конак в) вейцла г) почестье д) магарыч е) вено ж) нимат

Генеральный тест по этнологии

1. Обряд перехода в мир взрослых называются:
А) социализация

Б) инициация
В) инагурация

2. Считается, что конформизм в большей степени присущ:
А) татарам
Б) евреям
В) японцам

3. Носителями традиционной культуры, как правило, являются:
А) городские жители
Б) сельские жители

4. Какой компонент в структуре этнической идентичности составляют знания и представления о собственной группе?
А) аффективный
Б) когнитивный
В) рациональный

5. Базовым этнодифференцирующим признаком является:
А) этническое самосознание (этническая идентичность)
Б) этнокультура
В) родной (национальный) язык

6. Какая из перечисленных стран является мононациональной?
А) Армения
Б) Узбекистан
В) Германия

7. Когда грустно японец…
А) улыбается
Б) плачет
В) выражает равнодушие

8. Стереотип, характеризующий собственную этническую группу называется:
А) гетеростереотипом
Б) автостереотипом
В) эндоэтнонимом

9. Что из нижеперечисленного не является этнодифференцирующим признаком?
А) религия
Б) язык
В) этническая идентичность

10. Основной категорий антропологической классификации является:
А) этническая общность
Б) культура
В) раса

11. К «мертвым языкам» относится:
А) санскрит
Б) эсперанто
В) греческий язык

12. Самой крупной по числу говорящих на языках этой семьи является:
А) алтайская
Б) уральская
В) индо-европейская

13. К типу «национальная религия» относится:
А) сибирский шаманизм
Б) даосизм
В) синтоизм

14. Символом формирования этнологии как самостоятельной науки в Европе стало:
А) образование соответствующих факультетов в университетах
Б) образование научных обществ
В) принятие соответствующих резолюций парламентами европейских государств

15. Сторонники примордиалисткого подхода полагают:
А) этничность обусловлена обстоятельствами и необходима человеку и группе для достижения целей
Б) этничность является изначальной характеристикой человека
В) этничность формируется извне

16. Сторонники инструменталисткого подхода полагают:
А) этническая мобилизация результат реальных обстоятельств
Б) этничность следствие особенностей формирования человечества на ранних этапах истории
В) этничность основана на мифологемах, распространенных в общественном сознании

17. Сторонники конструктивистского подхода полагают:
А) этничность формируется в результате межпоколенной культурной преемственности
Б) современные народы-продукт интеллектуальной деятельности элит
В) групповая идентичность помогает индивиду в психологической адаптации

18. Главным этнообъединительным признаком является:
А) культура
Б) территория
В) этническая идентичность (этническое самосознание)

19. Эндоэтноним - это:
А) обозначение принадлежности к религиозной группе
Б) самоназвание народа
В) название, которым этническую общность называют другие народы

20. Этноцентричная этническая идентичность:
А) предполагает положительное отношение к своей и другим этническим группам
Б) рассматривает культуру других этнических групп через призму своей собственной
В) не рассматривает этническую принадлежность как имеющую какое-либо значения для человека

21. Малым народом считается этническая общность:

А) численно уступающая другой в регионе проживания

Б) общей численностью не более 50 тыс. человек в регионе традиционного проживания и хозяйствования

В) ведущая традиционное хозяйство

22. Диаспорой в современной науке считают:

А) группы евреев и армян в различных странах

Б) все этнические меньшинства

В) этнические меньшинства, имеющие историческую родину за пределами государства проживания

23. Одной из основных причин стереотипизирования является:

А) стремление этнического большинства объективно оценить этническое меньшинство

Б) реализация принципа «экономии усилий»

В) историческая традиция

Ответы:

1-б, 2-в, 3-б, 4-б, 5-а, 6-а, 7-а, 8-б, 9-а, 10-в, 11-а, 12-в, 13-в, 14-б, 15-б, 16-а, 17-б, 18-в, 19-б, 20-б, 21-б, 22-в, 23-б.