МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
_____ М.В.Бондаренко
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«18» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
исторического образования
_____ К.Т. Тихий
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«18» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История мировых религий
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7
лекции 36 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы час.
в том числе с использованием МАО лек. 14 /пр. 18 /лаб. ____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 32 час.
самостоятельная работа 72 час.
В том числе на подготовку к экзамену 36 час.
контрольные работы (количество)
курсовая работа/курсовой проект не предусмотрен
зачет не предусмотрен
экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 6 от «18» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий
Составитель: канд. ист. наук, доцент Е.А. Пазенко

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» сентября 2017г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «27» сентября 2018г. № 1

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

III. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019г. № 11

Заведующий кафедрой _____ К.Т. Тихий

(подпись) (и.о. фамилия)

IV. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «18» марта 2020г. № 9

Заведующий кафедрой _____ В.А. Тюмилов

(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История мировых религий»

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировых религий» разработана для студентов 4 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «История мировых религий» относится к вариативной части учебного плана, дисциплины по выбору. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины – 4 з.е., 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 час.), практические занятия (36 час.), самостоятельная работа (72 часов), в том числе, 27 час. на подготовку к экзамену. Итоговый контроль предполагает экзамен в 7 семестре.

Дисциплина «История мировых религий» относится к обоим изучаемым профилям, истории и обществознанию, и содержательно связана с изучением профильных дисциплин, в частности, «История Древнего мира», «История средних веков», «История России», «Методика преподавания истории», «Методика преподавания обществознания», а также значима для прохождения педагогической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов: Теоретические вопросы религиоведения; Типология религий и ранние формы религиозной культуры; Индуизм; Буддизм; Даосизм; Конфуцианство; История иудаизма; История христианства; Современные религиозные движения.

Цель курса – формирование теоретических представлений о религии как о составной части духовной культуры и ее места в цивилизационном развитии человечества, и культуры поведения, ориентированного на диалог.

Задачи курса:

- ознакомить с основными подходами к решению проблем сущности и

происхождения религии;

- сформировать представления о ранних формах верований, национальных и мировых религиях, изучение причин их возникновения и эволюции;

- сформировать умение характеризовать: основы вероучения изучаемых религий; взаимовлияние и взаимопроникновение религий; особенности церковной организации различных религий; взаимосвязь религии и культуры;

- способствовать развитию навыков воспитания на материале истории мировых религий веротерпимости, уважения прав и свобод граждан разных культур и вероисповеданий;

- раскрытие личностного смысла и особенностей вероучения, культа, организации религий;

- содействовать формированию свободы совести, терпимого отношения к представителям различных мировоззрений, бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для успешного изучения дисциплины «История мировых религий» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История мировых религий» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция-конференция, метод составления интеллект-карт, семинар-коллоквиум.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА(лекции 26 часов, 14 часов МАО).

Раздел I. Теория религии (6 час.).

Тема 1. Религиоведение как наука. Основные понятия современного религиоведения (2 час.)

Возникновение науки о религии в трудах Г.Гегеля, Ф.Шлейермахера, М.Мюллера, К.Маркса. Основные формы современного религиоведения:

философия религии, психология религии, социология религии, феноменология религии, история религии. Отношение научного религиоведения и конфессиональной теологии. Базовые понятия современного научного религиоведения: религия, вера, знание, конфессия, церковь, культ, теология, национальные религии, мировые религии, религиозный фундаментализм, религиозный модернизм.

Тема 2. Предмет и методы истории религии (2 час.)

История религии – составная часть религиоведения. Функции истории религии как науки. Методы подхода к изучению конкретных религий: исторический, сравнительный, аналитический, синтетический и др. Основные школы в изучении истории религии: мифологическая, историческая, эволюционистская, антиэволюционистская и др.

Тема 3. Типология религий и ранние формы религиозной культуры (2 час.)

Типология религии и ее классификация. Теории происхождения религии. Концепция прамонотеизма. Данные археологии и этнографии, их значение для воссоздания процесса генезиса религии. Первобытные верования и культовые действия. Дискуссия о первоначальных формах религии, о соотношении магии и религии. Мифология и религия. Эволюция верований и культа в период перехода к классовому обществу, превращение религии в относительно самостоятельную сферу духовной жизни общества. Возникновение политеистических религий. Появление религиозных организаций и служителей культа. Особенности народностно-национальных религий. Отражение в них своеобразия исторического развития этносов. Ритуализация поведения и быта. Система представлений и запретов. «Региональные» религии. Появление мировых религий и их особенности.

Раздел 2. Исторические формы религии (18 час.)

Тема 4. Индуизм (2 час.)

Возникновение и эволюция индуизма. Индуистская литература. Учение о богах, дхарме, переселении душ, воздаянии. Индуизм и кастовый строй.

Культ священных животных. Основные направления в индуизме: шиваизм, вишнуизм, шактизм, кришнаизм. Храмы и жречество. Погребальные, семейные ритуалы. Реформация индуизма в XIX-XX вв.Религиозный синкретизм в Индии. Социально-политические ориентации индуистских организаций в современных условиях.

Тема 5. Буддизм (2 час.)

Соцмально-политические условия возникновения и эволюции буддизма, его идейные предпосылки. Буддийская литература. Буддийская традиция об основателе Сиддхарте Гаутаме. Концепция страдания. Учение о сансаре, карме, нирване, дхармах. Особенности буддийского учения о богах, человеке, мире. Буддийский культ и организации. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна. Амидаизм и нитирэн. Особенности буддизма в Китае и Японии. Чань-буддизм и дзень-буддизм. Тибетский буддизм. Социально-политическая ориентация буддийских организаций в современных условиях. Буддизм в России.

Тема 6. Даосизм (2 час.)

