



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
Школа педагогики

**Сборник**  
**аннотаций рабочих программ дисциплин**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**Программа бакалавриата**  
**«Мировая художественная культура»**

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы  
(очная форма обучения) *4 года*

Уссурийск  
2018

## Содержание

1	Аннотации к дисциплинам базовой части учебного плана.....	4
	Б1.Б.1 «История» .....	4
	Б1.Б.2«Философия» .....	6
	Б1.Б.3«Иностранный язык» .....	8
	Б1.Б.4 «Русский язык и культура речи» .....	12
	Б1.Б.5«Безопасность жизнедеятельности».....	14
	Б1.Б.6 «Социология» .....	16
	Б1.Б.7 «Концепции современного естествознания» .....	18
	Б1.Б.8«Возрастная анатомия, физиология и гигиена» .....	20
	Б1.Б.9 «Психология».....	22
	Б1.Б.10 «Педагогика» .....	26
	Б1.Б.11«Правоведение» .....	28
	Б1.Б.12 «Информационные технологии» .....	31
	Б1.Б.13 «Физическая культура и спорт» .....	33
2	Аннотации к дисциплинам вариативной части учебного плана.....	35
	Б1.В.ОД.1«Культура народов России».....	35
	Б1.В.ОД.2«История культуры» .....	36
	Б1.В.ОД.3«История цивилизации».....	39
	Б1.В.ОД.4«История религии» .....	40
	Б1.В.ОД.5«История зарубежного искусства» .....	42
	Б1.В.ОД.6«Этика и эстетика» .....	43
	Б1.В.ОД.7«Философия культуры» .....	45
	Б1.В.ОД.8 «Культурная антропология» .....	47
	Б1.В.ОД.9 «Семиотика».....	49
	Б1.В.ОД.10«Межкультурная коммуникация».....	51
	Б1.В.ОД.11«Социология культуры» .....	54
	Б1.В.ОД.12 «Культурная политика» .....	56
	Б1.В.ОД.13«Проектирование культурологического образовательного процесса» .....	58
	Б1.В.ОД.14 «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» .....	59
3	Аннотации к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.....	63
	Б1.В.ДВ «Элективные курсы по физической культуре и спорту» .....	63
	Б1.В.ДВ.1.1 «Традиции русской народной культуры» .....	64
	Б1.В.ДВ.1.2 «Традиционные промыслы и ремесла народов мира».....	66
	Б1.В.ДВ.2.1 «Основные теории общественного устройства» .....	68
	Б1.В.ДВ.2.2 «История социальной мысли» .....	70

Б1.В.ДВ.3.1 «Искусство Серебряного века» .....	71
Б1.В.ДВ.3.2 «Искусство советской эпохи» .....	73
Б1.В.ДВ.4.1 «История науки» .....	75
Б1.В.ДВ.4.2 «Геополитика» .....	77
Б1.В.ДВ.5.1 «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона» .....	82
Б1.В.ДВ.5.2 «Культура Дальнего Востока России» .....	83
Б1.В.ДВ.6.1 «Молодежные субкультуры» .....	85
Б1.В.ДВ.6.2 «Массовая культура» .....	86
Б1.В.ДВ.7.1 «Знаково-символические системы в мировой культуре» .....	88
Б1.В.ДВ.7.2 «Культура повседневности» .....	91
Б1.В.ДВ.8.1 «Медиакультура» .....	93
Б1.В.ДВ.8.2 «Ресурсы медиакультуры» .....	95
4 Аннотации к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана .....	98
ФТД.1 История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры ...	98
ФТД.2 Образовательный туризм для школы .....	100

## 1 Аннотации к дисциплинам базовой части учебного плана

### Б1.Б.1 «История»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей подготовки, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ, приказ ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13- 1282.

Дисциплина «История» относится к дисциплинам базовой части. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Аудиторная нагрузка составляет 54 часа (36 часов – лекции, 18 часов практические занятия), самостоятельная работа составляет 18 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1-м семестре. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Содержание учебного материала включает в себя следующие обязательные для изучения разделы: 1) История России с древнейших времен до конца XVIII в.; 2) История России в XIX – начале XX вв.; 3) Советский период в истории российского государства; 4) История России в постсоветский период.

Базовым для изучения «Истории» является школьный курс по истории Древнего мира, Средних веков, Нового времени, Новейшего времени, Истории России. Логически и содержательно курс «Истории» является основой для изучения «Философии», «Социологии», «Русского языка и культуры речи».

**Целью** освоения дисциплины является создание целостного видения истории России с древнейших времен до наших дней с учетом новейших данных, накопленных исторической наукой, а также формирование у студентов исторического мышления, воспитание общекультурного и патриотического отношения к событиям прошлого.

Задачи:

1. Формирование научных представлений об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса,
2. Изучение основных этапов в истории России, ее социокультурного своеобразия, места и роли в мировой и европейской цивилизации;
3. Развитие навыков анализа и обобщения исторической информации, умения выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.
4. Формирование нравственных и гражданских качеств, толерантности в восприятии культурного многообразия мира, активной жизненной позиции в личном и социальном планах.

Для успешного изучения дисциплины «История» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции в соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. №413:

- 1) сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-2 - готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР.	Знает	особенности научного, образовательного, экономического, политического и культурного пространства России и АТР.
	Умеет	использовать исторические знания для практического решения проблем научного, образовательного, экономического, политического и культурного пространства России и АТР
	Владеет	навыками интеграции в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР.
ОК-9 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.	Знает	Особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
	Умеет	Использовать исторические знания и основные методы исторической науки для формирования патриотизма и гражданской позиции

	Владеет	Навыками проведения исторических исследований, позволяющими анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.
--	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:  
Лекционные занятия:

- лекция «пресс-конференция»; - проблемная лекция.

Практические занятия:

- проблемный семинар, - семинар с элементами РКМ (развития критического мышления); - развернутое собеседование по итогам просмотра аудио- визуальных материалов.

### **Б1.Б.2«Философия»**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 час. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 час), практические занятия (18 час), самостоятельная работа (18 час.). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Учебная дисциплина «Философия» занимает важное место в структуре предметов ОПОП, обязательных для изучения бакалаврами. Дисциплина «Философия» входит в базовую часть Блока 1.

«Философия» логически и содержательно связана с такими курсами, как, культурология, философия культуры, искусствоведение, эстетика, социология.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: предмет философии. Место и роль философии в культуре; особенности становления философии. Древний Восток и античность; формирование и развитие философии Средневековья и эпохи Возрождения: основные этапы развития философии Нового времени и Немецкой классической философии; марксистская и немарксистская философия XIX - XX вв.; особенности развития русской философии; проблема бытия в философии; диалектика как учение о всеобщей связи и развитии; познание как процесс. Философия и методология науки; социальная философия и философия истории; философская антропология: человек, его сущность и существование.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие познавательных, аналитических и синтетических способностей, аксиологических, этических и эстетических ценностей, формирование научного мировоззрения.

Особенности построения курса заключаются в том, что акцент делается на методологии научного познания.

**Цель учебного курса.** Изучение курса «Философия» предполагает: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; обучение навыкам критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога; выработку научных представлений о философских, мифологических и религиозных картинах мироздания; сущности, назначении и смысле жизни человека; о многообразии форм человеческого знания.

### **Задачи**

–изучить предмет философии и роли философии в истории человеческой культуры; основных разделов современного философского знания;

–получить необходимые теоретические знания в области истории философии, онтологии, гносеологии, эпистемологии, антропологии, социальной философии, аксиологии;

–изучить философские и религиозно-этнические концепции сущности, назначения и смысла жизни человека;

–изучить теорию и методологию научного познания природы, общества и человека; соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности; особенностей функционирования знания в современном обществе.

–получить представление об условиях и целях формирования личности, ее свободы, ответственности;

–изучить классические философские тексты различных эпох и традиций; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

–изучить роль науки в развитии цивилизации, соотношение науки и техники и связанных с ними современных социальных и этических проблем;

–постичь смысла взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху технического развития противоречий и кризиса существования человека в природе;

–сформировать осознание социальной значимости изучения философии.

Для успешного изучения дисциплины «Философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на предмете «русский язык и культура речи» в первом семестре (ОК-11);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные (элементы компетенций).

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

компетенции		
ОК-4: способность творчески воспринимать и использовать достижения науки в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	Знает	Достижения науки в профессиональной сфере; принципы построения научной картины мира и пути использования в профессиональной деятельности
	Умеет	Использовать достижения науки в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка
	Владеет	Навыками построения своей профессиональной деятельности на основе научной картины мира в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
ОК- 8 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает	Основы философских и социогуманитарных знаний, особенности научного мировоззрения
	Умеет	Использовать основы философских и социогуманитарных знаний в педагогической практике формирования научного мировоззрения школьников.
	Владеет	Навыками формирования научного мировоззрения, используя основы философских и социогуманитарных знаний, принципами анализа различных типов мировоззрения.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: «пресс-конференция», «круглый стол».

### **Б1.Б.3«Иностранный язык»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана для студентов 1-2 курсов, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей подготовки (очной и заочной форм обучения) в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части, на ее изучение отводится 12 зачетных единиц (432 часа). Аудиторная нагрузка составляет 288/48 часов (288/48 часов – практические занятия), самостоятельная работа составляет 144/371 час, в том числе 27/13 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется в 1, 2, 3 и 4 семестрах, в 1, 2 и 3 семестрах предусмотрен зачет, в 4 семестре изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Особенностью данного курса** является использование учебников и аудиоматериалов, созданных носителями английского языка. Данный курс призван моделировать и программировать педагогический процесс и оказывать помощь преподавателю в его организации. Курс построен с учетом следующих



педагогических и методических принципов: коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности.

**Цель:** формирование у студентов иноязычной коммуникативной (лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, социальной и прагматической) компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в социально- общественной сфере.

Задачи:

- развитие лингвистической компетенции (углубление знания лексических, грамматических и фонетических единиц, а также дальнейшее развитие навыков и умений их использования при порождении и восприятии иноязычных высказываний);
- развитие дискурсивной компетенции (дальнейшее развитие навыков построения целостных, связных и логичных высказываний (дискурсов) разных функциональных стилей в устной и письменной коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании);
- развитие социальной компетенции (совершенствование умения использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком);
- развитие прагматической компетенции (совершенствование умения использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения);
- развитие социолингвистической компетенции (совершенствование умения использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере межличностной и межкультурной коммуникации);
- развитие социокультурной компетенции (углубление знаний о культуре стран изучаемого языка).

Для успешного изучения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенции):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-7</b> Владение иностранным языком в устной и письменной формах для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	Знает	- лексические единицы, грамматические конструкции и ситуации их употребления в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня; - о традициях, нормах, моделях поведения представителей стран изучаемого языка, в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня; - о стратегиях речевого иноязычного общения в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня
	Умеет	- воспринимать на слух аутентичные тексты в рамках пройденных тем, проявляя языковую догадку при наличии незнакомых слов, в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня; - читать с полными или частичным пониманием тексты на разные темы, в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня; - лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного общения в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня
	Владеет	- навыками подготовленной и неподготовленной устной и письменной речи в ситуациях межкультурного общения в рамках изученного языкового материала и в пределах, обозначенных CEFR для данного

		<p>языкового уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разными видами чтения (поисковое, просмотровое, изучающее, ознакомительное) в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня;</li> <li>- навыками восприятия на слух иноязычной речи в пределах, обозначенных CEFR для данного языкового уровня</li> </ul>
<p><b>ОК-11</b> Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности русского и английского языка;</li> <li>- основные реалии, имена, традиции своей страны и страны изучаемого языка;</li> <li>- основные различия устной и письменной речи;</li> <li>- этикет, культурно-специфические особенности своей и иноязычной культуры</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порождать устные и письменные тексты, соответствующие условиям конкретной ситуации общения;</li> <li>- использовать лексические и грамматические единицы языка для общения с представителями иной культуры;</li> <li>- выбирать адекватную форму речевого этикета при общении с зарубежным партнёром;</li> <li>- проявлять толерантность, эмпатию с представителями другой культуры</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах для успешного взаимодействия в условиях общения с представителями другой культуры и решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: беседа, интервью, драматизация диалогов, ролевая игра, «за» и «против», игры творческого характера.

#### **Б1.Б.4 «Русский язык и культура речи»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки для всех профилей, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части. На ее изучение отводится 72 часа (2 зачетные единицы). Аудиторная нагрузка составляет 18 часов (из них практические занятия – 18 часов); самостоятельная работа – 54 часа. Дисциплина реализуется в 1 семестре и заканчивается зачетом.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с нормами современного русского литературного языка, аспектами культуры речи, функциональными разновидностями русского языка. В ходе изучения курса подробно рассматриваются нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, устные и письменные виды норм, культура речи разных стилей языка, а также анализируются различные типы ошибок в устной и письменной речи учащихся.

Данный курс имеет большое значение в подготовке будущего учителя. Его основная цель – повышение общей культуры и грамотности студентов, а также воспитание уважения к родному языку как важнейшему компоненту русской культуры, расширение кругозора, воспитание чувства ответственности за собственное речевое поведение, овладение приемами и средствами устной выразительной публичной речи и формирование навыков владения речью (устной и письменной) в будущей профессиональной деятельности.

**Цель дисциплины «Русский язык и культура речи»** – формировать и совершенствовать навыки нормативного употребления русского языка в соответствии с коммуникативными задачами и этическими правилами общения.

##### **Задачи:**

1. Познакомить с системой норм современного русского языка, относящихся к разным языковым уровням.
2. Совершенствовать уровень владения нормами русского литературного языка; умение распознавать, предупреждать и исправлять речевые ошибки.
3. Познакомить с профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями, которые должен развивать профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества — для успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной.
4. Формировать навыки применения теоретических знаний на практике для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей. Это подразумевает также:

— расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий);

— продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения в устной и письменной форме;

— участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

5. Научить выступать публично, аргументировать собственную позицию в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение основами грамматического строя русского языка;
- знание необходимого минимума лингвистических терминов;
- способность применять на практике полученные в школе знания, связанные с употреблением норм русского литературного языка.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-6 способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях.	Знает	знает нормы русского литературного языка, качества грамотной литературной речи и наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка, необходимые для понимания и порождения инновационных идей на русском языке; специфику устной и письменной речи; правила ведения дискуссии
	Умеет	излагать инновационные идеи на русском языке в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности и целесообразности; вести дискуссию
	Владеет	навыками построения устной и письменной речи в соответствии с нормами русского языка; правилами ведения дискуссии
ОК - 11 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Знает	знает особенности устной и письменной формы общения; нормы литературного языка и речевого этикета; особенности их применения с учетом особенностей речевой среды
	Умеет	устанавливать речевой контакт в устной и письменной формах и корректировать свое поведение в соответствии с ситуацией общения

межличностного и межкультурного взаимодействия		и ожиданиями адресата, с учетом межличностной и межкультурной коммуникации
	Владеет	нормами коммуникации в устной и письменной формах, а также коммуникативной компетенцией, обеспечивающими успешное общение в межличностном и межкультурном пространстве
ОПК – 5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает	знает основы профессиональной этики и речевой культуры; специфику речевого, в том числе педагогического общения
	Умеет	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров; соотносить изучаемые нормы с требованиями к речи учащихся
	Владеет	основами профессиональной этики и речевой культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссия, деловая игра.

### **Б1.Б.5«Безопасность жизнедеятельности»**

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана для студентов 1 курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей, в соответствии с требованиями ОС ВО по данному направлению.

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин бакалавриата. На ее изучение отводится 2 зачетные единицы (72 часа). Аудиторная нагрузка составляет 18 часов (8 часов – лекции, 10 час – практические занятия), самостоятельная работа составляет 54 часа. Дисциплина реализуется во 2 семестре, изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» логически и содержательно связана с таким курсами как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Учебный курс дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» состоит из 3 разделов:

1. ГО и РСЧС как единая государственная система
2. ЧС Мирного и военное время.
3. Оповещение и информирование населения, действия населения при ЧС природного и техногенного характера.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

Раздел 1. ГО и РСЧС как единая государственная система предупреждений и действий в ЧС мирного и военного времени. Структура РСЧС, основные функции, режимы функционирования, силы и средства.