Возникновение и эволюция даосизма. Даосская литература. Учение о Дао и де. Учение о ци. Принципы у-вай. Учение о бессмертии и путях его достижения. Астральные культы, астрология, жертвоприношения. Пантеон даосизма. Организация и структура даосского жречества. Даосизм и буддизм.

Тема 7. Конфуцианство (2 час.)

Возникновение и эволюция конфуцианства. Конфуцианская литература. Культ Конфуция. Социальные идеалы. Культ предков и нормы «сяо». Обряды. Закон «жэнь». Освящение власти императора. Космогонические и космологические представления. Конфуцианская система образования и воспитания. Неоконфуцианство.

Тема 8. История иудаизма (2 час.)

Источники изучения иудаизма. Танах. Становление монотеизма. Культ Яххве. Мессианизм. Талмуд. Иудаистская обрядность, запреты и предписания. Идея богоизбранности. Каббала. Хасидизм. Основные

направления в иудаизме: ортодоксальное, реформированное и модернистское. Караимство. Социально-политические ориентации иудаистских организаций в современных условиях. Иудаизм в России.

Тема 9. Возникновение христианства. Ранний период (доконстантиновский) в истории христианства (2 час.)

Общественно-политические условия и идейные предпосылки возникновения христианства. Историческая и мифологическая школы о личности Иисуса Христа. Эволюция раннего христианства. Антиохийская и иерусалимская общины. Становление вероучения. Библия: состав и содержание. Канон и апокрифы. Апологетика: Иустин Философ, Климент Александрийский, Ориген. Тертуллиан. Патристика: Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст, Аврелий Августин. Борьба церкви с гностицизмом, монтанизмом, манихейством. Формирование культа и церковной организации.

Тема 10. Христианство как государственная религия Римской империи. Развитие христианского мировоззрения (2 час.)

Превращение христианства в государственную религию Римской империи. Вселенские соборы. Их роль и значение в истории христианства. I Вселенский собор в Нике (325 г.), II Вселенский Собор (Константинополь, 381 г.), Никео-Константинопольский Символ Веры. Христологические споры. Несторий и Кирилл Александрийский. III Вселенский Собор (Эфес, 431 г.). Обоснование догматов об искуплении и боговоплощении. Несторианство. Борьба римских пап за господство в Западной и Восточной церкви. Эфесский Собор 449 г. («Разбойничий»). Дифизитство и монофизитство. IV Вселенский Собор (Халкидон, 451 г.). Отделение несториан и монофизитов. Падение Западной Римской Империи. Церковная политика императора Юстиниана. V Вселенский Собор (Константинополь, 553 г.). VI Вселенский собор (Константинополь, 680-681 гг.). Церковь в Византийской империи VIII в. Иконоборчество. VII Вселенский Собор (Никея, 787 г.). Восстановление церковного иконопочитания. Иоанн

Дамаскин. Завершение формирования христианской догматики. Образование отдельных христианских церквей. Древние восточные (нехалкидонские) церкви. Восточная и Западная церкви: история взаимоотношений. Возникновение учения о «филиокве». Разделение церквей в 1054 г.

Тема 11. Основные христианские конфессии. Католицизм. Протестантизм (2 час.)

Католицизм

Общественно-исторические условия формирования и эволюции католицизма. Папство. Католические соборы. Особенности вероучения, культа, организации. Католические ордена. Ватикан. Униатские церкви. Старокатоличество. II Ватиканский Собор и борьба течений в послесоборный период. Модернизм и Фундаментализм. «Католическое действие» и апостолат мирян. Католические партии, профсоюзы, молодежные, благотворительные организации. Учебные и исследовательские учреждения. Социальная доктрина католицизма, этапы ее развития. Социальные энциклики пап. Социально-политические ориентации в католицизме. Католицизм и национально-освободительное движение. Католицизм в России.

Протестантизм

Общественно-политические условия возникновения и эволюция протестантизма. Предреформационный период. Учение Я.Гуса. Движение гуситов и его раскол. Учение М.Лютера, Ж.Кальвина, У.Цвингли, Т.Мюнцера. Основные направления протестантизма: лютеранство, кальвинизм, англиканство. Особенности вероучения, культа, организации. Всемирный альянс реформатских церквей. Англиканский союз церквей. Методизм, баптизм, менониты, адвентизм, христиане веры евангельской, Свидетели Иеговы, пятидесятники и др. Социально-политические ориентации в современном протестантизме. Протестантизм в России.

Тема 12. История ислама и специфика исламской культуры (2 час.)

Общественно-политические условия возникновения и эволюции, идейные предпосылки ислама. Жизнь и проповедь Мухаммеда. Особенности вероучения, культа, организации. Коран. Сунна. Шариат. Основные направления в исламе: суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Исмаилизм. Модернизм и фундаментализм в современном исламе. Ислам и социально-политические движения в современную эпоху. Социально-политические позиции мусульманских организаций. Содержание концепций и практика панисламизма, «исламского национализма», «исламского социализма», «исламской демократии». Ислам в России.

Раздел III. Современные формы религии (2 час.)

Тема 13. Современные религиозные движения (2 час.)

Основные тенденции эволюции религии. Предпосылки, специфика и классификация новых синкретических религиозных движений. Постхристианские движения: Мормоны, Церковь Унификации. Постисламские движения: Бахаиты. Постиндустские движения: Международное общество Сознания Кришны. Трансцендентальная медитация. Постбуддистские движения: Сайентология, Аум Синрикё, культы «Нового Времени». Теософия. Антропософия. Агни Йога. Неоязычество.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час, 18 часов с МАО.)

Занятие 1. Религиоведение как наука. Основные понятия современного религиоведения (2 часа).

1. Понятие теории религии. Специфика теоретического религиоведения.

2. Богословский подход к религии в теории религии и богословское определение религии.

3. Философский подход к религии в теории религии, философское определение религии.

4. Научный подход к религии в теории религии, его основные разновидности. Научное определение религии.

5. Структура религии, ее основные элементы и их социальное проявление.