Раздел 2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Классификация ЧС техногенного происхождения. Причины аварий и катастроф. Прогнозирование ЧС. Пожаро- и взрывоопасные объекты. Классификация пожаров. Основные способы тушения. Профилактика взрывов и пожаров. Очаг ядерного поражения. Очаг химического поражения. Радиационные и химически опасные объекты. Бактериологический очаг и бактериологически опасные объекты. Санитарная обработка. Защита воды, продовольствия и медицинского имущества.

Раздел 3. Оповещение и информирование населения об угрозе ЧС. Действия населения при герметизации своих квартир, при эвакуации из опасной зоны. Действия населения при угрозе стихийных бедствий, промышленных аварий и пожаров. Обязанности взрослых при защите детей в ЧС природного и техногенного происхождения.

**Цель:** формирование у студентов педагогических вузов необходимой системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к их профессиональной деятельности.

**Задачи:**

1. Определение роли в современных условиях курса «Безопасность жизнедеятельности» в развитии личности. Подготовка ее к реальной жизни и профессиональной деятельности;
2. Получение знаний по действиям в чрезвычайных ситуациях, возникающих в повседневной жизни, а также природного и техногенного происхождения; по современным средствам поражения и способам защиты от них;
3. Привитие студентам основных навыков сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
4. Выработать у студентов умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них.

Для успешного изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность логически верно выстраивать свою устную и письменную речь (ОК-6),
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной

деятельности(ОПК-4).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций:

ОК – 16 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6 –готовностью обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

ОК–16 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Знает	возможные чрезвычайные ситуации природного, техногенного, социального характера и другие, встречающиеся в повседневной жизни, и порядок действия в них; характеристики стихийных бедствий, аварий и катастроф
	Умеет	действовать в различных опасных и чрезвычайных ситуациях
	Владеет	культурой безопасного поведения, навыками действий в чрезвычайных ситуациях
ОПК-6- Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.	Знает	различные способы обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся общеобразовательной школы
	Умеет	использовать современные технологии для нахождения информации по обеспечению охраны жизни и здоровья, а учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
	Владеет	Способами изготовления простейших средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с элементами дискуссии (2 ч.), «метод Аквариум» (2 ч.), кейс-технологии (2 ч.).

### **Б1.Б.6 «Социология»**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Социология» относится к дисциплинам базовой части. На ее изучение отводится 2 зачетные единицы (72 часа). Аудиторная нагрузка составляет 36 часов (18 часов – лекции, 18 часов – практические занятия), самостоятельная работа составляет 36 часов. Дисциплина реализуется на 2 курсе, в 3 семестре, изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

- предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки;
- социологический проект О. Конта, классические социологические теории, современные социологические теории;
- русская социологическая мысль;
- общество и социальные институты;
- мировая система и процессы глобализации;
- социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальные движения;



– социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Понятие социального статуса. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества;

– культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры;

– личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Личность как деятельный субъект;

– социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе;

– методы социологического исследования.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие познавательных, аналитических и синтетических способностей, формирование научного мировоззрения.

**Цель учебного курса.** Изучение курса «Социология» предполагает:

- формирование у студентов теоретического представления о структуре и развитии современного общества;

- расширение научных знаний студентов в области современных социальных проблем и особенностей взаимодействия личности с социальной средой;

- способствовать подготовке специалистов, которые могут успешно анализировать и прогнозировать социально-культурные проблемы современного общества.

**Задачи** включают:

– анализ основных социологических теорий;

– получение системного социологического знания об обществе, его основных подсистемах и структурных элементах;

– определение основных механизмов функционирования общества;

– изучение форм и способов взаимодействия в обществе;

– формирование представлений о феноменах социальной стратификации и социальной мобильности;

– изучение основных этапов культурно-исторического развития общества, механизмов и форм социальных изменений;

– изучение социальных проблем современного российского общества.

Для успешного изучения дисциплины «Социология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– - способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня;

– - готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР;

– - способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

ОК-1 способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	Знает	Достижения науки в профессиональной сфере
	Умеет	Использовать достижения науки в профессиональной сфере
	Владеет	Навыками использования достижений науки в профессиональной сфере в соответствии потребностями регионального и мирового рынка труда
ОК-2 готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	Знает	Основные социальные проблемы современного российского общества
	Умеет	Использовать социологическое знание для практического решения проблем научного, образовательного, экономического, политического и культурного пространства России и АТР
	Владеет	Навыками формирования научного мировоззрения, используя основы социологической теории
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	Основные методы социологического исследования
	Умеет	Использовать методы социологического исследования в профессиональной деятельности
	Владеет	Навыками проведения социологического исследования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология» применяются следующие методы активного и интерактивного обучения: «дискуссия», «интеллектуальные карты», «круглый стол», «презентации».

### **Б1.Б.7 «Концепции современного естествознания»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Концепции современного естествознания» разработана для бакалавров 2 курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина входит в базовую часть блока Б1 «Дисциплины (модули)». На ее изучение учебным планом отводится 72 часа (2 зачетные единицы), из них на аудиторную работу (лекции) – 18/6 часа. В соответствии с требованиями стандарта на

самостоятельную работу отводится 54/62 часов. Завершается дисциплина зачетом во 3 семестре.

Естественнонаучная дисциплина «Концепции современного естествознания» одна из важнейших, которая изучается параллельно с другими дисциплинами.

**Содержание курса** охватывает ряд вопросов (тем): Методология научного познания. Основные исторические периоды развития естествознания. Природа современной естественнонаучной картины мира. Естественнонаучные основы современных технологий, энергетики и экологии. Естествознание XXI века.

Для успешного освоения дисциплины необходимы элементарные сведения из школьного курса по математике, физике, химии, астрономии, географии и биологии. Этот предмет является очень важным для дальнейшего изучения дисциплин естественно-математического цикла, а также остальных изучаемых предметов, поскольку формирует методологическую грамотность студента.

Основные требования к входным знаниям, умениям студентов вытекают из ее роли в системе естественнонаучного образования, начиная со школы, через высшее образование к профессиональной педагогической деятельности.

**Актуальность курса:** Изучение дисциплины позволит не только получить знания о новых достижениях современной науки, знакомство с последними открытиями, перспективными направлениями исследований, образующим «передний край» современного естествознания, но и изучение логики, методологии и методов их получения, «добывания». Это позволит студентам ликвидировать пробелы в своём образовании, а также ознакомиться с общим состоянием современной науки, закономерностями и тенденциями её развития, строением и механизмами функционирования. Однако такое ознакомление не выступает в качестве единственной и конечной цели, а составляет надёжный базис для реализации задач по формированию мировоззренческой и методологической составляющих профессиональной культуры будущего специалиста.

**Особенности построения курса:** курс состоит из трёх модулей, которые охватывают большинство важных вопросов из курса физики, химии, биологии, астрономии и других наук.

**Особенности содержания:** ведущим направлением является проблемно-поисковый подход, обеспечивающий активное освоение курса. Курс предполагает значительный объем самостоятельной работы, отведенной на изучение научно-методической литературы и Интернет-источников по проблематике курса, на подготовку практических заданий.

**Цель** изучения дисциплины: подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ОС ВО. К концу курса у студентов должно быть выработано умение:

- представлять знания как систему логически связанных общих и специальных положений науки, что даёт им возможность лучше ориентироваться в сложных явлениях действительности и способствует формированию профессиональных качеств будущего специалиста.

**Задачи** изучения дисциплины: ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования; формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира; овладение новыми естественнонаучными

понятиями; расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения; приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

Для успешного изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-2 готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР;

ОК-4 способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	основные явления и законы природы, научные открытия, которые послужили началом революционных изменений в технологиях, мировоззрении или общественном сознании.
	Умеет	описывать происходящие в микро, макро и мега мире явления используя основные модели естественнонаучной картины мира
	Владеет	основными понятиями и терминами естествознания, позволяющими описывать современные технологические процессы и явления
ОК-10 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знает	методы анализа явлений и процессов, происходящих в природе, в соответствии с выбранной моделью естественнонаучной картины мира;
	Умеет	использовать основы системного подхода в оценке развития любой научной дисциплины
	Владеет	основами методологии научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Концепции современного естествознания» применяются следующие методы (формы) активного/интерактивного обучения: лекция – визуализация, лекция – беседа с техникой обратной связи.

### **Б1.Б.8 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»**

Курс «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» предназначен для студентов 1 курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей подготовки, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина входит в базовую часть блока Б1 «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18/2 часа), практические занятия (18/4 часа), самостоятельная работа студента (108 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина рассматривает вопросы, связанные с закономерностями развития ребенка, специфики строения и функционирования физиологических систем на разных этапах онтогенеза, регуляцией жизнедеятельности организма и механизмами приспособления к внешней среде (в том числе и к обучению). Практическая часть дисциплины направлена на формирование знаний о гигиене школьного труда.

Учебный курс дисциплины «Возрастная анатомия физиология и гигиена» содержит следующие разделы:

1. Общие закономерности роста и развития организма.
2. Анатомия, физиология и гигиена нервной системы, ее возрастные особенности.
3. Высшая нервная деятельность, ее становление в процессе развития ребенка. Нейрофизиологические основы поведения человека.
4. Анатомия, физиология и гигиена сенсорных систем
5. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе. Гигиенические основы режима дня учащихся.
6. Анатомия и физиология желез внутренней секреции.
7. Возрастные особенности и гигиена опорно-двигательного аппарата. Гигиенические требования к оборудованию школ.
8. Анатомия и физиология органов пищеварения. Возрастные особенности органов пищеварения. Гигиена питания.
9. Возрастные особенности крови. Органы кровообращения. Сердечно-сосудистая система. Возрастные особенности и гигиена сердечно-сосудистой системы.
10. Возрастные особенности органов дыхания. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений.
11. Возрастные особенности органов выделения и кожи. Гигиена кожи ребенка. Личная гигиена. Гигиена одежды и обуви.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» связано с такими предметами как «Педагогика», «Психология».

**Цель:** изучение закономерностей развития ребенка, специфики строения и функционирования физиологических систем на разных этапах онтогенеза.

**Задачи:**

1. Изучить основные концепции возрастной анатомии и физиологии.
2. Изучить особенности развития физиологических функций, регуляции жизнедеятельности организма и механизмов его приспособления к внешней среде (в том числе к обучению) на разных этапах онтогенеза.
3. Овладеть навыками использования знаний об индивидуальных особенностях высшей нервной деятельности в организации процесса обучения.
4. Изучить санитарные нормы и требования, предъявляемые к организации школьного труда.

Для успешного изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение работать с литературой и нормативно-правовыми документами;
- умение оперировать знаниями;
- -способность вступать в коммуникацию с учетом позиции других людей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знает	Возрастные анатомические и физиологические особенности детей и подростков
	Умеет	оценивать анатомо-физиологические особенности детей и подростков и учитывать их при организации образовательного процесса
	Владеет	методами учета возрастных особенностей детей и подростков при планировании учебной деятельности с детьми разных возрастных групп
ОПК-6 - готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	Знает	санитарные нормы и правила, предъявляемых к организации учебного процесса
	Умеет	организовывать учебный процесс на основе учета санитарных норм и правил
	Владеет	навыками самостоятельно обеспечивать сохранность жизни и здоровья детей в образовательном учреждении

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: «Бортовой журнал», кейс-стади, дискуссия, проект.

### **Б1.Б.9 «Психология»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология» разработана для студентов 1,2 курсов, обучающихся по направлениям 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению подготовки бакалавров. Дисциплина «Психология» входит в базовую часть.

Трудоемкость дисциплины составляет 432 часа (12 зачетных единиц), в том числе 216/36 аудиторных (108/18 часа лекционных и 108/18 часа практических занятий), 216/396 часа СРС, в том числе, 72/9 часа на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется в 2, 3 и 4 семестрах/1,2 курсе, во 2 семестре предусмотрен экзамен, в 3 семестре/1 курсе – зачет, освоение дисциплины заканчивается экзаменом в 4 семестре/2 курсе.

Курс связан с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Философия».

По своему содержанию дисциплина «Психология» интегративная. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, необходимых для более глубокого понимания и успешного усвоения других психолого-педагогических дисциплин и для применения полученных знаний для саморазвития и дальнейшего профессионального роста. Дисциплина состоит из трех разделов: «Общей психологии», «Психологии развития» и «Социальной педагогической психологии».

В первом разделе представлены вопросы, связанные с пониманием структуры психических явлений и закономерностями их функционирования; генезисом и сущностью личности человека; структурой индивидуально-психологических особенностей личности и их учете в обучении, воспитании и развитии детей и подростков; содержанием, функциями и границами компетенции педагога-психолога в образовательном учреждении; этическими нормами психодиагностической деятельности педагога-психолога; видами методов психологического исследования и диагностики; критериями научности психодиагностических методов.

Второй раздел освещает закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; возрастные особенности личности в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах; психологическое содержание и формы профессионального самоопределения в школьном возрасте.

В третьем разделе изложены вопросы, раскрывающие содержание, структуру и стили педагогического общения, способов и механизмов социально-психологического заражения, внушения и подражания; эффекты восприятия человека человеком; социально-психологические феномены лидерства и конформизма; роль, структуру и функции психологических конфликтов; приемы разрешения конфликтных ситуаций; приемы эффективного общения; типы детско-родительских отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; психологию малой группы и ее развития; содержание и факторы психологического климата, способы психологического анализа урока.

**Целями** освоения дисциплины «Психология» являются формирование основ профессионального мышления и самопознания, целостного представления об общих закономерностях развития и функционирования психики, индивидуально-психологических, социально-психологических и возрастных особенностях человека, его общении и деятельности.

**Задачами** изучения «Психологии» выступают:

- формирование у студентов знаний об особенностях психологии как науки, ее месте в системе других наук, закономерностях возникновения, развития и функционирования психической жизни человека, психологическими закономерностями познавательной деятельности и общения;
- формирование у студентов представлений о ведущих детерминантах и основных закономерностях развития, механизмах и динамике психического развития человека на протяжении всей его жизни;
- способствовать осмыслению базовых категорий, основных фактов и закономерностей развития личности, психических функций индивида и применению их в качестве основы профессионального мышления педагога.

Для успешного изучения дисциплины «Психология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать

инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях(ОК-6)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-11).

В результате усвоения дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенции)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК -12 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знает	Закономерности формирования и функционирования малых групп; понятие о толерантности в общении с другими людьми; приемы эффективного общения; социально- психологические эффекты восприятия человека человеком; приемы разрешения конфликтных ситуаций.
	Умеет	Выбирать приемы эффективного общения и разрешения конфликтов в соответствии с целями и задачами конкретной педагогической ситуации; различать эффекты восприятия человека человеком в ситуации педагогического взаимодействия.
	Владеет	Навыками применения приемов эффективного общения и разрешения конфликтных ситуаций; самоанализа своих социально-психологических особенностей.
ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Знает	Содержание, функции и границы деятельности педагога-психолога; виды методов психодиагностики; критерии научной обоснованности психодиагностических методик; этические принципы психодиагностики; принципы коррекционно-развивающей деятельности; приемы учета индивидуально- психологических и возрастных особенностей в педагогическом процессе.
	Умеет	Понимать содержание рекомендаций педагога-психолога.
	Владеет	Навыками составления плана учета рекомендаций педагога-психолога в образовательной деятельности.



ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знает	Закономерности функционирования и развития психики; возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе - особые образовательные потребности обучающихся; приемы учета возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся в образовательном процессе.
	Умеет	Составлять психологическую характеристику личности обучающегося на основе наблюдений и бесед с другими участниками образовательного процесса; осуществлять психологический анализ урока.
	Владеет	Методами наблюдения и беседы как средства исследования личности обучающегося; навыками проведения психологического анализа урока.
ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Знает	Социально-психологические механизмы социализации; понятие о групповой сплоченности и ее видах; способы и механизмы психологического заражения, внушения и подражания; этапы профессионального самоопределения обучающихся; психологические классификации человеческих способностей; современные типологии профессий; признаки ранней детской одаренности.
	Умеет	Различать этапы развития группы и виды групповой сплоченности; анализировать структуру межличностных отношений в классе; разрабатывать планы профориентационных занятий со старшеклассниками; подбирать профориентационные игры и мероприятия.
	Владеет	Навыками составления социально- психологической характеристики малой группы.; навыками разработки плана профориентационного занятия; подбора профориентационных игр.
ПК-6 Готовность к взаимодействию с	Знает	Содержание и стили педагогического общения; приемы установления сотрудничества с участниками образовательного процесса; содержание и функции психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК); типах детско-родительских отношений; содержание и факторы психологического климата в группе.

участниками образовательного процесса.	Умеет	Анализировать стили педагогического общения; различать функции педагога, педагога-психолога, дефектолога, психиатра и социального педагога в составе ПМПК; определять факторы благоприятного психологического климата в классе.
	Владеет	Опыт различения стилей педагогического общения; навыками изучения психологического климата в классе.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология» применяются следующие методы интерактивного обучения: дискуссия, интеллект-картирование, кейс-стади, лекция-беседа.

### **Б1.Б.10 «Педагогика»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика» разработана для студентов 2-3 курсов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), по всем профилям подготовки очной и заочной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Данная дисциплина относится к дисциплинам базовой части, на ее изучение отводится 14 з.е. (504 часа). Аудиторная нагрузка составляет 216/44 часа (108/18 часов – лекции, 108/46 часов – практические занятия), самостоятельная работа составляет 288 часов, в том числе 63 часа на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется в 3, 4, 5 семестрах, в 4 семестре предусмотрен зачет, в 3 и 5 семестрах изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Дисциплина «Педагогика» логически и содержательно связана с такими дисциплинами как: «Философия», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Содержательно курс представлен разделами: «Введение в педагогическую профессию» и «Общие основы педагогики», «История педагогики и образования», «Теория воспитания», «Теория обучения», «Основы социальной педагогики», «Управление в образовании».

Основные рассматриваемые вопросы курса: профессия педагог в мире профессий, педагогическая культура педагога, специфика профессиональной и не профессиональной видов педагогической деятельности; педагогика как социально-гуманитарная наука и ее место среди других наук, сущность воспитания и обучения, многообразие методов воспитания и обучения, педагогические технологии, социализация и формирование человека; педагогический менеджмент и управление в школе.

Цель изучения дисциплины «Педагогика» – развитие педагогической направленности личности студента; профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в вузе знания для самостоятельного осмысления педагогических ситуаций и, основанной, на этих знаниях собственной деятельности; формирование готовности у будущих учителей к работе в образовательных организациях.

К ведущим задачам изучения вузовского курса педагогики относятся следующие:

1. рассмотреть роль и место педагогики в сфере социально- гуманитарного знания;
2. выявить содержание, структуру и значение педагогической деятельности в современном мире;
3. сформировать ценностные отношения к педагогическому знанию как основе личного педагогического кредо будущего учителя и его профессиональной рефлексии;
4. сформировать репродуктивные и творческие способы деятельности (учебной и педагогической) как фундамента индивидуального стиля будущей профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Педагогика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные метапредметные компетенции:

ОК-3 способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

ОК-8 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает	Основы самостоятельной работы, сущность понятий самообразование, самовоспитание, самоорганизация
	Умеет	Извлекать необходимую информацию из различных источников
	Владеет	Навыками аннотирования, конспектирования, написания эссе, тезисов, подготовки докладов, презентаций
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (формируется частично)	Знает	Основы педагогической профессии, содержание педагогической деятельности, педагогической культуры
	Умеет	Представить содержание педагогической деятельности в публичных выступлениях
	Владеет	Методами публичного выступления (беседа, диалог, дискуссия) для представления социальной значимости своей профессии
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и	Знает	Особенности процессов воспитания, обучения, сущность индивидуального и личностно-ориентированного подходов в образовании
	Умеет	Осуществлять отбор методов воспитания и обучения с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Владеет	Методами воспитания и обучения с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы, особенности организации учебной и внеучебной деятельности
	Умеет	Осуществлять отбор методов и форм воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	Владеет	Методами и формами воспитания, способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знает	Содержание педагогического взаимодействия
	Умеет	Вести беседу, диалог, дискуссию
	Владеет	Навыками публичного выступления, умениями вести беседу, диалог, дискуссию

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссия, диалог, круглый стол.

### **Б1.Б.11 «Правоведение»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Ее трудоемкость составляет 72 часа (2 зачетных единицы), в том числе 18 часа аудиторной работы (лекции), 54 часа СРС. Итоговый контроль предполагает зачет в 4 семестре.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

1. Теория государства и права. В рамках данного раздела студенты знакомятся с функциями государства в современном обществе, правовыми основами его деятельности.
2. Отрасли современного российского права. Изучение данного раздела позволяет познакомить студентов с основными направлениями правового регулирования общественных отношений.

Курс раскрывает актуальные проблемы развития современного государства и права, регулирования общественных отношений посредством нормативно-правовых документов.

Базовой для изучения дисциплины «Правоведение» являются курсы «История» и «Философия». Логически и содержательно курс «Правоведение» связан с дисциплиной «Социология».

Цель курса – формирование теоретических и практических знаний о механизме правового регулирования в Российской Федерации и высокого уровня правовой культуры.

Задачи курса:

- дать представление о функционировании правового механизма государства, определить основные понятия и конструкции;
- привить навыки юридического мышления;
- сформировать основные элементы правосознания: знание основ права и уважение к закону;
- сформировать представления об основных понятиях и категориях теории государства и права, отраслевых юридических наук; об основных закономерностях функционирования государственно-правовых явлений; механизмах реализации и способах защиты прав человека и гражданина в России, органах и способах международно-правовой защиты прав человека;
- способствовать формированию умений правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство);
- сформировать умение характеризовать: основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности;
- способствовать развитию навыков владения способами поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью;
- содействовать развитию навыков анализа норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации; умений выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав;
- развить навыки составления типовых юридических документов; навыки изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- способствовать овладению приемами решения практических (ситуационных) задач.

Для успешного изучения дисциплины «Правоведение» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ПК-7 - способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОК-3 – способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности</p>	Знает	<p>- основную терминологию и понятийный аппарат правоведения;</p> <p>- этапы правотворческой деятельности;</p> <p>- основные способы и приемы юридической техники;</p> <p>- основы конституционного, гражданского, трудового, уголовного, административного, процессуального права.</p>
	Умеет	<p>- правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство); характеризовать: основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности.</p>
	Владеет	<p>- способами поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью; навыками составления типовых юридических документов.</p>
<p>ОК-14 – способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p>	Знает	<p>основную терминологию и понятийный аппарат правоведения; этапы правотворческой деятельности; основные способы и приемы юридической техники.</p>
	Умеет	<p>- правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство);</p> <p>характеризовать: правовой статус участников правоотношений в различных сферах деятельности; порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности.</p>

	Владеет	- навыками анализа норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации; - навыками изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права.
ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	Знает	- основную терминологию и понятийный аппарат правоведения; этапы правотворческой деятельности; основные способы и приемы юридической техники; основы конституционного, гражданского, трудового, уголовного, административного, процессуального права.
	Умеет	- правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство); характеризовать: основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности.
	Владеет	- способами поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в Надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью; навыками составления типовых юридических документов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Правоведение» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция-визуализация, лекция- беседа с техникой обратной связи.

### **Б1.Б.12 «Информационные технологии»**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) на всех профилях очной/заочной формы обучения в соответствии с требованиями ОСВО, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в базовую часть блока «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается в течение первого семестра. Общая

трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы - 72 часа, из них 18/2 часов – лекции, 36/10 часов – лабораторные работы, 18/60 часов – самостоятельная работа. Содержание курса разбито на два модуля: «Социальные сервисы Веб 2.0» и «Сетевая педагогика».

**Цель курса:**

Формирование компетенций использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовательной и воспитательной деятельности образовательного учреждения.

**Задачи курса:**

1. Сформировать представление о возможностях второго поколения сетевых ресурсов и их использовании в образовательной практике.
2. Сформировать умения, необходимые для участия в образовательных проектах в современных сетевых средах.
3. Развить навыки работы с широко используемыми в образовании сервисами Веб 2.0.

Для успешного изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании» у обучающихся должны быть следующие предварительные компетенции, сформированные в школьном курсе информатики согласно ФГОС среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413, пункт 9.3:

- сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе;
- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5: способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	основные параметры оформления документов, дидактических и методических материалов посредством применения различных информационных технологий.
	Умеет	грамотно оформлять документы, дидактические и методические материалы посредством применения различных информационных технологий.
	Владеет	приемами эффективного оформления документов, дидактических и методических материалов, приемами обмена опытом в этой области.
ОК-10: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в	Знает	распространенные способы поиска информации в сети Интернет.
	Умеет	находить нужную информацию в сети Интернет.
	Владеет	приемами эффективного поиска информации и критического анализа найденной информации.



современном информационном пространстве		
---	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Информационные технологии» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: дискуссия, проектная работа, групповая работа, взаимное обучение, взаимоконтроль и самооценка, презентация результатов работы.

### **Б1.Б.13 «Физическая культура и спорт»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей по ОС ВО ДВФУ.

Дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам базовой части. На ее изучение отводится 2 зачетные единицы (72 часа) – 2 час.лекций, 68 час. практических занятий и 2 час. самостоятельной работы. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Предусмотрен зачет по окончании 1 семестра обучения.

Дисциплина «Физическая культура» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части учебного плана как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности». Имеет прямую связь с дисциплиной «Элективные курсы по физической культуре», входящей в вариативную часть учебного плана.

В содержание занятий входят:

- материалы по легкой атлетике (разновидности бега, прыжков, метаний);
- материалы по гимнастике (общеразвивающие, акробатические, прикладные упражнения),

Занятия проходят в спортивном зале или на стадионе и направлены на развитие физических качеств, способностей, двигательных умений и навыков. В рамках занятий студенты ориентированы на укрепление здоровья, психофизическую подготовку и самоподготовку к будущей профессиональной деятельности.

**Целью** дисциплины «Физическая культура и спорт» является физическое воспитание студентов, формирование физической культуры их личности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных **задач**:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание;

–овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей;

–обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

–приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

Для успешного изучения дисциплины «Физическая культура» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- определенный опыт организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОК–15 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Знает	Средства и методы физического воспитания и физической подготовки
	Умеет	использовать методы физического воспитания и физической подготовки для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
	Владеет	Методами и средствами и использует их для поддержания хорошего уровня физической подготовленности
ОПК–6 - Готовностью к обеспечению охраны жизни обучающихся	Знает	Средства и методы связанные с охраной жизни и здоровья обучающихся
	Умеет	Использовать средства и методы, накопленные в области физической культуры и спорта, для охраны жизни и здоровья обучающихся
	Владеет	Необходимыми методами и средствами для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся

## 2 Аннотации к дисциплинам вариативной части учебного плана

### Б1.В.ОД.1 «Культура народов России»

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура народов России» предназначена для студентов третьего курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц: 288 часов. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и реализуется в пятом и шестом семестрах. Учебным планом предусмотрены практические занятия (72 ч.), самостоятельная работа (216 ч., в том числе на подготовку к экзамену 27 час.).

Дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами как «Традиции русской народной культуры», «Культура повседневности».

Содержание дисциплины охватывает следующих круг вопросов: основные этапы развития культуры народов России, самобытные художественные традиции народов России, культура, традиции и обычаи народов России.

**Цель учебного курса.** Изучение курса «Культура народов России» предполагает формирование знаний о культурном развитии народов современной России.

#### **Задачи:**

1) дать студентам основные сведения о материальных и духовных ценностях народов России;

2) расширить и углубить представления студентов о месте культуры народов России в современном глобальном мире;

3) определить роль и место культуры народов России в современной РФ.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1 – способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня

ОК-4 - способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда.

ОК-6 - способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции.

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и	знает	Педагогические приемы с целью духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	умеет	Решать поставленные задачи в исследовании культуры народов России с целью воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	владеет	Системой духовно-нравственных ценностей культуры народов России с целью демонстрации их особенностей в образовательном процессе и внеучебной деятельности
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой.	знает	Основные традиции народов России в системе ценностей русской культуры
	умеет	Транслировать традиции и достижения культуры народов России в контексте мировой
	владеет	Навыками анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения культуры народов России контексте мировой культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культура народов России» применяются следующие методы активного (интерактивного) обучения: вкрапленные задания, дискуссия, презентация, деловая игра.

### **Б1.В.ОД.2«История культуры»**

Учебная дисциплина «История культуры» предназначена для студентов первого курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц: 360 часов. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и реализуется в первом и во втором семестрах. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 ч.), практические занятия (90 ч.), самостоятельная работа (216 ч., в том числе на подготовку к экзамену 27 час.).

Дисциплина «История культуры» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как история, философия, с курсами вариативной части, как история цивилизаций, история религий, история зарубежного искусства, этика и эстетика, культурная антропология, культурная политика, методика обучения и воспитания (мировая художественная культура), с такими дисциплинами по выбору, как искусство серебряного века и искусство советской эпохи, культура стран АТР и культура Дальнего Востока России, знаково-символические системы в мировой культуре и культура повседневности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: первобытная культура, культура цивилизаций Древнего Востока, античная культура, история западно-христианской культуры, история восточно-христианской культуры, арабо-мусульманская культура, современная мировая культура.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «История культуры» предполагает формирование целостного представления о развитии культуры с древнейших времен до настоящего времени, знакомство с особенностями её развития на разных исторических этапах, с эволюцией стилей, направлений, формированием национальных художественных школ, ознакомление с понятийным аппаратом в области истории культуры, в целом, и истории художественной культуры, в частности.

**Задачи:** учебный курс «История культуры» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений об истории культуры;
- знаний специфики феноменов культуры на разных исторических этапах, художественного содержания исторических периодов, специфики художественных стилей и направлений;
- навыков и умений в оценке артефактов культуры, их интерпретации в контексте исторической периодизации мировой культуры; в использовании понятийного аппарата в области истории культуры

Для успешного изучения дисциплины «История культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способен самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, используя основы знаний гуманитарных наук;
- способен использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, исследовать несложные реальные связи и зависимости в области культуры, определять сущностные характеристики культурных объектов, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов культуры;
- готов к проектной деятельности, к организации и проведению учебно-исследовательской работы: выдвижению гипотез, осуществлению их проверки;
- готов к поиску нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критическому оцениванию достоверности полученной информации, передаче содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно), развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- готов к работе с компьютером, использованию мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- способен демонстрировать основные виды публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способностью	Знает	возможности образовательной среды в освоении

использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		основных фактов истории культуры
	Умеет	ориентироваться в образовательных ресурсах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
	Владеет	навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных фактах истории мировой и отечественной культуры (наиболее известные памятники культуры).
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории мировой и отечественной культуры, узнавать наиболее известные памятники культуры
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, занятия с проигрыванием игровых ролей («герой эпохи» и «мастер эпохи»), занятия с проигрыванием игровых ситуаций («эпоха мастера», «эпоха культурного героя»), внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к учебным ресурсам и программам с любых компьютеров, находящихся в сети (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), рейтинговая система оценки успеваемости студента. Курс ведется с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Б1.В.ОД.3«История цивилизации»**

Дисциплина «История цивилизации» предназначена для студентов 1 курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Мировая художественная культура»).

Учебная дисциплина «История цивилизации» играет важную роль в структуре предметов, обязательных для изучения бакалаврами: дисциплина «История цивилизации» входит в часть дисциплин по выбору по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «История цивилизации» тесно связана с дисциплинами «История», «История культуры», «Философия культуры», «Социология». Преподавание дисциплины осуществляется таким образом, чтобы сформировать научный подход к освоению материала и выработать методологическую основу изучения дисциплин, необходимых для подготовки по профилю «Мировая художественная культура».