6. Понятие веры. Религиозная вера. Ее определение и отличительные черты.

7. Религиозный культ и религиозная организация.

8. Функции религии. Атеизм, религиозная философия и богословие о функциях религии. Социальное проявление функций религии.

Занятие 2. Типология религий и ранние формы религиозной культуры (2 час.)

1. Атеистическая концепция религиозного развития человечества, ее анализ.

2. Философские концепции религиозного развития человечества, их анализ.

3. Религиозные концепции духовного развития человечества, их анализ.

4. Проблема классификаций религий. Основные типы и виды религий.

5. Проблема происхождения религии в современном религиоведении.

Занятие 3. Религия Древнего Египта (2 час.)

1. Египетская государственность и власть фараона.

2. Жречество. Космогония. Мифы Осирического и солнечного циклов.

3. Заупокойный культ и идея воздаяния.

4. Опыт реформирования культа (реформа Эхнатона).

Занятие 4. Религии античного мира (2 час.)

1. Греция: крито-микенская культура. Боги Крита. Гомер и его эпоха. «Теогония» Гесиода.

2. Космогонические представления древних греков. Почитание героев. Олимпийский пантеон.

3.Элевсинские мистерии. Оракулы. Представления греков о судьбе, душе и загробной жизни.

4. Рим: особенности древнеримской мифологии. Верования патрициев и плебеев.

5. Погребальный культ и представления о загробной жизни. Пантеон римских богов. Культ императора.

6. Этрусские и греческие боги в Риме. Рим и восточные религиозные культы.

Занятие 5. Религиозные системы Индии (2 час.)

1. Ведический период в истории религии Индии. Брахманизм. Философия Упанишад.

2. Оппозиционные учения: джайнизм и кришнаитский бхагаватизм.

3. Индуизм: религиозно-философские основы и современное состояние.

Занятие 6. Основные формы буддизма (2 час.)

1. Джаммапада – священный текст буддизма.

2. Ваджраччхедика-праджняпарамита-сутра («Алмазная сутра») – канон махаяны и ваджраяны.

Занятие 7. Конфуцианство и даосизм – национальные китайские религии (2 час.)

1. И-цзин (Книга перемен) – единый канон для даосизма, конфуцианства и китайского буддизма.

2. «Дао дэ цзин» - священный текст даосизма.

3. Основные идеи конфуцианской религии в трактате «Лунь юй».

Занятие 8. Библия (Ветхий завет, Танах) как явление культуры (2 час.)

1. Книга Бытия о происхождении мира и начале человеческой истории.

2. Познание смысла жизни в книге Экклезиаст.

3. Книга Иова и проблема теодицеи.

Занятие 9. Раннее христианство. Доконстантиновский период в истории христианской церкви. Апологеты (2 час.)

1. Новый Завет – священный текст христианства. Структура и основные идеи.

2. Национальный, религиозный и социальный состав первоначальных христианских общин и авторов новозаветного текста.

3. Причина отрицательного отношения первоначального христианства к социально-политическому строю и духовно-нравственному состоянию Римской империи.

4. Основные идеи первых исторически достоверных проповедников и апологетов христианства. Тертуллиан.

Занятие 10. История христианской церкви до разделения церквей. Патристика (2 час.)

1. Складывание христианской догматики. Символ христианской веры.

2. Ереси и Вселенские соборы.

3. Патристика: основные представители и их концепции.

Занятие 11. Католицизм и протестантизм (2 час)

1. Католицизм: вероучение, организация и культ. История папства.

2. Реформация и протестантизм. Основные протестантские церкви (лютеранство, кальвинизм, англиканство, баптизм, христианство евангельской веры).

3. Современные социально-политические ориентиры христианства.

Занятие 12. История возникновения и распространения ислама как мировой религии (2 час.)

1. Пророк Мухаммад и возникновение ислама.

2. Коран как священный текст ислама: история структура, догматика. Сунна.

3. Суннизм и шиизм. Течения и секты в исламе.

4. Суфизм как мистико-философское течение в исламе.

Занятие 13. Современный ислам (2 час.)

1. Исламский фундаментализм и исламский модернизм.

2. Исламский национализм.

3. Ислам в России: история и современность.

Занятие 14. Возникновение православия и его специфика. Основные православные церкви (2 час.)

1. Специфика православия: вероучение, организация, культ.

2. Православные автокефальные церкви. Автономные церкви.

3. История Византии: основные этапы.

4. Крещение Руси: интерпретации и современные данные.

5. Патриаршество в Русской Православной церкви.

Занятие 15. Старообрядчество. Современные тенденции в русском православии (2 час.)

1. Деятельность патриарха Никона. Раскол в Русской Православной церкви.

2. Деятельность протопопа Аввакума. Вожди старообрядчества. Основные старообрядческие толки.

3. Современное состояние Русской Православной церкви. Социально-политические ориентиры.

Занятие 16. Современные религиозные движения (4 час.)

1. Неохристианские исповедания (Церковь Унификации, Богородичный центр, Белое братство, церковь Виссариона).

2. Неоориенталистские исповедания (Бахаи, Аум Сенрике, Международное собрание сознания Кришны, община гуру Раджниша Ошо, обществоТрансцендентальной Медитации и др.).

3. Неоязыческие религии (традиционные и искусственные).

Занятие 17. Фундаментализм и модернизм в мировых религиях (2 час.)

1. Диалектика сакрализации и секуляризации в мировых религиях.

2. Основные формы религиозного модернизма.

3. Основные формы религиозного фундаментализма.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История мировых религий» представлено в

Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация (экзамен)
1	Теория религии	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену 1-13
			Умеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Глоссарий
			Владеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Индивидуальное творческое задание
2	Исторические формы религии	ОПК-1 ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование УО-3 Сообщение	Вопросы к экзамену 14-38.
			Умеет	ПР-1 Тест ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Реферат. Презентация. Задания.
			Владеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания ПР-15 Творческое задание	Конспект урока по истории мировых религий
3	Современные формы религии	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование УО-3 Сообщение	Вопросы к экзамену 39-46
			Умеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Реферат. Презентация.
			Владеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Индивидуальное творческое задание. Конспект урока.

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы,

представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО—МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Палий, И. Г. История религий мира : учебник / И.Г. Палий, О.А. Богданова, В.Ю. Васечко [и др.]; под общ. ред. д-ра филос. наук, проф. И.Г. Палий. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 375 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com]. — (Высшее образование). — https://doi.org/10.12737/20165. - ISBN 978-5-16-105168-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/982623
2. Религиоведение: Учебник/Данильян О. Г., Тараненко В. М. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 335 с.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=493552
3. Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с. // http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=512225.
4. Соловьев, К. А. История религий : учебник / К.А. Соловьев. — Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. — 480 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: https://znanium.com]. - ISBN 978-5-16-105500-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/754668

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Бабинов Ю.А. Основы религиоведения. Учебное пособие / Ю.А.

Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 180 с.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507446

2. Беловинский Л.В. К истории Русской Православной Церкви: Учебное пособие / Л.В. Беловинский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. // http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466350

3. Белкина Т.П. Современное православие: Учебное пособие/БелкинаТ.Л. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 108 с. // http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517468

4. Данильян, О. Г. Религиоведение : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-102585-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1012354

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: https://www.dvfu.ru/library/

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (https://e.lanbook.com/);

Электронная библиотека "Консультант студента" http://www.studentlibrary.ru/);

Электронно-библиотечная система Znanium.com (https://new.znanium.com/);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (http://www.iprbookshop.ru/);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (https://www.book.ru/),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (https://urait.ru/);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

Базы данных и информационные справочные системы

Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы
Русскоязычные базы данных и ЭБС
Зарубежные базы данных
Наукометрические, реферативные и библиографические БД
Патентные и нормативно-технические БД
Правовые базы данных
Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
Электронные ресурсы в свободном доступе

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны,

систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах и призваны побуждать их обсуждение, используя приобретенные знания в ходе лекций и самостоятельной работы, и стимулировать выработку собственной позиции по актуальной проблематики науки и социальной практики.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. Поэтому во всех

формах контроля знаний, особенно при сдаче экзаменов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание студентом ключевых проблем и понятий, умение выявить причинно-следственные связи и закономерности процессов.

Курс «История мировых религий» реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В ДВФУ установлена и действует интегрированная платформа электронного обучения Blackboard, в которой создан соответствующий электронный учебный курс.

Работа в электронной образовательной среде имеет ряд особенностей по сравнению с традиционным способом обучения. К преимуществам можно отнести то, что студент может обучаться в любое удобное для него время, находясь в любом удобном для него месте, где есть возможность доступа к сети Интернет, при этом материалы всех занятий ему всегда доступны, а результаты наглядно представлены в электронном курсе.

К объективным сложностям электронного обучения относится необходимость студенту самому организовать свое время и распределить усилия по изучению материалов курса.

Рекомендуемый порядок изучения материалов курса диктуется логикой его построения. Весь материал разделен на занятия, для каждого из которых созданы папки. При подготовке к практическому занятию рекомендуется вначале изучить конспекты лекций соответствующей тематики, которые содержатся в разделе Конспекты лекций. Затем можно переходить в раздел Материалы для практических занятий, к папке с соответствующей темой. Содержимое папки каждого занятия включает в себя:

- план занятия;
- рекомендуемую литературу;
- методические указания по подготовке к семинарскому занятию;
- ссылку для выполнения контрольного задания и/или задания для самостоятельной работы.

Содержимое папки также может включать в себя веб-ссылки на информационный ресурсы сети Интернет и дополнительные материалы, необязательные для изучения и предназначенные для расширения знаний обучающихся по теме занятия.

При работе с курсом рекомендуется следующая последовательность:

1. Ознакомившись с планом занятия, студенту необходимо скачать все файлы из раздела «Материалы к занятию» и внимательно изучить их.
2. После изучения материала необходимо выполнить контрольное задание (если оно предусмотрено для данного занятия). Сроки выполнения задания ограничены, и нарушать их не следует, так как система автоматически прекращает прием заданий после оговоренной даты. Сдать задание позже возможно только по специальному разрешению преподавателя. Также невозможно выполнить задание заранее, поскольку оно становится доступным для выполнения только в обозначенные сроки. Сроки сдачи установлены отдельно для каждого занятия и известны студенту с самого начала курса.
3. Перед выполнением задания необходимо тщательно изучить инструкцию. В инструкции к заданию оговорены как условия его выполнения, так и критерии оценивания.
4. При сдаче задания необходимо учитывать вероятность не набрать нужное количество баллов с первого раза. Поэтому сдавать выполненное задание нужно не дожидаясь окончания срока сдачи, чтобы была возможность при необходимости его доработать.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае

планом образовательной программы	помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
История мировых религий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Перечень оборудования: Проектор BenQ MS504 технология DLP с поддержкой 3D, разрешение 800x600,подключение по VGA (DSub) Экран для проектора Digis Optimal-C DSOC-1101 [настенно-потолочный, 1:1, 160x160 см, Matte White] Нетбук Manli M1 процессор Intel® Atom™, дисплеем диагональю 10,2 дюйма с разрешением 1024 x 600 пикселей, гигабайтом оперативной памяти, жестким диском 160 Гб, вебкамерой 1,3 Мп а также беспроводными модулями Wi-Fi 802.11g.	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 312

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по дисциплине «История мировых религий»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «История мировых религий»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	3 неделя	Изучение материалов и литературы курса. Задание: символика шаманского костюма	9 часов	ПР-7, ПР-11
2	5 неделя	Изучение материалов и литературы курса Задание: таблица по греческому или римскому пантеону	9 часов	ПР-7, ПР-11
3	10 неделя	Изучение материалов и литературы курса. Задание: фрагмент урока по мировым религиям	9 часов	ПР-7, ПР-11
4	16 неделя	Изучение материалов и литературы курса. Творческое задание	9 часов	ПР-7, ПР-13
		Экзамен	36 часов	Экзамен
Итого			72 часа	

Самостоятельная работа по дисциплине «История мировых религий» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу.