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа), лекций – 36 часов, практических – 54 часа, самостоятельная работа – 162 часа, из них 27 для подготовки к экзамену.

**Цель:** формирование представления о специфике цивилизации как способе познания и духовно - практического освоения мира, введения в круг цивилизационных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Задачи:**

- изучить предмет истории цивилизации и роли цивилизованности в человеческой истории; основных разделов современной истории цивилизации;
- получить необходимые теоретические знания в области типологизации цивилизаций, структуры и динамики цивилизаций;
- рассмотреть философские и религиозно-этнические концепции сущности, назначения и смысла жизни человека;
- освоить концепции взаимоотношений природы, общества и человека; взаимосвязи этноса, религии, государства в становлении цивилизации, соотношения культуры и цивилизации, особенностей функционирования знания в современном обществе.
- получить представления об условиях и целях формирования личности, ее свободы, ответственности;
- рассмотреть роль науки в развитии цивилизации, соотношение науки и техники и связанных с ними современных социальных и этических проблем;
- постичь смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху технического развития противоречий и кризиса существования цивилизации;
- сформировать осознание социальной значимости изучения «Истории цивилизации»;
- освоить способы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «История цивилизации» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность выделять и анализировать системное строение общества; основные институты общества; понятие общественного прогресса
- владеть понятиями «власть», «государство», «политическая система», «культура», «образование», «искусство», «мораль»;
- способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК 3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	Задачи воспитания и нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	Умеет	Использовать знания, полученные в ходе изучения курса «История цивилизации», в воспитании и нравственном развитии учащихся.
	Владеет	Навыками воспитания и нравственного развития учащихся с учётом особенностей истории цивилизаций и специфики развития современности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История цивилизаций» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: «пресс-конференция», «дискуссия», «ролевая игра».

### **Б1.В.ОД.4«История религии»**

Учебная дисциплина «История религии» предназначена для студентов третьего курса по направлению 04.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы: 144 часа. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в пятом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 ч.), практические занятия (54 ч.), самостоятельная работа (54 час). Дисциплина «История религии»:

1) Предполагает опору на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «История культуры», «История цивилизации»;

2) Направлен на изучение истории религиозных движений как элемента эволюции социально-культурной деятельности человека, что позволит бакалавру быть более успешным:

- во время изучения таких дисциплин, как «Культурная антропология», «Молодежные субкультуры»,

- при решении конкретных учебно-исследовательские задач во время прохождения практик и написания курсовых работ и ВКР.



Дисциплина «История религии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры», «Межкультурная коммуникация», «Молодежные субкультуры», «Философия культуры».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: история религии как религиоведческая дисциплина, история основных мировых религий, готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету, история основных мировых религий.

**Цель учебного курса:** знакомство с особенностями исторического развития вероучения и культовой практики религий народов мира; со спецификой влияния религиозных движений на развитие художественной культуры народов мира; реализация образовательных программ по учебному предмету.

**Задачи:**

1. изучить способы реализации образовательных программ на примере преподаваемого курса;
2. освоить особенности религий мира и использовать на практике знания и навыки работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3. определить основные особенности религий мира.

Для успешного изучения дисциплины «История религии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ПК – 4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 1 готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Способы реализации образовательных программ на примере преподаваемого курса; особенности религий мира.
	Умеет	использовать на практике знания и навыки работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
	Владеет	навыками реализации образовательной программы по учебному предмету.
СК-1 способности узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой.	Знает	основные особенности религий мира, базовые определения и понятия, теорию по предмету.
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале мировых религиозных учений.
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История религии» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемные лекции, дискуссия, подготовка презентации, анализ конкретной ситуации, проблемное обучение.

### **Б1.В.ОД.5«История зарубежного искусства»**

Учебная дисциплина «История зарубежного искусства» предназначена для студентов второго курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц: 252 часа. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и реализуется в третьем семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 ч.), практические занятия (72 ч.), самостоятельная работа (144 ч., в том числе на подготовку к экзамену 54 час.).

Дисциплина «История зарубежного искусства» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как история, философия, с курсами вариативной части, как история культуры, этика и эстетика, культурная политика, методика обучения и воспитания (мировая художественная культура), с такими дисциплинами по выбору, как знаково-символические системы в мировой культуре и культура повседневности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: западноевропейское искусство XVII в.; искусство XVIII-XIX вв.; искусство Новейшего времени.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «История зарубежного искусства» предполагает знакомство с понятийным аппаратом в области истории зарубежного искусства, с современными теоретическими и методологическими подходами в преподавании истории искусства.

**Задачи:** учебный курс «История зарубежного искусства» направлен на формирование у студентов:

- представлений о теории и истории зарубежного искусства;
- знаний особенностей образовательных программ в области зарубежного искусства;
- навыков и умений в оценке произведений искусства, их интерпретации в контексте исторической эпохи; в отборе их с целью реализации задач обучения и воспитания школьников.

Для успешного изучения дисциплины «История зарубежного искусства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 способностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	основные вопросы теории и истории зарубежного искусства
	Умеет	осуществлять адекватный задачам реализации образовательных программ отбор конкретного материала по зарубежному искусству
	Владеет	навыками решения образовательных задач в предметной области МХК
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных фактах истории зарубежного искусства (наиболее известные произведения зарубежного искусства)
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории зарубежного искусства, узнавать наиболее известные произведения зарубежного искусства
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать достижения зарубежного искусства

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История зарубежного искусства» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, занятия с проигрыванием игровых ролей («учитель» и «ученик»), занятия с проигрыванием игровых ситуаций («эпоха мастера», «эпоха культурного героя»), внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к учебным ресурсам и программам с любых компьютеров, находящихся в сети (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), рейтинговая система оценки успеваемости студента. Курс ведется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ).

### **Б1.В.ОД.6«Этика и эстетика»**

Учебная дисциплина «Этика и Эстетика» предназначена для студентов второго курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц: 216 часов. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в четвертом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 ч.), практические занятия (72 ч.), самостоятельная работа (90 ч., в том числе на подготовку к экзамену 27 час.). Дисциплина «Этика и Эстетика»:

3) Предполагает опору на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «Межкультурная коммуникация», «История культуры», «История цивилизации»;

4) Направлен на изучение этики и эстетики как элемента практики управления социально-культурной деятельностью человека, что позволит бакалавру быть более успешным:

- во время изучения таких дисциплин, как «Культурная антропология», «История религии»;

- при решении конкретных учебно-исследовательские задач во время прохождения практик и написания курсовых работ и ВКР.

Дисциплина «Этика и Эстетика» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры», «Межкультурная коммуникация», «Медиакультура», «Философия культуры», «Философия».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: мораль как основной предмет этики, теоретическая этика, категории морали, проблемы морали и нравственности в произведениях искусства и современной жизни, предметное самоопределение эстетики, развитие эстетического сознания, творчество.

**Цель:** дать целостное представление об этике и эстетике как самостоятельных областей знания; освоить применение категорий и методов анализа морали и нравственности, а также художественных произведений в ходе проведения практических заданий и выполнения самостоятельной работы и дальнейшей работы в школе.

**Задачи:**

- определить предмет этики и основные исторические вехи ее развития;
- выделить важнейшие понятия этики и морального сознания, опираясь каждый раз по преимуществу на то классическое произведение, в котором рассматриваемое понятие получило наиболее глубокое осмысление;
- описать роль морали в культуре, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;
- проанализировать понятие морали, сосредоточив основное внимание на современных дискуссиях и различных подходах к ее обоснованию, языку, способам обнаружения;
- рассмотреть наиболее злободневные проблемы прикладной этики;
- Исследовать предметную область эстетики.
- Проанализировать структуру эстетического отношения.
- Выявить систему категорий этики.
- Определить функции эстетики.
- Рассмотреть специфику создания и существования произведения.
- Провести сравнительный анализ стилей.

Для успешного изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОК-1 - способность к

самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня; ОК - 8 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК - 3 Способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	Задачи воспитания и нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	Умеет	Использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Этика и Эстетика», в воспитании и нравственном развитии учащихся.
	Владеет	Навыками воспитания и нравственного развития учащихся с учётом особенностей этики и эстетики и специфики развития современности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этика и эстетика» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: «презентация», «эссе».

### **Б1.В.ОД.7«Философия культуры»**

Учебная дисциплина «Философия культуры» предназначена для студентов первого курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 час. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 час), практические занятия (36 час), самостоятельная работа (126 час, в том числе 45 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Учебная дисциплина «Философия культуры» занимает важное место в структуре предметов ОПОП, обязательных для изучения бакалаврами. Дисциплина «Философия культуры» входит в вариативную часть блока 1 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура».

«Философия культуры» логически и содержательно связана с такими курсами, как философия, логика, культурология, история.

Особенность построения и содержания курса: дисциплина охватывает следующий круг вопросов:

Философия культуры как теоретическая дисциплина. История развития философии культуры. Структура бытия и онтологический статус культуры. Культура и природа, культура и общество, культура и человек. Культурная антропология. Человек как творец культуры. Предметное бытие культуры: формы материальной и духовной предметности. Языки культуры как семиотическая система. Культура как способ деятельного присвоения человеческого опыта. Типология культур как философская проблема.

**Цель учебного курса.** Изучение курса «Философия культуры» предполагает: формирование у студентов нового глобального взгляда на человека как творца и творение культуры; обретение «культурной памяти»; формирование способности анализировать современную культурную ситуацию; расширение и углубление основных категорий философского и культурологического познания; готовность к осознанию собственной культурной идентичности; обеспечение успешности при решении конкретных учебно-исследовательских задач во время прохождения практик и написания курсовых и дипломных работ; умение использовать знания философии культуры во время публичных выступлений на научных студенческих конференциях и защите ВКР.

**Задачи курса:**

- изучить сложного категориального аппарата, на основе синтеза знаний в области философии и культурологии;
- ввести студентов в круг изучаемых проблем в философии культуры
- изучить историю развития философии культуры, этапы становления науки;
- познать генезис и динамику развития культуры;
- изучить типологию культур;
- изучить основные направления социокультурного процесса и модели культурного развития;
- раскрыть сложную структуру Бытия и онтологический статус культуры;
- выявить сущность природы человека как культурного феномена.
- сформировать способность у студентов самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, используя основы знаний гуманитарных наук;

Для успешного изучения дисциплины «Философия культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способен самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, используя основы знаний гуманитарных наук;
- способен использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, исследовать несложные реальные связи и зависимости в области культуры, определять сущностные характеристики культурных объектов, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов культуры;
- готов к проектной деятельности, к организации и проведению учебно-исследовательской работы: выдвижению гипотез, осуществлению их проверки;
- готов к поиску нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критическому оцениванию достоверности полученной информации, передаче содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно), развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- готов к работе с компьютером, использованию мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- способен демонстрировать основные виды публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;

– готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знает (пороговый уровень)	предмет философии культуры; основные понятия, категории, их содержание и взаимосвязь; законы и принципы философского изучения культуры; экологические, социологические, антропологические проблемы философии культуры, специфику художественной культуры.
	Умеет (продвинутый уровень)	оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; использовать методы культурологических исследований в профессиональной деятельности; понимать язык и символы культуры, культурные коды, суть межкультурных коммуникаций.
	Владеет (высокий)	базовыми ценностями культуры; способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера, навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Философии культуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: «пресс-конференция», презентации.

### **Б1.В.ОД.8 «Культурная антропология»**

Учебная дисциплина «Культурная антропология» разработана для студентов третьего курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Учебная дисциплина «Культурная антропология» играет важную роль в структуре предметов, обязательных для изучения бакалаврами: дисциплина «Культурная антропология» является обязательной в вариативной части по направлению 44.03.01

«Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура». Дисциплина реализуется на третьем курсе в пятом семестре.

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа), лекций – 36 часов, практические – 108 часов (всего аудиторных занятий в интерактивной форме – 44 часа), самостоятельная работа – 108 часа, из них 36 часов для подготовки к экзамену.

Дисциплина «Культурная антропология» логически и содержательно связана с такими обязательными дисциплинами вариативной части, как история культуры, история цивилизации, история религии, этика и эстетика, история зарубежного, философия культуры, семиотика, межкультурная коммуникация, социология культуры.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: культурная антропология как научная и учебная дисциплина, ведущие подходы в культурной антропологии, этнологическое направление в культурной антропологии, современное состояние культурной антропологии в странах Европы и Северной Америки, человек как проблема культурной антропологии, образовательная среда школы как условие социализации учащихся.

**Цель** учебной дисциплины: сформировать у студентов всестороннее представление о культурной антропологии, раскрыть содержание основных антропологических учений и значение антропологического мышления как культурного феномена в современном мире.

**Задачи:**

1. Освоить концептуальный и методологический аппарат культурной антропологии.
2. Раскрыть предпосылки возникновения и эволюции культурно-антропологических теорий.
3. Приобрести навыки использования культурно-антропологических знаний при анализе культуры, общества, человеческой личности.

Для успешного изучения дисциплины «Культурная антропология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОК-1, ПК-3.

ОК-1: способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня:

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	Знает	Основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	Умеет	Оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможностей использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества



качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		учебно-воспитательного процесса
	Владеет	Базовыми представлениями о возможностях использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культурная антропология» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: лекция-пресс-конференция, дискуссия, перекрестная дискуссия.

### **Б1.В.ОД.9 «Семиотика»**

Рабочая программа по дисциплине «Семиотика» разработана для студентов четвертого курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 час. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (30, 28 час), практические занятия (30, 42 час), самостоятельная работа 194 час (в том числе 81 час на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7,8 семестрах

Учебная дисциплина «Семиотика» занимает важное место в структуре предметов ОПОП, обязательных для изучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура». «Семиотика» логически и содержательно связана с такими курсами, как логика, культурология, лингвистика, искусствоведение, философия, эстетика.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: семиотика как наука; история семиотики; различные аспекты изучения знака и знаковых систем; понятие знака; типология знаков; виды знаков; свойства знака; значение языкового знака; структура знакового процесса; измерение знакового процесса; двойственность предмета семантики; значение и смысл; вербальные и невербальные знаковые системы; отличительные особенности языка как знаковой системы; естественные и искусственные знаковые системы; семиотика культуры и текста; семиотика вещи и тела; различные формы обмена информацией.

**Цель** учебного курса: изучение курса «Семиотика» является изучение общих принципов устройства и функционирования различных знаковых систем, установление языковой картины мира через взаимосвязь языка и культуры.

**Задачи:** учебный курс «Семиотика» направлен на формирование у студентов:

- научить создавать базу для исследований в области теории и истории культуры;
- ввести студентов в круг основных направлений изучения знаков и знаковых систем
- помочь студентам освоить метаязык современной семиотики.

Для успешного изучения дисциплины «Семиотика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1, ПК 3.

ОК – 1: способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня:

ПК – 3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций)

ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

СК-1 способность узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	Знает	<p>возможности образовательной среды в освоении основных фактов истории культуры; предмет семиотики; основные понятия, категории, их содержание и взаимосвязь; законы и принципы философского изучения образного содержания культуры; специфику художественной культуры, систему знаков и символов</p>
	Умеет	<p>ориентироваться в образовательных ресурсах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета МХК; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; понимать язык и символы культуры, культурные семиотические коды, суть межкультурных коммуникаций.</p>
	Владеет	<p>навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; возможностями образовательной среды предмета МХК для учебно-воспитательной работы, базовыми ценностями культуры для достижения предметных результатов обучения.</p>
<p>СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной</p>	Знает	<p>Языки культуры различных этносов. Знаковость национальных традиций. Особенности семиотики русской культуры.</p>
	Умеет	<p>Распознавать семиотический контекст достижений художественной культуры, в мировом культурном процессе, ориентироваться в системе знаков</p>

культуры, отечественной культуры в контексте мировой		мировой и отечественной культуры
	Владеет	Навыками привлечения разных типов ресурсов образовательной среды для обеспечения качества воспитательного процесса на примере знаний семиотики. Принципами соотнесения отечественной и мировой художественной культуры на основе выделения единства и различия

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Семиотика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с постановкой проблемных вопросов, подготовка сообщений по темам углубленного исследования «круглый стол», рейтинговая система оценки успеваемости студента.