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их

конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического

задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При подготовке к работе на практическом занятии ответ студента может быть оформлен в виде небольшого (не более 10 мин.) доклада по 1 из предложенных в плане практического занятия вопросов.

Изучение материалов и литературы ЭУК

В папке каждого занятия ЭУК содержатся все материалы, необходимые для освоения курса. Они включают в себя конспекты лекций, планы

семинарских занятий, контрольные вопросы, ссылки на интернет-ресурсы, исторические источники. Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ.

Материалы и литературу к каждому занятию рекомендуется изучать в соответствии с планом занятия для достижения систематичности и последовательности усвоения. В то же время, отдельные пункты плана не следует рассматривать как что-то обособленное, нужно стараться увидеть взаимосвязь между ними, найти почву для сравнения, обобщения.

В первую очередь необходимо изучить материалы, представленные в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к основной и дополнительной литературе.

Задание 1: Символика шаманского костюма

По рисунку/фотографии составить описание и определить значение и символику элементов шаманского костюма.

Шаманизм как ранняя форма религии был развит у народов Сибири, Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Африки, у индейцев Северной Америки. Ритуальные предметы шамана – очень важный компонент шаманизма. Они связаны не только с религиозной идеологией и обрядовой системой, но и с материальной культурой и искусством.

Студент может по имеющимся источникам сам нарисовать шамана в традиционном костюме, или воспользоваться готовым изображением. Далее необходимо разобрать костюм на элементы, составить описание, определить значение и символику с точки зрения примитивной мифологии соответствующего этноса. Объем работы – до 5 стр. Требования к письменным работам содержатся в Приложении 2.

Критерии оценки работы:

1. Соответствие выполненного задания требованиям, изложенным в рекомендациях.

2. Точность, достаточный размер, контрастность, прорисовка элементов рисунка.

3. Грамотное, научное изложение.

4. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации.

За выполненное задание студент может получить до 5 баллов. В случае, если студент получил оценку 2 и ниже, работу необходимо переделать.

Задание 2: Таблица по греческому или римскому пантеону

По выбору студента необходимо дать характеристику основным фигурам пантеона одной из античных цивилизаций, греческой или римской. Характеристику давать по произведениям античных авторов со ссылкой. Результаты систематизации необходимо представить в виде таблицы. Например, Зевс по произведениям Гомера «Илиада» и «Одиссея»:

Бог	**Эпитет, функции, характер, качества**
Зевс	Тучеводец (Ил.4,30), всесильный (Ил.14,63), Кронион, Верховный владыка (Од.1,79) и др.

Критерии оценки работы:

1. Соответствие выполненного задания требованиям, изложенным в рекомендациях.

2. Полнота выявленных и отраженных в таблице характеристик.

3. Наличие ссылок на произведения.

За выполненное задание студент может получить до 5 баллов. В случае, если студент получил оценку 2 и ниже, работу необходимо переделать.

Задание 3: Фрагмент урока по мировым религиям

Студенту необходимо подготовить фрагмент урока по одной из мировых

религий, выбрав конкретную тему: это может быть вероучение, обрядовая сторона, праздники, влияние на различные формы культуры и др. Урок по курсу обществознания, необходимо выбрать класс общеобразовательной школы, с 4 по 11. Урок может быть любого типа: урок – изучения нового материала, или урок – повторение пройденного, или обобщающий урок. Важно методически правильно разработать дидактическую часть, четко выделить составные части урока, обязательно использование аудиовизуальных средств обучения и интерактивных форм.

Работа сдается на проверку в форме опорного конспекта с дидактическими материалами. Выборочно несколько уроков будет проиграно на семинарском занятии.

Критерии оценки работы:

1. Соответствие выполненного задания требованиям, изложенным в рекомендациях.

2. Соответствие конспекта урока и построения урока требованиям методики преподавания истории и обществознания.

3. Использование невербальных средств и средств визуализации (презентации, картинки, схемы, условные знаки).

За выполненное задание студент может получить до 10 баллов. В случае, если студент получил оценку 4 и ниже, работу необходимо переделать.

Задание 4: Творческое задание

Темы творческих письменных работ

1. Структура священного текста (название конкретной религии) и его воплощение в религиозном культе.

2. Решение основного вопроса религии о взаимоотношении человека и абсолютного начала в (название конкретной религии).

3. Значение (название конкретной религии) в современной культуре.

4. Специфика мировоззрения (название конкретной религии).

Примечание: выбор конкретной формы религии зависит от личного

пожелания студента.

Творческая самостоятельная работа – письменная работа на определенную тему, включающая обзор соответствующих литературных и других источников, а также проблемное изложение научной проблемы, описание существующей научной дискуссии по теме творческой самостоятельной работы и обоснование своей позиции в этой дискуссии.

Написание творческой письменной работы используется в учебном процессе в вузе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. С помощью творческой работы студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Подготовка творческой письменной работы способствует формированию религиоведческой культуры у будущего специалиста, закреплению у него историко-религиоведческих знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные социально-культурные явления современности, вести полемику.

Процесс написания творческой самостоятельной работы включает:

- выбор темы; подбор научных статей, специальной литературы и иных источников, их изучение;
- составление плана;
- написание текста работы и ее оформление;
- устное изложение творческой письменной работы.

Творческие работы пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов.

Темы творческих работ должны охватывать и дискуссионные вопросы

курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции юридической практики, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная выше тематика творческих работ примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным контролем.

Работу над текстом следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). После этого необходимо изучить научные статьи, литературные и иные источники, рекомендованные преподавателем. Однако перечень источников не должен связывать инициативу студента. Он может использовать произведения, самостоятельно подобранные в результате изучения библиографии в библиотеке. В процессе изучения литературы рекомендуется делать выписки, постепенно группируя и накапливая теоретический и практический материал. План творческой работы должен быть составлен таким образом, чтобы он раскрывал название работы. Творческая работа, как правило, состоит из *введения*, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, *основного материала*, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и *заключения*, где формируются выводы, оценки, предложения.

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные науке истории религии, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями, смысл которых ясен из контекста. Рекомендуется включать в творческую работу схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы и сокращают объем работы.

Объем работы – от 5 до 10 печатных страниц формата А4.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Письменная работа представляется в печатном виде. Объем работы зависит от вида работы. Размер полей со всех сторон – 25мм, размер шрифта – 14, шрифт – Times New Roman. Иллюстрации только в случае, если это предусмотрено заданием. Иллюстрации могут быть использованы при представлении доклада по теме письменной работы.

На титульном листе студент указывает название вуза, кафедры, полное наименование темы творческой письменной работы, свою фамилию и инициалы, а также ученую степень, звание, фамилию и инициалы научного руководителя, а в самом конце – дату написания работы и личную подпись.

Особое внимание следует уделить оформлению научно-справочного аппарата и прежде всего подстрочных сносок (внизу страницы, под чертой). Сноска должна быть полной: с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года ее издания, страницы, с которой взята цитата или соответствующее положение. Для статей из журналов, сборников указывают фамилию и инициалы автора, название статьи, затем название журнала или сборника статей с указанием года издания и номера (или выпуска). При ссылке на газетную статью кроме названия и года издания указывают дату. Оформляя нормативные источники, необходимо указывать полное и точное название нормативного акта, дату его принятия и редакции, а также изменений и дополнений. При этом обязательными являются название, год, номер и статья официального издания, где был опубликован нормативный акт. Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и описки как в тексте, так и в цитатах и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.

Письменная работа должна носить исключительно самостоятельный характер, не быть плагиатом с любого вида издания, включая электронные информационные носители, содержать ссылки на все используемые идеи, методы, подходы, определения, данные. Работа плагиатного типа оценивается «неудовлетворительно».

Содержание творческой работы студент докладывает на семинаре, студенческой научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада и презентационные материалы, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложит основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом творческой работы, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения студенту выставляется соответствующая оценка.

Критерии оценивания выполнения самостоятельной творческой работы

10-8 баллов выставляется студенту, если студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

7-6 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

5-4 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок

в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

3-2 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки работы:

1. Соответствие выполненного задания требованиям, изложенным в рекомендациях.

2. Грамотное, научное изложение. Не допускается использование просторечных слов и выражений.

3. Логичность и последовательность изложения.

4. Оформление письменной работы в соответствии с требованиями.

За выполненное задание студент может получить до 10 баллов. Повторное выполнение работы не предусмотрено.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. refero — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальной информации из доктрины или практики религиоведческого характера;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются*:*

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1.Титульного листа*;*

2.Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;

3.Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Тематика рефератов

1. Современные направления в теории религии.
2. Определение и функции религии.
3. Теория религии и искусствоведение.

4. Концепция Вл.С.Соловьева истории религии, ее оценка.
5. Христианская концепция истории религии, ее оценка.
6. Современные классификации религий, их анализ.
7. Морфологическая классификация религий С.А.Токарева, ее анализ.
8. Проблема происхождения религии в современном религиоведения (по книге А.Меня «История религии» и др.).
9. Структура Библии и ее герменевтика.
10. Проблема перевода Священного текста.
11. Возникновение христианства в Римской империи.
12. Отношение богословия и философии в раннем христианстве.
13. Христианские догматы о Боге как троице. Христологические споры.
14. Арианство и его влияние на христианскую догматику.
15. Иконоборчество и иконопочитание.
16. Каппадокийская школа.
17. Мартин Лютер и Жан Кальвин как вожди Реформации.
18. Протестантские церкви в современной России.
19. Молодежные христианские движения и их политические ориентиры.
20. Распространение ислама в мире: история и современность.
21. Откровение Корана. Законы Шариата.
22. Суфизм и его влияние на ортодоксальное исламское богословие
23. Исламский модернизм: прозападные ориентации.
24. История ислама в России.
25. Старообрядческая церковь в современной России.
26. История Русской православной церкви от 1992 г. до настоящего времени.
27. Религия и молодежь.
28. Специфика нетрадиционных религиозных движений.
29. Фундаментализм в исламе: традиции и политика.
30. Христианский модернизм: современное католичество.
31. Экстремальное религиозное поведение: психологические особенности

и социальные последствия.

Критерии оценки реферата:

- соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы;
- умение работать с научной литературой,
- умение ставить проблему и анализировать ее,
- умение логически мыслить,
- владение профессиональной терминологией,
- грамотность оформления.

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций

1. Иконоборчество и иконопочитание.
2. Протестантские церкви в современной России.
3. Молодежные христианские движения и их политические ориентиры.
4. Откровение Корана. Законы Шариата.
5. Исламский модернизм: прозападные ориентации.
6. История ислама в России.

7. Религия и молодежь.
8. Старообрядческая церковь в современной России.
9. Специфика нетрадиционных религиозных движений.
10. Фундаментализм в исламе: традиции и политика.
11. Христианский модернизм: современное католичество.
12. Экстремальное религиозное поведение: психологические особенности и социальные последствия.