### **Б1.В.ОД.10«Межкультурная коммуникация»**

Курс «Межкультурная коммуникация» предназначен для студентов 2 курса бакалавриата по профилю «Мировая художественная культура», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц: 324 часа.

Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.В.ОД.10 образовательной программы и реализуется в третьем и четвертом семестрах.

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 ч.), практические занятия (90 ч.), самостоятельная работа 180 ч., в том числе на подготовку к экзамену 81 час.

Логически и содержательно-методически дисциплина связана с другими дисциплинами данного профиля: Историей, Философией, Историей культуры, Историей цивилизации, Социологией культуры.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: знаний о межкультурной коммуникации, методологии анализа развития процессов межкультурного взаимодействия, применении этих знаний в профессиональной сфере, общественно-политической практике, в своей гражданской деятельности.

В связи с чем программа курса включает в себя теоретический, исторический, научно-методологический, цивилизационный, социологический, религиозно-культурный, этический и международный аспекты изучения процессов межкультурной коммуникации, что позволяет получить достаточно полное представление о данной области науки и практики.

**Цель курса:** формирование системы базовых знаний о процессах межкультурного взаимодействия, о научных подходах и методиках изучения и организации процессов в данной сфере, научиться основам научного подхода и уважения к ценностям и явлениям русской культуры, сформировать научный подход к культурному мировому разнообразию.

**Задачи дисциплины:**

–раскрыть основных элементов и особенностей процесса межкультурной коммуникации;

–сформировать навыки социокультурной и межкультурной коммуникации;

–ознакомиться с методикой кросскультурных исследований;

–ознакомиться с методикой межкультурной коммуникации и применение её в процессах организации социально-культурных и профессиональных контактов;

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

–ключевые понятия межкультурной коммуникации;

–основные формы коммуникационного взаимодействия;

–научные теории межкультурной коммуникации;

–основные элементы структуры межкультурной коммуникации;

–особенность инокультурных и инонациональных образов мира;

–общие знания по традициям и обычаям народов России и мира;

–особенности построения процессов межэтнической коммуникации;

–важность и актуальность сохранения и развития культурного и исторического наследия;

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

–применять категориальный научный аппарат теории межкультурной коммуникации;

–проявлять уважительное отношение к иноязычным культурам при сохранении и уважении к собственной культурной идентичности;

–учитывать межкультурные особенности в своей профессиональной деятельности;

–выстраивать социально-культурные взаимодействия с учетом этнокультурных, религиозных и конфессиональных аспектов;

–понимать важность международных культурных процессов и взаимодействий в условиях глобализации;

**В результате освоения дисциплины студент должен владеть:**

–методами изучения межкультурной коммуникации;

–методами кросскультурных исследований;

–основами межкультурного взаимодействия в различных сферах;

–основами информации по вопросам теории, истории и практики межкультурной коммуникации;

Для успешного изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

–готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК – 2);

–способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК – 4);

–способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК – 11);

–владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК – 5);

–способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК – 3);

–способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК – 7);

–готовностью к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы (СК-2).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знает	возможности образовательной среды в освоении основных теорий и методов межкультурной коммуникации
	Умеет	ориентироваться в образовательных ресурсах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
	Владеет	навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных фактах истории мировой и отечественной культуры, наиболее известные памятники и явления мировой и отечественной культуры.
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории мировой и отечественной культуры, узнавать наиболее известные памятники культуры
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: проблемные лекции, проблемно-активные практические занятия, семинары и дискуссии, методы круглого стола и конференции, метод анализа конкретных ситуаций, презентации.

## **Б1.В.ОД.11 «Социология культуры»**

Курс «Социология культуры» предназначен для студентов 1 курса бакалавриата по профилю «Мировая художественная культура», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц: 324 часа.

Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.В.ОД.11 образовательной программы и реализуется в первом и втором семестрах. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (72 ч.), практические занятия (90 ч.), самостоятельная работа 162 ч., в том числе на подготовку к экзамену 72 час.

Логически и содержательно-методически дисциплина связана с другими дисциплинами данного профиля: Философией культуры, Историей цивилизации, Историей.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: основы научного знания в области социологии культуры, методологии анализа процессов в области социологии, культуры и культурологии, об основных научных достижениях и открытиях в этой области, мировоззренческих критериях оценки современного состояния межкультурного диалога, практике применения эти знания в профессиональной и общественно-политической сфере, в своей гражданской деятельности.

В связи с чем программа курса включает в себя теоретический, исторический, научно-методологический, цивилизационный, социологический, религиозно-культурный, этический и международный аспекты изучения социально-культурных процессов, что позволяет получить достаточно полное представление о данной области науки и практики.

**Цель курса:** формирование системы базовых знаний о социологии культуры, о научных подходах и методиках изучения и организации социально-культурных процессов, научить основам научного подхода и уважения к ценностям и явлениям русской культуры, к культурному мировому разнообразию.

### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть основных элементов и особенностей социально-культурных процессов;
- сформировать навыков социокультурного взаимодействия;
- ознакомить с методикой социологических исследований культуры;
- ознакомить с методикой межкультурной коммуникации и применение её в процессах организации социально-культурных и профессиональных контактов;

### **В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- ключевые понятия социологии культуры;
- основные формы социокультурного взаимодействия;
- научные теории социологического изучения культуры;
- основные элементы структуры социально-культурной сферы;
- важность и актуальность сохранения и развития культурного и исторического наследия;

### **В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- применять категориальный научный аппарат социологии культуры;

– проявлять уважительное отношение к иноязычным культурам при сохранении и уважении к собственной культурной идентичности;

– учитывать и применять методики социально-культурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности;

– выстраивать социально-культурные взаимодействия с учетом этнокультурных, религиозных и конфессиональных аспектов;

– понимать важность социально-культурных процессов в условиях глобализации;

**В результате освоения дисциплины студент должен владеть:**

– социологическими методами изучения культуры;

– методами кросскультурных исследований;

– основами информации по вопросам теории, истории и практики социологии культуры;

Для успешного изучения дисциплины «Социология культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способности к самоорганизации, самообразованию и самостоятельному поиску информации;

– базовые способности к самостоятельной работе с научной информацией, статистикой, документами;

– способность осуществлять основные виды публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика и т.д.), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;

– готовность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию, религии и культурным традициям.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;	Знает	Основные возможности и современные методы, технологии, и практические способности решать задачи организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;
	Умеет	Применять основные современные методы и технологии практические способности решения задач организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
	Владеет	Современными методами и практическими способностями решения задач организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие

		способности;
СК-2 готовностью к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	Знает	Основные возможности и современные методы, технологии, и практические способности подготовки к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы
	Умеет	Применять основные возможности и современные методы, технологии, и практические способности подготовки к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы
	Владеет	Современными методами, технологиями, и практическими способностями подготовки к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социология культуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинары, дискуссии, перекрёстные дискуссии, метод мозгового штурма, презентации.

### **Б1.В.ОД.12 «Культурная политика»**

Учебная дисциплина «Культурная политика» предназначена для студентов четвертого курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы: 144 часа. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и реализуется в восьмом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (28 ч.), практические занятия (42 ч.), самостоятельная работа (74 ч.).

Дисциплина «Культурная политика» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как история, философия, правоведение, с курсами вариативной части, как история культуры, социология культуры, проектирование культурологического образовательного процесса, с такими дисциплинами по выбору, как основные теории общественного устройства, геополитика, культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона, культура Дальнего Востока России, молодежные субкультуры, медиа-культура, массовая культура.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: культурная политика: сущность и концептуальная основа; социально-культурные процессы советского времени; социально-культурные процессы постсоветского периода; культурная политика современной России.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Культурная политика» предполагает формирование представления о современной культурной политике РФ, ознакомление с современными теоретическими и методологическими подходами к формированию социокультурного пространства, с кругом проблем, решаемых при реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития подрастающего поколения.



**Задачи:** учебный курс «Культурная политика» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений о хронологической специфике культурной политики России Новейшего времени,
- знаний основных фактов культурной политики России Новейшего времени,
- навыков и умений ориентироваться в конкретном материале истории России Новейшего времени, выделять наиболее характерные формы политики в области культуры и ведущие культурные тенденции.

Для успешного изучения дисциплины «Культурная политика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-9);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-13);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

У обучающихся должна быть частично сформирована предварительная компетенция:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	о месте и значении воспитания и духовно-нравственного развития общества в реализации культурной политики государства
	Умеет	осуществлять адекватный задачам современной культурной политики отбор отечественного и зарубежного опыта воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Владеет	навыками соотнесения культурной политики и процесса воспитания и духовно-нравственного развития школьников в учебной и внеучебной деятельности
СК-2 готовностью к	Знает	фундаментальные понятия и актуальные вопросы

участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы		культурной политики, ее соотнесенность с культурным воспитанием современных школьников
	Умеет	осуществлять в соответствии с направлением культурной политики РФ отбор художественно-творческих проектов для их реализации в классе, школе
	Владеет	навыками участия в разработке и реализации художественно-творческих проектов в соответствии с направлением культурной политики РФ и в рамках задач современной школы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культурная политика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: внеаудиторные индивидуальные и групповые задания (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, проектирование культурно-массовых мероприятий для школьников, разработка тематики художественно-творческой деятельности школьников, электронное тестирование), аудиторные групповые задания (презентация групповых работ, «слово по кругу» и проч.). Курс ведется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ).

### **Б1.В.ОД.13 «Проектирование культурологического образовательного процесса»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование культурологического образовательного процесса» разработана для бакалавров третьего и четвертого курсов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура», реализуемому в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Проектирование культурологического образовательного процесса» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц: 360 часов (из них: 84 ч. – лекции, 94 ч. – практические занятия, 128 ч. – самостоятельная работа). Дисциплина реализуется на третьем и четвертом курсах, в шестом и седьмом семестрах. Формами контроля являются экзамен и зачет.

Дисциплина логически и содержательно связана с учебным курсом «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)».

**Цель** дисциплины «Проектирование культурологического образовательного процесса» направлена на изучение технологии проектирования образовательного процесса в условиях внедрения новых стандартов (FGOS).

Для успешного изучения дисциплины «Проектирование культурологического образовательного процесса» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ОПК – 1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОК – 13 способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая профессиональная компетенция (элементы компетенции).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знает	содержание, сущность и особенности педагогического общения
	Умеет	устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с участниками образовательного процесса
	Владеет	основными способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в условиях образовательного процесса
СК-2 готовность к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	Знает	базовые теоретико-методологические принципы педагогического проектирования как условия успешной организации взаимодействия участников в ходе создания проектов в области образования
	Умеет	взаимодействовать с участниками в ходе создания проектов
	Владеет	логикой организации проектной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование культурологического образовательного процесса» применяется технология развития критического мышления. Данная педагогическая технология предполагает использование следующих методов активного обучения: «Бортовой журнал», «Идеал», «Концептуальная таблица», «Кластер», «Синквейн».

### **Б1.В.ОД.14 «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)»**

Учебная дисциплина «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» предназначена для студентов третьего курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц: 324 часа. Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и реализуется в пятом и шестом семестрах. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 ч.), практические занятия (108 ч.), самостоятельная работа (162 ч., в том числе на подготовку к экзамену 90 час.).

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как русский язык и культура речи, психология, педагогика, история, информационные

технологии, с курсами вариативной части, как история цивилизаций, история культуры, история зарубежного искусства, этика и эстетика, культурная политика, с такими дисциплинами по выбору, как устное народное творчество и фольклор народов мира, искусство серебряного века и искусство советской эпохи, культура стран АТР и культура Дальнего Востока России, знаково-символические системы в мировой культуре и культура повседневности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: дисциплина «Мировая художественная культура» в системе гуманитарного образования современной России, реализация компетенций бакалавра педагогического образования в пространстве современной школы.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» предполагает формирование целостного представления о новых подходах и технологиях в современной образовательной среде, ознакомление с понятийным аппаратом в области методики преподавания школьных дисциплин, в целом, и истории художественной культуры, в частности.

**Задачи:** учебный курс «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» направлен на формирование у студентов:

1. теоретических представлений о методике преподавания школьного предмета «Мировая художественная культура»;

2. знаний специфики преподавания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей школьников, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, государственных требований к содержанию и методам преподавания в средней школе (в том числе на профильном уровне);

3. навыков и умений в учебно-методическом планировании, в организации и проведении занятий по предмету с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики.

Для успешного изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-13);

– готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	о необходимости соответствия преподаваемой школьной дисциплины требованиям образовательных стандартов
	Умеет	ориентироваться в нормативных документах Министерства образования РФ для реализации образовательной программы по учебному предмету
	Владеет	навыками самостоятельно организовывать работу по реализации образовательной программы МХК в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знает	о современных методах и технологиях обучения и диагностики
	Умеет	выбирать современные методы и технологии обучения и диагностики адекватно целям и задачам образовательной среды
	Владеет	навыками отбора и использования современных методов и технологий обучения и диагностики на уроках МХК
ПК-8 способностью планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся	Знает	о необходимости учитывать специфику состава обучающихся(обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями)
	Умеет	планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся
	Владеет	навыками планирования работы на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся
ПК-9 способностью использовать	Знает	современные инструменты оценивания образовательного процесса

современные инструменты оценивания образовательного процесса	Умеет	выбирать современные инструменты оценивания образовательного процесса адекватно целям и задачам образовательной среды
	Владеет	навыками отбора и использования современных инструментов оценивания образовательного процесса на уроках МХК
ПК-10 способностью к освоению и адекватному применению специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	Знает	о специфике коррекционно-развивающей работы
	Умеет	выбирать специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу адекватно целям и задачам образовательной среды
	Владеет	навыками отбора и использования специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу на уроках МХК

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методика обучения и воспитания (мировая художественная культура)» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, занятия с проигрыванием игровых ролей («учитель» и «ученики»), занятия с проигрыванием игровых ситуаций (педагогическая мастерская «урок МХК»), внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные сподключением к учебным ресурсам и программам (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), рейтинговая система оценки успеваемости студента. Курс ведется с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ).

### 3 Аннотации к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана

#### Б1.В.ДВ«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Рабочая программа учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» разработана для студентов 1, 2 и 3 курсов, обучающихся по направлениям 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), для всех профилей по ОС ВО ДВФУ.

Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана и является дисциплиной по выбору. На ее изучение отводится 328 часов практических занятий. Дисциплина реализуется на 1, 2 и 3 курсах в 2, 3, 4, 5, 6 семестрах (72, 72, 72, 72, 40 часов по семестрам соответственно). Предусмотрены зачеты по окончании каждого семестра.

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части учебного плана как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности». Имеет прямую связь с дисциплиной «Физическая культура и спорт», входящей в базовую часть учебного плана.

В содержание занятий входят:

- материалы по легкой атлетике (разновидности бега, прыжков, метаний);
- материалы по гимнастике (общеразвивающие, акробатические, прикладные упражнения; опорные и не опорные прыжки, упражнения на гимнастических снарядах),
- материалы по спортивным играм (футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч),
- элементы единоборств.

Занятия проходят в спортивном зале или на стадионе и направлены на развитие физических качеств, способностей, двигательных умений и навыков. В рамках занятий студенты ориентированы на укрепление здоровья, психофизическую подготовку и самоподготовку к будущей профессиональной деятельности.

**Целью** дисциплины «Физическая культура» является физическое воспитание студентов, формирование физической культуры их личности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных **задач**:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

Для успешного изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- определенный опыт организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК – 15 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Знает	средства и методы физического воспитания и физической подготовки
	Умеет	использовать методы физического воспитания и физической подготовки для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
	Владеет	методами и средствами и использует их для поддержания хорошего уровня физической подготовленности
ОПК – 6 - Готовностью к обеспечению охраны жизни обучающихся	Знает	средства и методы связанные с охраной жизни и здоровья обучающихся
	Умеет	использовать средства и методы, накопленные в области физической культуры и спорта, для охраны жизни и здоровья обучающихся
	Владеет	методами и средствами, необходимыми для охраны жизни и здоровья обучающихся

### **Б1.В.ДВ.1.1 «Традиции русской народной культуры»**

Учебная дисциплина «Традиции русской народной культуры» предназначена для студентов второго курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единицы: 144 часа. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в третьем семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (36 ч.), самостоятельная работа (90 ч., в том числе на подготовку к экзамену 27 час.).

Дисциплина «Традиции русской народной культуры» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как история, философия, с курсами вариативной части, как история цивилизаций, история религий, история культуры, этика и эстетика, культурная антропология, культурная политика, методика обучения и воспитания



(мировая художественная культура), с такими дисциплинами по выбору, как культура Дальнего Востока России, культура повседневности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: общее представление о народной культуре и проблемах ее исследования, методология исследования народной художественной культуры, мифологические корни народной художественной культуры, родовые свойства народного художественного творчества, виды и жанры русской народной художественной культуры, традиционная народная культура в условиях современности.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Традиции русской народной культуры» предполагает знакомство с наиболее значимыми феноменами русской народной культуры, освоение культурных и цивилизационных ценностей современного российского общества.

**Задачи:** учебный курс «Традиции русской народной культуры» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений о народной художественной культуре, ее специфике, месте в жизни общества и человека,
- знаний о процессе создания и восприятия произведений народного искусства,
- навыков и умений в оценке художественного произведения.

Для успешного изучения дисциплины «Традиции русской народной культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

У обучающихся должна быть частично сформирована предварительная компетенция:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	о возможности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами народной культуры
	Умеет	выделять наиболее характерные формы и тенденции народного творчества для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать информацию об истории развития народной культуры России для решения задач воспитания и духовно-

		нравственного развития обучающихся
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных традициях русской народной культуры, наиболее известных памятниках народного творчества, о механизме трансляции народных традиций
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории народного творчества России, выделять наиболее характерные его формы и ведущие тенденции
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения отечественной народной культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Традиции русской народной культуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, занятия с проигрыванием игровых ролей, внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к учебным ресурсам и программам с любых компьютеров, находящихся в сети (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), рейтинговая система оценки успеваемости студента. Курс ведется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Б1.В.ДВ.1.2 «Традиционные промыслы и ремесла народов мира»**

Учебная дисциплина «Традиционные промыслы и ремесла народов мира» предназначена для студентов второго курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы: 144 часа. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в третьем семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (36 ч.), самостоятельная работа (90 ч., в том числе на подготовку к экзамену 27 час.).

Дисциплина «Традиционные промыслы и ремесла народов мира» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как история, философия, с курсами вариативной части, как история цивилизаций, история религий, история культуры, этика и эстетика, культурная антропология, культурная политика, методика обучения и воспитания (мировая художественная культура), с такими дисциплинами по выбору, как культура Дальнего Востока России, культура повседневности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: традиционные промыслы и ремесла в народной культуре; история и особенности возникновения народных промыслов; основные занятия, ремесла и промыслы, кустарные производства востребованные в повседневной жизни и обрядах народной культуры; связь исконных

ремесел и промыслов, кустарного производства с образом, культурой жизни народа; народные промыслы и ремёсла народов России; содержание образов, идей, знаковости изделий ручного производства на основе народного мировоззрения и культуры.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Традиционные промыслы и ремесла народов мира» предполагает знакомство с наиболее значимыми феноменами народной культуры, освоение традиционных культурных и цивилизационных ценностей современного мира.

**Задачи:** учебный курс «Традиционные промыслы и ремесла народов мира» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений о традиционных промыслах и ремеслах народов мира, их специфике, месте в жизни современного общества и человека,
- знаний о процессе создания и восприятия произведений народного искусства,
- навыков и умений в оценке художественного произведения.

Для успешного изучения дисциплины «Традиционные промыслы и ремесла народов мира» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

У обучающихся должна быть частично сформирована предварительная компетенция:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	о возможности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами традиционной культуры
	Умеет	выделять наиболее характерные формы традиционных промыслов и ремесел разных народов для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать информацию об истории развития традиционных промыслов и ремесел разных народов для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
СК-1 способностью узнавать, осваивать и	Знает	об основных традициях, ремеслах народов мира, их наиболее характерных чертах

транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Умеет	ориентироваться в традиционных промыслах и ремеслах народов мира
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать информацию о ремеслах и промыслах разных народов как части мировой культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Традиционные промыслы и ремесла народов мира» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, занятия с проигрыванием игровых ролей, внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к учебным ресурсам и программам с любых компьютеров, находящихся в сети (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), рейтинговая система оценки успеваемости студента. Курс ведется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Б1.В.ДВ.2.1 «Основные теории общественного устройства»**

Учебная дисциплина «Основные теории общественного устройства» предназначена для студентов четвертого курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Учебная дисциплина «Основные теории общественного устройства» играет важную роль в структуре предметов, обязательных для изучения бакалаврами: дисциплина «Основные теории общественного устройства» входит в вариативную часть профессионального цикла и является дисциплиной по выбору по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура». Дисциплина реализуется на четвертом курсе в седьмом и восьмом семестрах.

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа), лекций – 58 часов, практических 82 – часа, самостоятельная работа – 184 часов, из них 54 часа для подготовки к экзамену.

**Целью** освоения учебной дисциплины «Основные теории общественного устройства» является ознакомление студентов с теориями, раскрывающими не только современные образцы понимания общественного устройства, но и новые перспективы его исследования.

#### **Задачи:**

4. Определить основные этапы развития научных представлений об устройстве общества.

5. Раскрыть принципиальные теоретические и методологические различия отдельных социологических концепций общественного устройства.

6. Дать современное представление о содержательном наполнении теорий общественного устройства – социальных системах, социальных институтах, социальных связях, социальных процессах, личности в системе социальных отношений.

Для успешного изучения дисциплины «Основные теории общественного устройства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОК-1, ПК-3.

ОК-1: способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня:

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Умеет	аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Владеет	базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя мировой художественной культуры
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	все сведения, необходимые для обоснования значимости выбранной профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Умеет	самостоятельно готовить презентации и доклады, демонстрирующие значимость выбранной профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Владеет	всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим обоснованно отстаивать значимость выбранной профессии преподавателя мировой художественной культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основные теории общественного устройства» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекции-конференция, составление интеллект-карт, дискуссии, доклады с презентаций.

## Б1.В.ДВ.2.2 «История социальной мысли»

Учебная дисциплина «История социальной мысли» предназначена для студентов четвертого курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Учебная дисциплина «История социальной мысли» играет важную роль в структуре предметов, обязательных для изучения бакалаврами: дисциплина «История социальной мысли» входит в вариативную часть профессионального цикла и является обязательной дисциплиной по выбору по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура». Дисциплина реализуется на четвертом курсе в седьмом и восьмом семестрах.

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа), лекций – 58 часов, практических 82 – часа, самостоятельная работа – 184 часов, из них 54 часа для подготовки к экзамену.

**Целью** освоения учебной дисциплины «История социальной мысли» является ознакомление студентов с теориями, раскрывающими не только современные образцы понимания общественного устройства, но и новые перспективы его исследования.

### **Задачи:**

1. Определить основные этапы развития научных представлений об устройстве общества.
2. Раскрыть принципиальные теоретические и методологические различия отдельных социологических концепций общественного устройства.
3. Дать современное представление о содержательном наполнении теорий общественного устройства – социальных системах, социальных институтах, социальных связях, социальных процессах, личности в системе социальных отношений.

Для успешного изучения дисциплины «История социальной мысли» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОК-1, ПК-3.

ОК-1: способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня:

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает	базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Умеет	аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Владеет	базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя мировой художественной культуры

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	все сведения, необходимые для обоснования значимости выбранной профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Умеет	самостоятельно готовить презентации и доклады, демонстрирующие значимость выбранной профессии преподавателя мировой художественной культуры
	Владеет	всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим обоснованно отстаивать значимость выбранной профессии преподавателя мировой художественной культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История социальной мысли» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции-конференция, составление интеллект-карт, дискуссии, доклады с презентаций.

### **Б1.В.ДВ.3.1 «Искусство Серебряного века»**

Учебная дисциплина «Искусство Серебряного века» предназначена для студентов по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц: 288 часов. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в шестом и седьмом семестрах. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (66 ч.), практические занятия (94 ч.), самостоятельная работа (128 ч., в том числе на подготовку к экзамену 36 час.).

Дисциплина «Искусство Серебряного века» логически и содержательно связана с такими курсами, как история, философия, история культуры, этика и эстетика, методика обучения и воспитания (мировая художественная культура).

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: общие проблемы историографии искусства России рубежа XIX-XX века; развитие видов искусства - живописи, архитектуры, графики, скульптуры, театральной декорации, прикладного искусства - на рубеже XIX-XX вв.; понятие модерна; новые имена в искусстве рубежа XIX-XX вв.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Искусство Серебряного века» предполагает углубить знания студентов о развитии отечественного искусства на рубеже XIX-XX вв.

**Задачи:** учебный курс «Искусство Серебряного века» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений об эпохе серебряного века в России,
- знаний специфики русского искусства указанного периода,
- навыков и умений в оценке художественного произведения.

Для успешного изучения дисциплины «Искусство Серебряного века» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8)

– готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

У обучающихся должна быть частично сформирована предварительная компетенция:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	о возможности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства
	Умеет	выделять наиболее характерные формы искусства и ведущие тенденции искусства России рубежа XIX-XX вв. для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Владеет	навыками самостоятельного использования информации об истории развития художественной культуры России в соответствии задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных фактах истории отечественного искусства серебряного века (наиболее известные памятники художественного творчества), о месте и значении отечественной культуры серебряного века в контексте мировой.
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории отечественного искусства серебряного века, интерпретировать наиболее известные произведения, достижения отечественного искусства в контексте мировой культуры
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать информацию об истории развития художественной



Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Искусство Серебряного века» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: внеаудиторные индивидуальные и групповые задания (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование, реферат, конспект), аудиторные групповые задания (презентация групповых работ, мозговой штурм и проч.). Курс ведется с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Б1.В.ДВ.3.2 «Искусство советской эпохи»**

Учебная дисциплина «Искусство советской эпохи» предназначена для студентов по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц: 288 часов. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в шестом и седьмом семестрах. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (66 ч.), практические занятия (94 ч.), самостоятельная работа (128 ч., в том числе на подготовку к экзамену 36 час.).

Дисциплина «Искусство советской эпохи» логически и содержательно связана с такими курсами, как история, философия, история культуры, культурная политика, этика и эстетика, методика обучения и воспитания (мировая художественная культура).

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: изобразительное искусство России во второй половине 1910-х - 1920-е гг.; советское искусство в 1930-е - начале 1940-х годов; советское искусство в 1940-е - начале 1950-х годов; изобразительное искусство СССР в 1950-х - рубеж 1980-1990-х годов.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Искусство советской эпохи» предполагает углубить знания студентов о развитии отечественного искусства советской эпохи.

**Задачи:** учебный курс «Искусство советской эпохи» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений о советской эпохе в России,
- знаний специфики искусства указанного периода,
- навыков и умений в оценке художественного произведения.

Для успешного изучения дисциплины «Искусство советской эпохи» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8)
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

У обучающихся должна быть частично сформирована предварительная компетенция:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	о возможности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства
	Умеет	выделять наиболее характерные формы искусства и ведущие тенденции искусства России советской эпохи для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Владеет	навыками самостоятельного использования информации об истории развития художественной культуры России в соответствии задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных фактах истории отечественного искусства советской эпохи (наиболее известные памятники художественного творчества), о месте и значении отечественной культуры советской эпохи в контексте мировой.
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории отечественного искусства советской эпохи, интерпретировать наиболее известные произведения, достижения отечественного искусства в контексте мировой культуры
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать информацию об истории развития художественной культуры России для организации своей профессиональной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Искусство советской эпохи» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: внеаудиторные индивидуальные и групповые задания (обсуждение учебных вопросов на

интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования, электронное тестирование, реферат, конспект), аудиторные групповые задания (презентация групповых работ, мозговой штурм и проч.). Курс ведется с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Б1.В.ДВ.4.1 «История науки»**

Курс «История науки» предназначен для студентов 3 курса бакалавриата по профилю «Мировая художественная культура», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц: 180 часов. Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.В.ДВ.4 и реализуется в шестом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 ч.), практические занятия (54 ч.), самостоятельная работа 90 ч., в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

Данный курс имеет широкие междисциплинарные связи - в информационном, содержательно-методическом и логическом плане предмет тесно связан с другими дисциплинами блока гуманитарных и социально-политических наук - Историей, Философией, Концепциями современного естествознания, Информационными технологиями, Межкультурной коммуникацией, Историей культуры, Историей цивилизации.

Курс призван обеспечить необходимый уровень знаний об истории науки, помочь овладеть методологией анализа развития процессов и явлений истории развития научного знания, научить применять эти знания в общественно-политической практике, в своей гражданской деятельности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: историческое развитие науки, анализ исторических процессов развития науки, историю научных изобретений и открытий, современное состояние научного знания и его участие в социально-политических процессах.

**Цель курса:** всестороннее изложение основных этапов развития научного знания, формирование понимания механизмов развития науки и техники в неотрывном единстве с ходом мирового исторического процесса, формирование системы знаний и представлений о теоретических основаниях и источниках развития науки, разнообразием научных школ, направлений и воззрений.

#### **Задачидисциплины:**

- раскрыть историю развития науки и техники как многоаспектного, сложного процесса развития цивилизации;
- показать историю взаимодействия и аккумуляции систем научного знания, смены парадигм, мировоззрений и идеологий;
- выделить основные исторические этапы этого процесса и охарактеризовать закономерности, особенности и основные факторы развития науки и техники в конкретных исторических условиях.
- проанализировать цивилизационные истоки и факторы развития научной картины мира и научного знания и особенности соотношения религии, мировоззрения и идеологии с развитием научного знания;

– исследовать исторические особенности взаимодействий между учёными, научным сообществом с одной стороны, и властью и обществом – с другой;

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

– основные исторические этапы развития научного знания и технических достижений;

– содержание основных научных теорий конкретных исторических этапов и эпох;

– основные научно-технические открытия и достижения конкретных цивилизаций на конкретных исторических этапах развития;

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

– охарактеризовать особенности развития науки и техники на разных исторических этапах в их связи с основными факторами, влиявшими на процессы развития науки и техники;

– отличать научное знание от других форм и систем познания и освоения мира;

– охарактеризовать и понимать истоки и основания фундаментальных норм научной этики, знать и понимать важность религиозно-нравственного, морального и социально-ответственного подхода к науке и технике;

**В результате освоения дисциплины студент должен владеть:**

– навыком использования исторического знания и знания других наук курса обучения применительно к содержанию данной дисциплины;

– навыком определять содержание и когнитивный потенциал основных методов и теорий современной науки, принципы формирования научных гипотез, критерии выбора и верификации научных теорий и процесса взаимодействия науки с политикой, обществом, образованием, производством, маркетингом, экологией и религией.

У обучающихся должны наличествовать способности к самоорганизации, самообразованию и самостоятельному поиску информации; к самостоятельной работе с научной информацией, статистикой, документами; междисциплинарного анализа научной информации; представления об интегративном характере современного научного знания;

Для успешного изучения дисциплины «История науки» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);

– способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);

– способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК 5);

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-9);

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-10);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

– способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой (СК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	требования образовательных стандартов
	Умеет	соотносить образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	методами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знает	современные методы и технологии обучения и диагностики
	Умеет	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
	Владеет	методиками и способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История науки» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинары, дискуссии, перекрёстные дискуссии, метод мозгового штурма, презентации.