Критерии оценки презентации:

1. Соответствие требованиям к объему, оформлению и размещению материалов на слайдах.
2. Полнота раскрытия темы.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентов учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «5» ставится тогда когда:

- Студент свободно применяет знания на практике;
- Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- Студент усваивает весь объем программного материала;
- Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится тогда когда:

- Студент знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Студент умеет применять полученные знания на практике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
- Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится тогда когда:

- Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

Оценка «2» ставится тогда когда:

- У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;
- Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История мировых религий»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	Осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Контроль достижения целей курса

№	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация (экзамен)
1	Теория религии	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену 1-13
			Умеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Глоссарий
			Владеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Индивидуальное творческое задание
2	Исторические формы религии	ОПК-1 ПК-1	Знает	УО-1 Собеседование УО-3 Сообщение	Вопросы к экзамену 14-38.
			Умеет	ПР-1 Тест ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Реферат. Презентация. Задания.
			Владеет	ПР-13 Разноуровневые	Конспект урока по истории мировых

				задачи и задания ПР-15 Творческое задание	религий
3	Современные формы религии	ОПК-1	Знает	УО-1 Собеседование УО-3 Сообщение	Вопросы к экзамену 39-46
			Умеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Реферат. Презентация.
			Владеет	ПР-13 Разноуровневые задачи и задания	Индивидуальное творческое задание. Конспект урока.

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	**Этапы формирования компетенции**		**Критерии**	**Показатели**
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	Социальную значимость своей будущей профессии и мотивы осуществления профессиональной деятельности	*Целостность представлений о* социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности	*Общие /единичные/* представления о социальной значимости и мотивах осуществления профессиональной деятельности
	Умеет	осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способность* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость	*Способен / не способен* осуществлять профессиональную деятельность, осознавая ее социальную значимость
	Владеет	Навыками обоснования социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	*Типология (вид) оценки социальной* значимости будущей профессии, мотивации осуществления профессиональной деятельности	*Обучающийся демонстрирует способность оценивать* социальную значимость будущей профессии, мотивацию осуществления профессиональной деятельности *(оценка = «хорошо» и «плохо» / самооценка = «я считаю» / рефлексия =сравнение идеи и реальности)*

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Требования образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Система представлений о т*требованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету	*Сложность / простота системы представлений понятий и фактов, о т*требованиях образовательных стандартов к структуре и содержанию образовательной программы по предмету
	Умеет	Реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Способность к реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Правильно (безошибочно) / допускает ошибки при реализации* образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	Теоретическими и практическими знаниями предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Готовность к реализации* образовательных программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	*Умеет/не умеет применять т*еоретические и практические знания предметной области при *реализации* образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «История мировых религий»

Критерии оценивания (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций)

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее

содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения ; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

оценка	**50-60 баллов (неудовлетвори-тельно)**	**61-75 баллов (удовлетворительно)**	**76-85 баллов (хорошо)**	**86-100 баллов (отлично)**
Критерии	**Содержание критериев**			

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (письменный ответ)

100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной

литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

100-85 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-75 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять

сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки творческого задания,
выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа практики. Фактических ошибок,. Связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания рассматриваемой темы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История мировых религий» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Образовательной программой по данной дисциплине предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме (собеседование с преподавателем), по экзаменационным билетам.

Список вопросов доступен для ознакомления студентов на последней неделе теоретического обучения. В экзаменационном билете два теоретических вопроса. Во время проведения экзамена студенту дается 45 минут на подготовку к ответу. Время для ответа по каждому вопросу – до 5 минут. По окончании ответа преподаватель может задавать дополнительные вопросы по экзаменационному билету, проблемного или уточняющего

характера. В случае допущенных в течение семестра пропусков занятий без уважительных причин, не выполненных, или получивших оценку «неудовлетворительно» обязательных самостоятельных работ, преподаватель имеет право задавать вопросы по пропущенным темам и требовать отчета по обязательным самостоятельным работам на экзамене, учитывая результаты в общей оценке.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет курса «История мировых религий».
2. История религии в системе религиоведческого знания.
3. Религия как общественно-исторический феномен. Сущностные характеристики религии.
4. Различные подходы в науке о религии к определению сущности религии.
5. Религия как общественное явление. Сущностные характеристики религии.
6. Элементы и структура религии (основные элементы религиозного комплекса).
7. Функции и роль религии и церкви в истории общества.
8. Основные исторические формы и этапы в эволюции религии.
9. Идея Бога и теологические доказательства его существования (основные положения естественной теологии).
10. Проблема происхождения религии в зарубежной и отечественной литературе.
11. Принципы классификации религий. Классификация современных религий.
12. Формирование основ религиозного сознания (ранний религиозный комплекс).
13. Основные формы философского свободомыслия и атеизма (пантеизм, деизм, религиозное вольнодумство, религиозный агностицизм, религиозный скептицизм, теория двойственной истины, богоборчество, меонтеизм, религиозный нигилизм, различные формы атеизма).
14. Религия Древнего Египта.

15. Религия Древней Месопотамии.

16. Религия Древней Греции.

17. Религия Древнего Рима.

18. Индуизм: религиозные основы и современное состояние.

19. Джайнизм и кришнаитский бхагаватгизм.

20. Буддизм: возникновение, история становления.

21. Философия и космогония буддизма. Буддийский канон.

Основные направления и школы в буддизме.

Буддизм в истории России.

22. Божества, предки и ритуалы в Древнем Китае.

23. Конфуцианство в истории Китая.

24. Дао и даосизм в Китае.

25. Синтоизм в истории и культуре Японии.

26. Иудаизм. Основные принципы вероучения. Тора и Танаха.

27. Талмуд. Иудейская философия. Каббала.

28. Направления в иудаизме.

29. Иудаизм в России.

30. Древние иранцы и их верования. Заратуштра и его вероучение.

31. Зороастризм в государствах Древнего Ирана. Зороастризм от Средневековья до наших дней.

32. Религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама. Мухаммед и его проповедь. Правление «праведных халифов». Арабские завоевания и формирование мусульманского мира.