#### **Б1.В.ДВ.4.2 «Геополитика»**

Курс «Геополитика» предназначен для студентов 3 курса бакалавриата по профилю «Мировая художественная культура», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое

образование очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц: 180 часов. Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.В.ДВ.4 и реализуется в шестом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 ч.), практические занятия (54 ч.), самостоятельная работа 90 ч., в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

Данный курс имеет широкие междисциплинарные связи - в информационном, содержательно-методическом и логическом плане предмет тесно связан с другими дисциплинами блока гуманитарных и социально-политических наук - Историей, Философией, Информационными технологиями, Межкультурной коммуникацией, Историей культуры, Историей цивилизации.

Курс призван обеспечить необходимый уровень знаний о геополитических реальностях, помочь овладеть методологией анализа геополитических процессов и явлений, выработать мировоззренческие критерии оценки текущих геополитических событий, научить применять геополитические знания в общественно-политической практике, в своей гражданской деятельности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: изучение геополитических реалий, методологии анализа геополитических процессов и явлений, мировоззренческих критериев оценки текущих геополитических событий, применение геополитических знаний в социальной и политической практике и в гражданской деятельности.

В связи с чем программа курса включает в себя теоретический, исторический, религиозно-культурный, цивилизационный, социологический, этический и международный аспекты геополитики, что позволяет получить достаточно полное представление о мире геополитики и международных процессах.

Геополитические знания призваны помочь молодежи понять суть процессов, происходящих в мировой политике, международных отношениях, политической сфере общества, и определить свое место в политической жизни. Курс направлен на формирование навыков рационального и критического осмысления геополитической, международной, социальной действительности, что придает ему не только познавательную, но и практическую значимость.

**Цель курса** - дать всестороннее изложение основных теоретических аспектов геополитики, ознакомить студентов с основополагающими концепциями геополитики, помочь студентам сформировать основы научного подхода к изучению геополитического пространства как многомерной среды, понимание механизмов мировой политики в неотрывном единстве с ходом мирового исторического процесса.

**Задачи дисциплины** – показать роль, важность и необходимость учёта разнообразных геополитических аспектов и факторов, как необходимого элемента в профессиональной подготовке и формировании личной гражданской позиции. Раскрыть основные положения теории, принципы, методы и категории науки, проанализировать наследие основателей и классиков геополитики, содержание геополитических школ и теорий современности, сформировать умение применять методы и данные сопутствующих наук в геополитическом анализе.

Сформировать у студентов знания по основам геополитики, систему знаний и представлений о её теоретических основаниях и источниках, истории становления и развития, а также - ознакомить с разнообразием геополитических школ, направлений и воззрений. Рассмотреть ряд актуальных проблем современности, связать их с

политической практикой и историей, обозначить основные причинно-следственные связи этих процессов, раскрыть взаимосвязи и корреляцию с геополитическими доктринами России и других стран мира и деятельностью акторов мировой политики, обозначить роль религиозного фактора в геополитике; влияния идеологий, мифологий и других измерений социально-политического пространства, с учётом роли физико-географической среды, технологических укладов, историей развития цивилизации и процессов глобализации. Курс способствует получению студентами практических навыков в формировании и применении геополитических взглядов в важнейших сферах политической и общественной жизни, формирование умения применять геополитические знания в практической деятельности по профилю обучения, в сопутствующих областях – сфере культуры и образования, туризма и международного культурного и информационного сотрудничества, музейной, выставочной и экскурсионной деятельности, консультационно-аналитической сфере. Курс способствует развитию умений оценивать качество геополитических решений и действий как в этой области, так и в области национальной и международной политики.

Курс данной науки помогает формированию логического мышления, развитию умений анализа, структурирования и сопоставления, умения анализировать и характеризовать процессы, происходящие в России в её современном состоянии и происходившие в её прошлом, проецировать и применять эти знания в панорамно-мировоззренческом и прогнозном аспектах с неизменным учётом форм и путей развития национального самосознания и мировых геополитических, экономических и общественно-религиозных тенденций.

Особое место и особую роль дисциплина «Геополитика» занимает в формировании степени понимания национально-политических задач, патриотического чувства, личного освоения горизонтов национального самосознания, общественной и гражданской позиции, что делает эту дисциплину особо востребованной в самых разнообразных областях общественно-политической и профессиональной деятельности. У обучающихся должны наличествовать способности к самоорганизации, самообразованию и самостоятельному поиску информации; к самостоятельной работе с научной информацией, статистикой, документами; междисциплинарного анализа научной информации; представления об интегративном характере современного научного знания.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- основные положения, концепции и категории науки, её место в системе наук, её предмет, объект, законы, методы и функции;
- иметь представление о современной международной политической системе, о геополитической ситуации в России и в мире, о проблемах геополитического статуса России, о геополитической значимости родного региона, в неизменном и неразрывном единстве с судьбой всей России и традиционного пространства российского влияния и российских интересов;
- знать тенденции в развитии международных отношений;
- роль геополитики в формировании и развитии национально-этнических процессов;
- роль геополитики в формировании ценностных ориентаций в общественно-политической жизни и профессиональной деятельности;

- значение и степень влияния геополитических идей и вариантов их реально-практического применения на формы и проявления национально-этнического сознания;
- иметь представление о источниках появления и формах представления идеалов и стереотипов современного политического сознания и самосознания.

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- творчески применять основные изученные методы в профессиональной деятельности, в формировании гражданской позиции;
- понимать, уважать и соблюдать религиозные, морально-этические и правовые нормы в профессиональной, общественной и культурно-информационной деятельности;
- различать основные субъекты геополитики в современном мире и составлять их характеристики;
- самостоятельно работать с разноплановыми источниками, научными теориями и обладать способностью ведения общения и дискуссии по их содержанию;
- научиться понимать геополитическое пространство как многомерную среду;
- понимать зависимость политических и исторических процессов от пространственного положения, их обусловленность экономико-географическими, политическими, историческими, религиозными, идеолого-доктринальными, культурными, климатическими и другими факторами;
- определять и анализировать геополитические приоритеты;
- правильно выделять необходимые и важные факторы роста и упадка геополитической мощи государств, и правильно их оценивать;
- применять полученные знания применительно к ситуации в России и на постсоветском пространстве;
- анализировать геополитическое положение регионов и стран;
- охарактеризовать международные отношения и внешнюю политику государств;
- исследовать внутри- и внешнеполитические, оборонные концепции;
- выявлять ключевые и особо значимые факторы, аспекты и моменты геополитических ситуаций;

**В результате освоения дисциплины студент должен владеть:**

- навыком применения полученных знаний в геополитическо-прогностическом плане;
- навыками геостратегического анализа;
- навыками сравнения и исследования различных геополитических теорий, доктрин и стратегий;
- навыками анализа причин геополитической ситуации в их многообразии;

Для успешного изучения дисциплины «Геополитика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК 5);



- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-9);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой (СК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	требования образовательных стандартов
	Умеет	соотносить образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	методами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знает	современные методы и технологии обучения и диагностики
	Умеет	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
	Владеет	методиками и способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Геополитика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинары, дискуссии, перекрёстные дискуссии, метод мозгового штурма, презентации.

### **Б1.В.ДВ.5.1 «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона» предназначена для студентов четвертого курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ от 18.02.2016 по данному направлению.

Учебная дисциплина «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура». Дисциплина реализуется на четвертом курсе в восьмом семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы: 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (42 ч.), практические занятия (42 ч.), самостоятельная работа 60 ч.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами как «Культура Дальнего Востока России», «Культурная политика России XX-XXI вв.».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: основные особенности АТР, страны АТР в мировом хозяйстве, культура Восточной Азии, культура Юго-Восточной Азии, культура Северной Америки, культура Южной Америки, культура Австралии и Океании, культура России.

**Цель учебного курса.** Изучение курса «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона» предполагает формирование знаний о культурном развитии стран Азиатско-Тихоокеанского региона в исторической и современной перспективе.

#### **Задачи:**

Учебный курс «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона»:

- 1) дать студентам основные сведения о материальных и духовных ценностях стран АТР;
- 2) расширить и углубить представления студентов о современном глобальном мире;
- 3) определить роль и место культуры стран АТР в современном мире.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1 - способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня

ОК-4 - способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда

ОК-6 - способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>
---------------------------------------	---------------------------------------

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знает	Педагогические приёмы, содержание, сущность педагогического общения
	умеет	Устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с участниками образовательного процесса
	владеет	Основными способами установления контакта и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешный образовательный процесс
СК-2 готовностью к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	знает	Методы проектирования художественно-творческих работ по культуре стран АТР в школьной аудитории
	умеет	Организовывать и реализовывать разработанные художественно-творческие проекты класса, школы и др. по культуре стран АТР
	владеет	Навыками разработки и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др. по культуре стран АТР

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: дискуссия, презентация, деловая игра.

### **Б1.В.ДВ.5.2 «Культура Дальнего Востока России»**

Учебная дисциплина «Культура Дальнего Востока России» предназначена для студентов 4 курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и реализуется в восьмом семестре

Учебным планом предусмотрены 4 зачетные единицы, лекционные занятия (42 часа), практические занятия (42 часа), самостоятельная работа студента (60 часов). Дисциплина заканчивается зачётом.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: культура древнего Дальнего Востока; культура Дальнего Востока России в XVII - начале XX вв.; культура советского Дальнего Востока; культура Дальнего Востока России в постсоветский период

**Цель** изучаемой дисциплины: формирование знаний об историко-культурном развитии Дальнего Востока России, развития культуры малых народностей и дальневосточной культуры XVII-XXI веков, базовых навыков и умений в оценке художественных произведений искусства, литературы, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

1. Дать студентам основные сведения об основных формах духовной, художественной, материальной культур этносов Дальнего Востока России;
2. Расширить и углубить представления студентов о современной концепции культурно-исторического развития дальневосточного региона России;

3. Определить роль и место культуры дальневосточной региональной культуры в общероссийской культуре.

Для успешного изучения дисциплины «Название» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1 - способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 - готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;

ОК-3 - способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

ОПК-2 - способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных и социальных наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОПК-8 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

ПК-11 - способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации и проведения крупномасштабных мероприятий.

СК-2 готовностью к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знает	содержание, сущность и особенности педагогического общения в области культуры Дальнего Востока
	Умеет	Решать поставленные задачи в исследовании культуры Дальнего Востока, устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с участниками образовательного процесса
	Владеет	Основными способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в условиях образовательного процесса
СК-2: способностью и готовностью к участию в разработке и реализации	Знает	Базовые теоретико - методологические принципы педагогического проектирования как условия успешной организации взаимодействия участников в ходе создания проектов в области культуры Дальнего Востока России

художественно-творческих проектов класса, школы и др	Умеет	Взаимодействовать с участниками в ходе создания проектов
	Владеет	Логикой организации проектной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культура Дальнего Востока России» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекция – лекции с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к учебным ресурсам и программам с любых компьютеров, находящихся в сети, аудиторные групповые задания, рейтинговая система оценки успеваемости студента.

### **Б1.В.ДВ.6.1 «Молодежные субкультуры»**

Учебная дисциплина «Молодежные субкультуры» предназначена для студентов четвертого курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц: 180 часов. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в восьмом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (42 ч.), практические занятия (42 ч.), самостоятельная работа (96 ч., в том числе на подготовку к экзамену 27 час.). Дисциплина «Молодежные субкультуры»:

1. Предполагает опору на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «Межкультурная коммуникация», «История культуры»;
2. Направлен на изучение молодежных субкультур как элемента практики управления социально-культурной деятельности человека, что позволит бакалавру быть более успешным:

- во время изучения таких дисциплин, как «Культурная политика», «Культура Дальнего востока России» (8 семестр);

- при решении конкретных учебно-исследовательские задач во время прохождения практик и написания курсовых работ и ВКР.

Дисциплина «Молодежные субкультуры» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры», «Межкультурная коммуникация», «Медиакультура», «Философия культуры».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: социальная дифференциация молодежи, молодежная субкультура как феномен, типы молодежных субкультур.

**Цель учебного курса:** формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих исследовать социальную дифференциацию молодежи.

#### **Задачи:**

1. Освоить понятийный аппарата курса, изучение основных тенденций развития молодежных субкультур.

2. Содействовать профессиональной социализации будущих специалистов по работе с молодежью.

3. Ознакомиться с разными аспектами функционирования и исследования молодежных субкультур.

Для успешного изучения дисциплины «Молодежные субкультуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ПК – 6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 4 способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знает	Способы использования образовательной среды в учебной и воспитательной практике;
	Умеет	использовать на практике возможности образовательной среды и навыки работы с людьми, представителями различных субкультур, для достижения оптимальных результатов обучения;
	Владеет	навыками работать в команде, толерантно воспринимать индивидуальные различия людей в целях достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности.
СК – 2 готовности к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	Знает	способы и приемы создания художественно-творческих проектов по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Умеет	создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру учебного коллектива
	Владеет	навыками получения и передачи новых знаний обучающимся; представлением об основах речи, ее видах, правилах речевого этикета, ведения диалога

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Молодежные субкультуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемные лекции, дискуссия, подготовка презентации, анализ конкретной ситуации, проблемное обучение.

### **Б1.В.ДВ.6.2 «Массовая культура»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Массовая культура» предназначена для студентов четвертого курса по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Дисциплина «Массовая культура» входит в дисциплины по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы по направлению

44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная. Дисциплина реализуется на четвертом курсе в восьмом семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц: 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (42 ч.), практические занятия (42 ч.), самостоятельная работа 69 ч., подготовка к экзамену 27 ч.

Предполагает опору на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «История культуры», «Философия культуры».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: «Массовое общество» и «массовая культура», Критика массовой культуры: традиции 1950 - 60-х гг., Семиотический подход к изучению массовой культуры, «CulturalStudies», Изучение ритуалов и практик современной культуры, Теории массовой коммуникации, Самоощущение культуры 1990-х. Данная дисциплина направлена на изучение факторов возникновения и развития массовой культуры; типологии массовой культуры; закономерностей развития массовой культуры; концепции массовой культуры.

**Цель учебного курса «Массовая культура»** предполагает формирование знаний об особенностях становления развития массовой культуры и ее роль в современном обществе.

**Задачи:**

- изучить формы и процессы современной массовой западной и российской культуры;
- разобраться с феноменом массовой культуры;
- ориентироваться в различных подходах к изучению текстов массовой культуры, выявить их познавательные возможности и границы.

Для успешного изучения дисциплины «Массовая культура» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1 – способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня

ОК-4 - способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда.

ОК-6 - способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	знает	возможности образовательной среды в освоении основных фактов массовой культуры
	умеет	ориентироваться в образовательных ресурсах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	владеет	навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-2: готовностью к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	знает	Методы проектирования художественно-творческих работ по массовой культуре в школьной аудитории
	умеет	Организовывать и реализовывать разработанные художественно-творческие проекты класса, школы и др. по массовой культуре
	владеет	Навыками разработки и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др. по массовой культуре

Все лекционные и практические задания проходят с использованием методов активного обучения («Деловая игра», «Дискуссия», «Презентация») как составных частей технологии развития критического мышления.

### **Б1.В.ДВ.7.1 «Знаково-символические системы в мировой культуре»**

Курс «Знаково-символические системы в мировой культуре» предназначен для студентов 3 курса бакалавриата по профилю «Мировая художественная культура», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц: 288 часов. Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.В.ДВ.7 и реализуется в пятом и шестом семестрах. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 ч.), практические занятия (90 ч.), самостоятельная работа 144 ч., в том числе на подготовку к экзамену 45 час.

Логически и содержательно-методически дисциплина связана с другими дисциплинами данного профиля. В частности - с дисциплинами, раскрывающими теорию и историю мировой культуры, религий мира, мирового искусства и его социально-политического и общемирового значения: Историей, Философией, Информационными технологиями, Традициями русской народной культуры, Медиакulturой, Социологией культуры, Межкультурной коммуникацией, Историей культуры, Историей цивилизации.

Особенностью данного курса является комплексный – междисциплинарный и кросскультурный подход в исследовании теории, истории и практики знаково-символических систем в мировой культуре. Это нашло отражение в особенности построения курса - теоретическая часть курса дополняется блоком практических вопросов и задач, направленных на более глубокое осмысление исследуемых проблем и развитие навыков практической работы, применения их в профессиональной и общественной деятельности.



Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: основные символические системы мировой культуры, геральдика и вексиллология, сфрагистика, нумизматика, бонистика, ономастика, антропонимика, топонимика. Основы метрологии, хронологии и исторической географии.

**Цель** курса – формирование у будущих бакалавров педагогического образования по профилю Мировая художественная культура систему практически ориентированных знаний о роли, истории возникновения, формах и этапах развития знаково-символических систем в мировой культуре, существующих теориях знака и символа в науке и социально-культурной практике; о культурном, религиозном, социальном, экономическом, техническом, геополитическом и политическом значении, о современном состоянии отечественных и зарубежных знаково-символических систем, тенденциях их развития и изучения.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов целостное понимание интерпретации знака и символа в науке и знаний о формах их существования в мировой культуре;
- сформировать возможности ориентирования в конкретном теоретическом и практическом материале дисциплины, умений определять культурное, религиозное, социальное, экономическое, техническое, геополитическое и политическое значение знаково-символических систем и ведущие тенденции их развития и изучения;
- сформировать навыки самостоятельного изучения, анализа, интерпретирования знаково-символических систем; умения работать со специальной информацией знаково-символического кода; практической работы по конструированию объектов знаково-символического поля культуры;

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- основные положения, концепции и категории областей научного знания, изучающих знаково-символические системы культуры мировой цивилизации;
- иметь представление о современном состоянии отечественных и зарубежных знаково-символических систем;
- иметь представление о тенденциях их развития и изучения.;
- тенденции в развитии международных отношений;
- роль знаково-символических систем в формировании и развитии национально-этнических культур;
- роль знаково-символических систем в современных науке, технике и образовании.

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- творчески применять основные изученные методы в профессиональной деятельности, в формировании гражданской позиции;
- понимать, уважать и соблюдать религиозные, морально-этические и правовые нормы в профессиональной, общественной и культурно-информационной деятельности;
- самостоятельно работать с разноплановыми источниками, научными теориями и обладать способностью ведения общения и дискуссии по их содержанию;
- применять полученные знания применительно к ситуации в отечественной культуре и культуре на постсоветском пространстве.

**В результате освоения дисциплины студент должен владеть:**

- навыками сравнения и исследования различных знаково-символических систем мировой и отечественной культуры;
- навыками аналитического подхода к процессам развития знаково-символических систем;
- навыком применения полученных знаний в реализации практических проектов в изучаемой области;

Для успешного изучения дисциплины «Знаково-символические системы в мировой культуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК 5);
- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-9);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знает	возможности образовательной среды в освоении основных фактов истории культуры
	Умеет	ориентироваться в образовательных ресурсах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
	Владеет	навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1 способностью узнавать, осваивать и	Знает	об основных фактах истории мировой и отечественной культуры (наиболее известные

транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой		памятники культуры).
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале истории мировой и отечественной культуры, узнавать наиболее известные памятники культуры
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Знаково-символические системы в мировой культуре» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: семинары, дискуссии, перекрёстные дискуссии, метод мозгового штурма, презентации.

### **Б1.В.ДВ.7.2 «Культура повседневности»**

Учебная дисциплина «Культура повседневности» предназначена для студентов третьего курса по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения

Общая трудоемкость очной формы обучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 час. Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18, 36 час), практические занятия (54, 36 час), самостоятельная работа (144 час, в том числе 45 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5,6 семестре.

Рабочая программа дисциплины «Культура повседневности» занимает важное место в структуре предметов ОПОП, обязательных для изучения бакалаврами.

Культура повседневности логически и содержательно связана с такими курсами, как философия, история, философия культуры.

Особенность построения и содержания курса: дисциплина охватывает следующий круг вопросов:

История развития культуры повседневности Общие черты и характерные особенности жизни древних обществ, формирования этнокультурных миров.

Способы существования человека в различной экологической среде Общие черты и характерные особенности жизни древних обществ, формирования этнокультурных миров. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры различных эпох.

Теория и практика изучения культуры повседневности Понятие культуры повседневности и его составляющие. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в европейском обществе. Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи. Соотношение и взаимодействие культуры повседневности с народной культурой и массовой культурой.

Приемы и процедуры исследования коллективных представлений, образов, символов, ритуалов. Характеристика основных школ и концепций изучения истории культуры повседневности. Возможности изучения культуры повседневности средствами исторического краеведения

**Цель учебного курса.** Опираясь на изученный ранее материал, раскрыть и изучить специфику повседневной жизни в различных исторических эпохах; научить студентов отличать общее и особенное в повседневной жизни; показать специфику повседневной жизни в единстве с конкретными условиями; дать навыки использования различных источников для изучения повседневной жизни.

**Задачи курса:**

- способствовать формированию у студентов навыков использования полученных знаний в процессе изучения культуры повседневной жизни
- сформировать способность у студентов самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, используя основы знаний гуманитарных наук;
- ввести студентов в круг основных направлений изучения повседневности, основных проблем в области культуры повседневности

Для успешного изучения дисциплины «Культура повседневности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: ОК-1, ПК- 3.

ОК-1: способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня. ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Эти компетенции включают в себя также

- способность логически верно строить устную и письменную речь, способность работать с информацией, способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач,
- способность использовать элементы причинно-следственных отношений при помощи структурно-функционального анализа, исследовать несложные реальные связи и зависимости в области повседневной культуры, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки объектов культуры, исходя из ценностной ориентации;
- способность к публичным выступлениям, демонстрации собственных научных достижений, к усвоению этических норм и правил ведения диалога

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных	Знает	Предмет дисциплины Культура повседневности; основные понятия, категории, их содержание и взаимосвязь; законы. Принципы и приемы использования культурной среды в процессе преподавания дисциплин «Мировая художественная культура»
	Умеет	оценивать достижения культуры на основе знания

результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		исторического контекста их создания; использовать знания в области культуры повседневности, обеспечить качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
	Владеет	навыками самостоятельно организовывать работу по изучению основных тем курса в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1 способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой	Знает	об основных фактах культуры повседневности в мировой и отечественной практике
	Умеет	ориентироваться в конкретном материале повседневной жизни, узнавать наиболее известные, исторические памятники культуры
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать, интерпретировать и транслировать традиции и достижения отечественной культуры повседневности в контексте мировой; навыками привлечения разных типов ресурсов образовательной среды для обеспечения качества воспитательного процесса на основе знания культуры повседневности.

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Культура повседневности» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: «пресс-конференция», презентации.

### **Б1.В.ДВ.8.1 «Медиакультура»**

Учебная дисциплина «Медиакультура» предназначена для студентов второго курса по направлению 04.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы: 108 часов. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в четвертом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа (72 час). Дисциплина «Медиакультура»: Предполагает опору на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «История культуры», «История зарубежного искусства»; Направлен на изучение медиакультуры как элемента практики управления социально-культурной деятельности человека, что позволит бакалавру быть более успешным:

– во время изучения таких дисциплин, как «Культурная антропология», «Молодежные субкультуры», «Межкультурная коммуникация»;

– при решении конкретных учебно-исследовательские задач во время прохождения практик и написания курсовых работ и ВКР.

Дисциплина «Медиакультура» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры», «Межкультурная коммуникация», «Молодежные субкультуры», «Философия культуры».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: эволюция медиа и становление медиакультуры, социокультурные аспекты медиакультуры и медиакommunikации.

**Цель учебного курса:** дать системное представление о медиакультуре как системе информационно-коммуникационных средств, выработанных человечеством в процессе культурно-исторического развития, способствующих формированию общественного сознания и социализации личности.

**Задачи:**

1. Изучить эволюции масс-медиа и основных теоретических концепций о функционировании и развитии медиакультуры.
2. Получить системный комплекс знаний о медиакультуре как культуре передачи информации и культуре ее восприятия.
3. Понимать деятельности масс-медиа – реально функционирующей в широком социальном контексте системы, включающей исторические модели организации коммуникации и ее современные инновационные композиции.

Для успешного изучения дисциплины «Медиакультура» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ПК – 4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 1 готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Способы и приемы формирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
	Умеет	создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру организации, заниматься медиатворчеством, обеспечивая высокую эффективность внутреннюю и внешнюю коммуникацию;
	Владеет	навыками получения и передачи новых знаний обучающимся.

СК-2 готовности к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	Знает	способы и приемы создания художественно-творческих проектов по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Умеет	создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру учебного коллектива
	Владеет	навыками получения и передачи новых знаний обучающимся; представлением об основах речи, ее видах, правилах речевого этикета, ведения диалога

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Медиакультура» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемные лекции, дискуссия, подготовка презентации, анализ конкретной ситуации, проблемное обучение.

### **Б1.В.ДВ.8.2 «Ресурсы медиакультуры»**

Учебная дисциплина «Ресурсы медиакультуры» предназначена для студентов второго курса по направлению 04.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы: 108 часов. Дисциплина по выбору студента входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в четвертом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа (72 час). Дисциплина «Ресурсы медиакультуры»:

1. Предполагает опору на знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «История культуры», «История зарубежного искусства»;
2. Направлен на изучение медиакультуры как элемента практики управления социально-культурной деятельности человека, что позволит бакалавру быть более успешным:
  - во время изучения таких дисциплин, как «Культурная антропология», «Молодежные субкультуры», «Межкультурная коммуникация»;
  - при решении конкретных учебно-исследовательские задач во время прохождения практик и написания курсовых работ и ВКР.

Дисциплина «Ресурсы медиакультуры» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры», «Межкультурная коммуникация», «Молодежные субкультуры», «Философия культуры».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: дает системное представление о медиакультуре как о системе информационно-коммуникационных средств, разработанных человечеством в ходе культурно-исторического развития, способствующих формированию общественного сознания и социализации личности.

**Цели учебного курса:** историко-искусствоведческий, культурологический анализ развития ресурсов медиакультуры в мире; анализ технологий ресурсов медиакультуры, анализ основных принципов и подходов в области научных исследований в области медиакультуры и медиаобразования.

**Задачи:**

1. изучить понятийный аппарат ресурсов медиакультуры;
2. охарактеризовать основные этапы исторического развития ресурсов медиакультуры в мире;
3. проанализировать современную социокультурную ситуацию, особенности развития ресурсов медиакультуры в различных странах;
4. изучить медиаобразовательные методики и технологии;
5. охарактеризовать основные типы научных исследований в области медиаобразования.

Для успешного изучения дисциплины «Ресурсы медиакультуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ПК – 4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные и специальные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 1 готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	Способы и приемы формирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
	Умеет	создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру организации, заниматься медиатворчеством, обеспечивая высокую эффективность внутреннюю и внешнюю коммуникацию;
	Владеет	навыками получения и передачи новых знаний обучающимся.
СК-2 готовности к участию в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы	Знает	способы и приемы создания художественно-творческих проектов по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Умеет	создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру учебного коллектива
	Владеет	навыками получения и передачи новых знаний обучающимся; представлением об основах речи, ее видах, правилах речевого этикета, ведения диалога



Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Ресурсы медиакультуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемные лекции, дискуссия, подготовка презентации, анализ конкретной ситуации, проблемное обучение.

#### 4 Аннотации к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана

##### **ФТД.1 История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры**

Дисциплина «История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры» предназначена для студентов третьего курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы: 72 часа. Дисциплина является факультативом и реализуется в шестом семестре. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа (54 ч.).

Дисциплина «История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры» логически и содержательно связана с другими курсами: Историей, Философией, Медиакulturой, Межкультурной коммуникацией, Историей культуры, Историей цивилизации, Культурой народов России, Искусством Серебряного Века, Традициями русской народной культуры, Социологией культуры, Историей религии, Знаково-символическими системами в мировой культуре, Культурной антропологией.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: история развития основных направлений и жанров музыкальной культуры, значимые явления музыкальной культуры, современные тенденции развития музыки и музыкальной культуры.

**Цель курса** - изучение курса истории развития основных направлений и жанров музыкальной культуры, знакомство со значимыми явлениями музыкальной культуры, наследием известных творцов музыкальной культуры мировой цивилизации, знакомство с современными тенденциями развития музыки и музыкальной культуры, знакомство с наиболее значимыми феноменами русской музыкальной культуры, изучение исторических форм народной, церковной, религиозной музыкальной культуры, субкультур и новых направлений музыкальной культуры XX и XXI веков.

**Задачи дисциплины** – учебный курс «История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений о явлениях и формах музыкальной культуры;
- знаний о специфике развития музыкальной культуры в России, СССР и РФ;
- навыков и умений в практическом изучении форм и явлений музыкальной культуры мира, анализа произведений разных жанров;
- комплекса слуховых музыкальных представлений о стилистических направлениях и произведениях зарубежной, русской и отечественной музыки разных эпох и стилей;
- музыкальной памяти.

Для успешного изучения дисциплины «История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК 5);
- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-8);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-9);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой (СК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает	требования образовательных стандартов
	Умеет	соотносить образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	Владеет	методами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК – 6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знает	современные методы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса
	Умеет	использовать современные методы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса
	Владеет	методиками и способностью использовать современные методы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История музыкального искусства в преподавании мировой художественной культуры» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: занятия с постановкой проблемных вопросов, занятия с проигрыванием игровых ролей, внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к информационным и учебным ресурсам и сети интернет (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, подготовкой презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), дискуссии, перекрёстные дискуссии, презентации.

## **ФТД.2Образовательный туризм для школы**

Дисциплина «Образовательный туризм для школы» предназначена для студентов четвертого курса по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная культура» очной формы обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу: 36 часов. Дисциплина входит в Блок Факультативы и реализуется в седьмом семестре. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа (18 ч.).

Дисциплина «Образовательный туризм для школы» логически и содержательно связана с такими курсами базовой части, как история, безопасность жизнедеятельности, педагогика, физическая культура и спорт, с курсами вариативной части, как история культуры, этика и эстетика, культурная антропология, культурная политика, методика обучения и воспитания (мировая художественная культура), с такими дисциплинами по выбору, как культура Дальнего Востока России, культура повседневности.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: Общее понятие об образовательном туризме. Образовательный туризм и современная школа.

**Цель** учебного курса. Изучение курса «Образовательный туризм для школы» предполагает знакомство с наиболее значимыми феноменами русской культуры, освоение культурных и цивилизационных ценностей современного российского общества.

**Задачи:** учебный курс «Образовательный туризм для школы» направлен на формирование у студентов:

- теоретических представлений об образовательном туризме,
- знаний о специфике развития образовательного туризма в РФ,
- навыков и умений в организации образовательного туризма для средней школы РФ.

Для успешного изучения дисциплины «Образовательный туризм для школы» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-12),

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

У обучающихся должна быть частично сформирована предварительная компетенция:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает	о возможности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами образовательного туризма
	Умеет	выделять характерные тенденции образовательного туризма
	Владеет	навыками самостоятельно выбирать, анализировать информацию об образовательном туризме, формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами образовательного туризма
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знает	о возможности расширения образовательной среды путем использования потенциала образовательного туризма
	Умеет	ориентироваться в возможностях образовательного туризма (в области МХК) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	Владеет	навыками самостоятельно использовать возможности образовательного туризма (в области МХК) в соответствии с задачами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Образовательный туризм для школы» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: занятия с постановкой проблемных вопросов, применением презентаций, занятия с проигрыванием игровых ролей, внеаудиторные индивидуальные и групповые задания, связанные с подключением к учебным ресурсам и программам с любых компьютеров, находящихся в сети (обсуждение учебных вопросов на интернет-форумах, составление интеллект-карт, презентаций к учебным вопросам, подготовка сообщений по темам углубленного исследования), аудиторные групповые задания (мозговой штурм, командное решение поставленных задач, «слово по кругу» и проч.), рейтинговая система оценки успеваемости студента. Курс ведется с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.