Коран. Сунна, Шариат.

33. Ислам как образ жизни. Догматика и ритуал.

34. Основные направления и секты в исламе. Ислам в современном мире. Ислам в России и странах СНГ.

35. Основные этапы становления христианства и превращение его в государственную религию Римской империи. Основные расколы в истории христианства и их социальная сущность.

36. Православие. Особенности вероучения и культа.
Поместные православные церкви.
37. Католицизм. Особенности вероучения и культа. Важнейшие события истории католицизма. Католицизм в XX веке. Церковь от Пия X до Бенедикта XVI.
38. Истоки реформации. Ранний протестантизм (англиканство, лютеранство, кальвинизм).
39. Баптизм и евангельское христианство. Особенности вероучения и культа. Баптизм и евангельское христианство в России.
40. Адвентизм. Особенности вероучения и культа. Адвентизм в России.
41. Пятитесятничество. Особенности вероучения и культа.
Пятидесятничество в России.
42. Свидетели Иеговы. Особенности вероучения и культа. Свидетели Иеговы в России.
43. Современные нетрадиционные религии и культы.
44. Русское православие: вехи истории. Принятие христианства на Руси. Церковь на Руси в X-XIII вв. Православие в русских землях в XIII-XV вв. Церковь в Российской империи. Русская православная церковь в XX в. Русская православная церковь в первые годы Советской власти (1917-1929 гг.). Церковь в годы Великой Отечественной войны. Церковь при патриархах Алексии I (Симанский) и Пимене (Извеков). Празднование 1000-летия Крещения Руси и его значение для нормализации отношения церкви и государства.
45. Социальная концепция Русской православной церкви. Современное русское православие. Церковь при патриархах Алексии II (Редигер) и Кирилле (Гундяев).
46. Старообрядчество. Причина и сущность раскола. Основные толки и согласия в старообрядчестве.

Экзаменационные билеты содержат по 2 теоретических вопроса. Первый вопрос из раздела Теории религии или основы вероучения мировых

религий. Второй относится к этапам истории мировых религий, особенностей вероучения применительно к отдельным сферам, локальным и региональным религиям и современным проблемам религиоведения.

Например:

1. Религия как общественно-исторический феномен. Сущностные характеристики религии.
2. Адвентизм. Особенности вероучения и культа. Адвентизм в России.

Критерии выставления оценки студента на экзамене по дисциплине «История мировых религий»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям (дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине)
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причет не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
75-61	«удовлетвори тельно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
>61	«неудовлетво-рительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

В рамках данного курса учебным планом предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения всех контрольных заданий, предусмотренных программой курса в соответствии с рейтинговой системой оценки успеваемости студентов.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «История мировых религий» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «История мировых религий» проводится в форме контрольных мероприятий (УО-1 Собеседование, УО-3 Сообщение, ПР-1 Тест, ПР-13 Разноуровневые задачи и задания, ПР-15 Творческое задание) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

(по каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам)

Темы индивидуального творческого задания

1. Структура священного текста (название конкретной религии) и его воплощение в религиозном культе.
2. Решение основного вопроса религии о взаимоотношении человека и

абсолютного начала в (название конкретной религии).

3. Значение (название конкретной религии) в современной культуре.

4. Специфика мировоззрения (название конкретной религии).

Темы докладов

1. Предметная область теории религии.
13. Современные направления в теории религии.
14. Определение и функции религии.
15. Теория религии и искусствоведение.
16. Концепция Вл.С.Соловьева истории религии, ее оценка.
17. Христианская концепция истории религии, ее оценка.
18. Современные классификации религий, их анализ.
19. Морфологическая классификация религий С.А.Токарева, ее анализ.
20. Проблема происхождения религии в современном религиоведения (по книге А.Меня «История религии» и др.).
21. Структура Библии и ее герменевтика.
22. Проблема перевода Священного текста.
23. Возникновение христианства в Римской империи.
24. Отношение богословия и философии в раннем христианстве.
25. Христианские догматы о Боге как троице. Христологические споры.
26. Арианство и его влияние на христианскую догматику.
27. Иконоборчество и иконопочитание.
28. Каппадокийская школа.
29. Мартин Лютер и Жан Кальвин как вожди Реформации.
30. Протестантские церкви в современной России.
31. Молодежные христианские движения и их политические ориентиры.
32. Распространение ислама в мире: история и современность.

33. Откровение Корана. Законы Шариата.
34. Суфизм и его влияние на ортодоксальное исламское богословие
35. Исламский модернизм: прозападные ориентации.
36. История ислама в России.
37. Религия и молодежь.
38. Специфика нетрадиционных религиозных движений.
39. Старообрядческая церковь в современной России.
40. История Русской православной церкви от 1992 г. до настоящего времени.
41. Религия и молодежь.
42. Специфика нетрадиционных религиозных движений.
43. Фундаментализм в исламе: традиции и политика.
44. Христианский модернизм: современное католичество.
45. Экстремальное религиозное поведение: психологические особенности и социальные последствия.

Тематика презентаций

1. Иконоборчество и иконопочитание.
2. Протестантские церкви в современной России.
3. Молодежные христианские движения и их политические ориентиры.
4. Откровение Корана. Законы Шариата.

ТЕСТЫ

1. Предмет истории мировых религий

1. **Наука, изучающая процессы становления и функционирования религии в целом и ее отдельных форм:**

   1) история религии; 2) религиоведение;

   3) феноменология религии; 4) философия религии

2. **Заполните пробел: «В настоящее время в религиоведении <...> система взглядов на религию»**

   1) общепризнанной является атеистическая;

2) общепризнанной является марксистская;

3) общепризнанной является теологическая;

4) отсутствует единая

3. **Среди главных структурных элементов религии выделяются религиозные:**

1) сознание, богослужение и организация;

2) сознание, культ и богослужение;

3) сознание, культ и организация;

4) сознание, культ и теология.